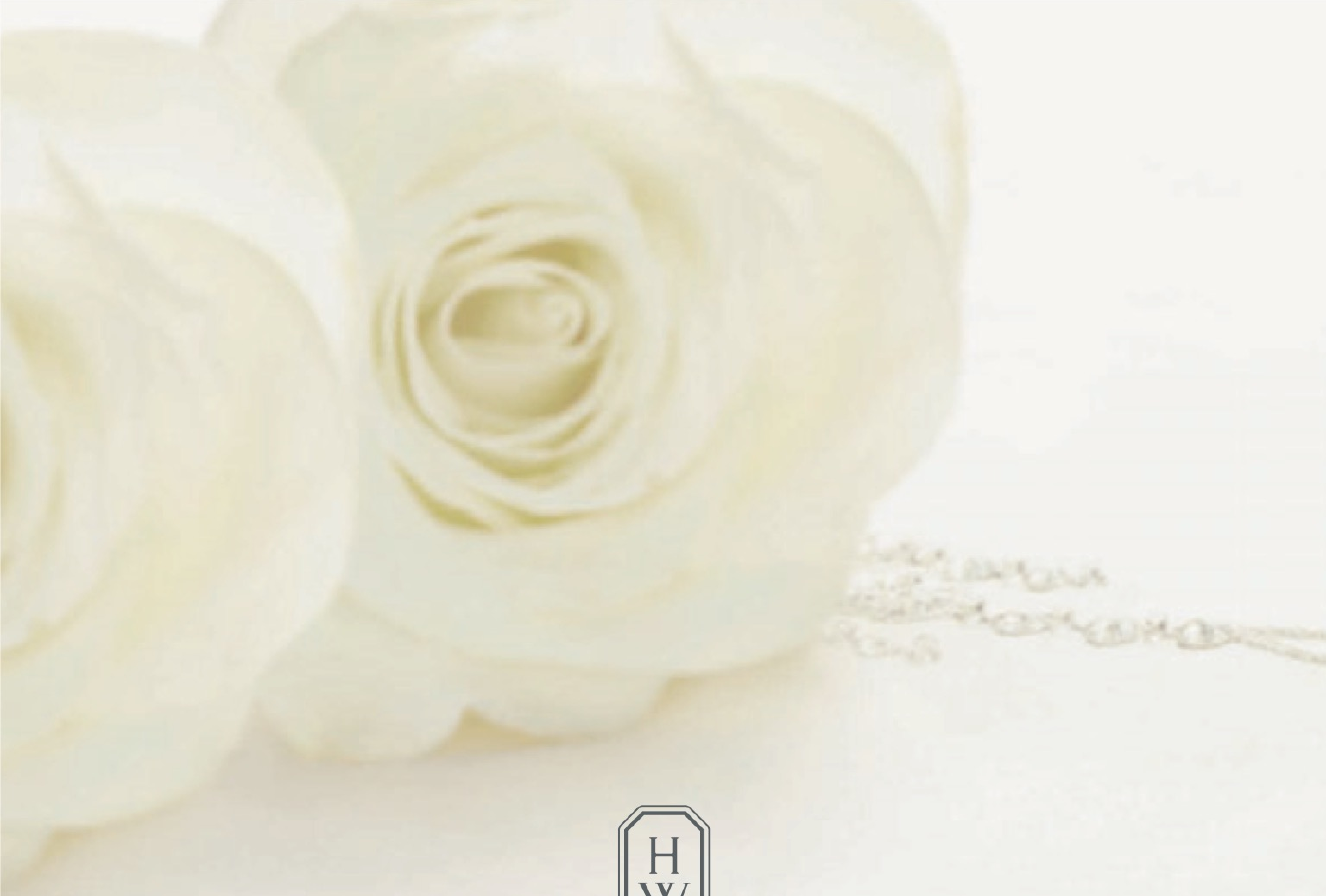


Harper's
BAZAAR
TÜRKİYE
wedding
TURKUVAZ
YAZ 2018
Yükselen trend
Samimi, Küçük
Destinasyon
düğünleri
150 Rüya
Gelinlik
İlham veren
10 düğün
ve
Balayı
farklı tasarımlarla
Klişelere meydan okuyun
Alyans, en güçlü
halkanın hikayeleri
Fiyatı 25 TL



HARRY WINSTON

RARE JEWELS OF THE WORLD

ISTANBUL, EMAAR SQUARE MALL, 0216 227 3500

HARRYWINSTON.COM



©2017 Harry Winston, Inc. MICROPAVE RINGS by HARRY WINSTON





DAMAT

2018 SPRING-SUMMER

www.damattween.com

Harper's BAZAAR

İÇİNDEKİLER

WEDDING YAZ 2018



Kolye **Cartier**

KAPAKTA

Zuzana Gregorova: Elbise **Pamella Roland/Vakko Couture** Ayakkabılar **Gianvito Rossi/Beymen** Bileklik **Gilan**
Fotoğraf ve kapak tasarımı: Emre Güven Moda editörü: Mert Aslan Saç: Yıldırım Bozüyük @art+ist Makyaj: Ali Rıza Özdemir, L'Oréal ürünleriyle



BERTA
ELIE SAAB
INBAL DROR
JENNY PACKHAM
GALIA LAHAV
MARCHESA
MONIQUE LHUILLIER
NAEEM KHAN
OSCAR DE LA RENTA
ROMONA KEVEZA
SACHIN & BABI
VAKKO WEDDING
VERA WANG
ZUHAIR MURAD

ALLURE BRIDALS
BASIX BRIDAL
BLISS MONIQUE LHUILLIER
CALLA BLANCHE
CHIC NOSTALGIA
FARA SPOSA
GEMY MAALOUF
LA SPOSA
LEGENDS ROMONA KEVEZA
LUSAN MANDONGUS
NOVIA D'ART
PRONOVIAS ATELIER
SAN PATRICK
SAIID KOBEISY
TADASHI
THEIA
THURLEY
ALEXIS
RARA AVIS
TINA VALERDI
POLLARDI
MARCELA DE CALA
GABBIANO & LEZARDI
OTILIA BRAILOIU
MARYLISE

Vakko Wedding House Zorlu (0212) 708 33 23 • Vakko Wedding House Suadiye (0216) 410 23 50
Vakko Wedding House Ankara (0312) 909 10 06 • Vakko Wedding House İzmir (0232) 241 15 68
Vakko Adana (0322) 453 51 61 • Vakko Antalya (0242) 324 00 99 • Vakko Aqua Florya (0212) 574 09 99

VAKKO.COM

Harper's BAZAAR

WEDDING YAZ 2018



MODA

KONULAR

EXCLUSIVE

MÜCEVHER

BEAUTY

ESCAPE



Küpe
Harry Winston



Vakko Wedding House Zorlu (0212) 708 33 23 • Vakko Wedding House Suadiye (0216) 410 23 50
Vakko Wedding House Ankara (0312) 909 10 06 • Vakko Wedding House İzmir (0232) 241 15 68
Vakko Adana (0322) 453 51 61 • Vakko Antalya (0242) 324 00 99 • Vakko Aqua Florya (0212) 574 09 99

VAKKO.COM



Yepyeni bir Bazaar Wedding dergisiyle karşınızdayız! Amacımız, Bazaar kadınının DNA'sını barındıran genç, dinamik, klişelerden kaçan, farklı ve özgün olmayı hedefleyen gelinlere rehber olmak…
Gelinlik trendlerini, dünyadan ve ülkemizden radarımıza takılan yepyeni gelinlik tasarımcılarını sizin için sayfalarımıza taşıyoruz.
Bunun yanı sıra bir de 'Bazaar gelini' adlı bir konu hazırladık; burada ise Türkiye'nin önde gelen 7 tasarımcısı hayallerindeki Bazaar gelini için gelinlik tasarladılar. Modellerle beraber Mehmet Erzincan'a poz veren tasarımcılar da en az modeller kadar alımlıydı demekten kendimi alıkoyamayacağım…
Siz hiç yorulmadan, A'dan Z'ye her şeyi düğün gününüze hazır edecek uzmanlara sorduk. Kusursuz ve sizin istediğiniz doğrultuda bir düğün için neler yapılması gerektiğini anlattılar.
Seyahatin yeni lüks olduğunu özümseyen genç çiftler artık yakın arkadaşları ve aileden birkaç kişiyle beraber uzak bir ülkede küçük ve eğlenceli bir düğün yapmak istiyorlar. Dolayısıyla, yükselen trend destinasyon düğünlerini de işin erbaplarına sorduk…
Uzun uzun, ara vere vere, özümseyerek okumanız dileğiyle… Çünkü düğün öncesi o tatlı heyecanlı ve umutlu günler hayatta bir kez başımıza geliyor (belki de birkaç kez…)

Gülen Yelmen

Çırağan Palace
Kempinski
İSTANBUL

Tarihi dokuyu modern dokunuşlarla harmanlayan muhteşem bir mimari,

Çırağan Sarayı bir masalın kahramanları olmayı düşleyen çiftlerin eşsiz adresi...



+90 212 326 4545 | meetings.ciraganpalace@kempinski.com | kempinski.com/istanbul

@cpkempinski CiraganPalaceKempinskiIstanbul @cpkempinski

LEADING HOTELS

Kempinski
HOTELIERS SINCE 1897

Harper's BAZAAR



Kolye **Adler**

SAHİBİ

Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş

Tüzel Kişi Temsilcisi ve Genel Müdür
YASEMİN GEBEŞ

Genel Yayın Yönetmeni GÜLEN YELMEN

Yazı İşleri Müdürü NESLİHAN BULUT YILMAZ

Görsel Yönetmen BURAK BALÇIK, MUSA TAMBAŞ

YAZI İŞLERİ

TUĞÇE KILINÇLI **(Moda Editörü)**

ÇİMEN UZSOY GÜMÜŞEL **(Editör)**

EYLEM ŞİMŞEK **(Editör)**

KATKIDA BULUNANLAR
MERT ASLAN, PELİN HASÇALIK, GÜNEŞ UYSALEFE, EMRE GÜVEN, MEHMET ERZİNCAN, SERKAN ELDELEKLİOĞLU, AYTÜL AYKE FIRATOĞLU, KUTUP DALGAKIRAN, İSA ARSLAN

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve İnternet Yayın Sorumlusu ŞEFİK ÇALIK
Fotoğraf Editörü CANAN YETİŞTİ SATKIN
Genel Müdür Yardımcısı
YONCA ERTÜRK ÖZEREN
Pazarlama ve İş Geliştirme Müdürü
DERYA CANAN SÜTER
Üretim Takip Müdürü
EYÜP ÇURLU
Pazarlama ve İş Geliştirme Uzmanı
ZEYNEP DOĞAN
Grafiker FİLİZ MORAY

TURKUVAZ GRUBU HİZMETLERİ
Marka ve Pazarlama Grup Başkanı
SİNAN KÖKSAL
Etkinlik Satış Genel Müdür Yardımcısı
FUNDA BAYKAL
Etkinlik Satış Grup Koordinatörleri
BERNA SEÇEN
ÖZLEM ÖZKÖSLÜ

ABONE OPERASYON MÜDÜRÜ
UFUK KOCAOĞLU
Çağrı Merkezi: **444 88 81**
e-mail: abone@turkuvazabone.com
www.turkuvazabone.com
/TurkuvazMedyaAboneHizmetleri
@TurkuvazAbone

ISSN 1304- 5741

HARPER'S BAZAAR dergisinin isim hakkı **HEARST CORPORATION**'a aittir.
Editorial Director (USA)
GLENDA BAILEY
Director of International Editions
KIM ST. CLAIR BODDEN
HARPER'S BAZAAR TURKUVAZ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYI TAAHHÜT EDER
bazaar@turkuvazdergi.com.tr

Reklam Satış Genel Müdür Yardımcısı
SEMA TEKER
Reklam Satış Grup Koordinatörü
SİNEM ATAK
Reklam Satış Grup Koordinatörü
EMEL ÖZEN
Reklam Satış Grup Koordinatörü
EBRU KAÇAR GİRGİÇ
Reklam Satış Grup Koordinatörü
FİLİZ ÖZKAN
Reklam Satış Grup Koordinatörü
MEHMET PEHLİVAN
Reklam Satış Koordinatörü
ALÇAY SARIDOĞAN
Reklam Rezervasyon
Tel: (0212) 354 41 18 - 354 33 95
Rezervasyon Fax: (0212) 354 33 50-75
Bölge Ekleri
Bölgeler Reklam Satış Grup Koordinatörü: AYNUR GÜKCAN
Ankara Reklam Satış Grup Koordinatörü: AYŞE ALTUN
Ege Reklam Satış Müdürü: ŞEBNEM AKDENİZ
Adana Reklam Satış Koordinatörü: GÜNEY YILMAZ
Antalya Reklam Satış Koordinatörü: ŞEYDA YILMAZ

Yazı ve fotoğrafların tüm hakları **HARPER'S BAZAAR TURKUVAZ** dergisine aittir.

Turkuvaz Dergi Tel: (0212) 354 30 00 Faks: (0212) 354 47 20
Yayın Türü: Yerel, aylık üyesidir
Yazışma: Barbaros Bulvarı Cam Han No:153 Balmumcu 34349 Beşiktaş / İstanbul
Yönetim Yeri: Barbaros Bulvarı Merkez Han No:153 Kat: 6 80700 Beşiktaş / İstanbul
Matbaa Genel Müdürü: MEHMET KAMİLOĞLU
Dağıtım: Turkuvaz Dağıtım Pazarlama A.Ş.
Dergi İşletme Müdürü: HAKAN DEMİRCİ
Basımcı: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş Akpınar Mahallesi, Hasan Basri Cad. No: 4 Sancaktepe / İstanbul Tel: 0216 585 90 00 www.turkuvazmatbaacilik.com
Yayıncı: Turkuvaz Haberleşme ve Yayıncılık A.Ş

HEARST MAGAZINES INTERNATIONAL

SVP General Manager & Managing Director Asia & Russia
Simon Horne
SVP/Editorial & Brand Director
Kim St. Clair Bodden
Fashion and Entertainment Director
Kristen Ingersoll
Executive Editor
Eleonore Marchand

INTERNATIONAL EDITIONS
Arabia Louise Nichol
Argentina Paulina Canales Lopez
Australia Kellie Hush
Brazil Patricia Carta
Bulgaria Evgenia Alexandrova
Chile
China Simona Sha
Czech Barbara Nesvadbová
Germany Kerstin Schneider
Greece Eleni Pateraki
Hong Kong Xaven Mak
India Nonita Kalra
Indonesia Ria Lirungan
Japan Kaori Tsukamoto
Kazakhstan
Korea Hyesoo Park
Latin America Paulina Canales Lopez
Malaysia Natasha Kraal
Netherlands Cécile Narinx
Poland Joanna Gora
Romania Andrei Iovu
Russia Daria Veledeeva
Singapore Kenneth Goh
Serbia Petar Janosevic
Spain Yolanda Sacristan
Taiwan Elaine Liao
Thailand Duang Poshyanonda
Turkey Gulen Yelmen
U.K. Justine Picardie
Ukraine Anya Zemskova
Vietnam Huong Tran Nguyen Thien



olegcassini.com.tr
OLEG CASSINI®

Style Top7 LİSTE

"Kişisel zevklerim gelenekten önce gelir" diyen gelinler için eğlenceli detaylar, vintage formlar



1

Elbise **Balmain**



2

Gözlük, 2.600 TL **Dior**



3

Yüzük **Harry Winston**

4

Elbise **Atelier Pronovias**

5

Küpeler, 1.270 TL **Atasay**

6

Sandalet, 3.195 TL **Sergio Rossi**



7

Taç, 1.230 Euro **Maison Michel**



8

Çanta, 4.285 TL **Charlotte Olympia**


PARLA
İSTİNYE PARK • MAXX ROYAL KEMER • MAXX ROYAL BELEK
www.parlafinejewellery.com / 0212 345 54 57

Wedding BAZAAR

1



2



3

4



10





5



6

9



LÜKS MİNİMALİZM

Mottoları 'kişiye özel' ve 'çabasız zarafet' olan gelinler bilir ki, gerçek lüks ince detaylarda saklıdır

8



7

1. Kolye **Bulgari** **2.** Clutch, 4.345 TL **Jimmy Choo/Beymen** **3.** Terlik **Boss** **4.** Elbise, 1,744 USD **Roksanda** **5.** Elbise, 3.461 Euro **Proenza Schouler** **6.** Ayakkabı, 1.095 Euro **Saint Laurent** **7.** Sütyen **Eres** **8.** Çanta, 510 USD **Jil Sander** **9.** Parfüm, 576 TL **Chanel N°5 L'eau EDT 100ml** **10.** Tulum, 499,90 TL **Forever New**



AŞKA ADANMIŞ GÜZEL BİR SEÇİM...

Four Seasons Hotel Bosphorus'ta,
Boğaz'ın göz kamaştırıcı
güzelliğinde, her düğün aşka
adanmış bir kutlamaya dönüşüyor.
O çok özel günün mutluluğunu
Four Seasons kalitesi ile yaşayın.

FOUR SEASONS
HOTEL
ISTANBUL AT THE BOSPHORUS

2



3



1



4



5



6



11





10



BAHARDA AÇANLAR

İlkbaharda tomurcuklanan çiçeklerden ilham alan taze ve canlı bir siluete son dokunuşu renkle yapın

7



8



9



1. Küpeler, 1.501 TL **Oscar de la Renta** **2.** Çanta, 11.756 TL **Oscar de la Renta** **3.** Sütyen, 159,90 TL **Intimissimi** **4.** Kolye, 1.350 USD **Atasay** **5.** Broş, 660 USD **Gucci** **6.** Elbise, 1.750 TL **Özgür Masur for İpekyol** **7.** Çanta **Bulgari** **8.** Gözlük, 2.270 TL **Jimmy Choo** **9.** Ayakkabı, 1.745 Euro **Dolce & Gabbana** **10.** Parfüm, 495 TL **Dolce & Gabbana Dolce Rosa EDP 50 ml** **11.** Elbise, 8.045 USD **Michael Kors Collection**


cagteks
BRIDAL
2018
DREAM GARDEN
www.cagteks.com



1



2



3



4



5

STİL ÖNERİSİ
Gelinlikle başrolü paylaşan pırlantalı beyaz altın mücevherler



12





6



7



11

BİR VARMIŞ BİR YOKMUŞ

Saf beyaz, romantik pembe ve altın ışıltısı ile, "Sonsuza dek mutlu yaşadılar" diye biten masalın başkahramanı siz olun



8



9



10

1. Kolye **Harry Winston** **2.** Bileklik, 1.690 TL **Swarovski** **3.** Ayakkabı, 4.345 TL **Dolce&Gabbana** **4.** Küpeler, 18.835 TL **Ariş Pırlanta** **5.** Elbise, 249,90 TL **adL** **6.** Çanta, 2.130 USD **Alaïa** **7.** Elbise, 199,99 TL **Zeynep Tosun for Koton** **8.** Parfüm, 465 TL **Chloé** **9.** Çanta **Sanayi 313** **10.** Ayakkabı, 954 Euro **Manolo Blahnik** **11.** Saat **Omega Constellation Master Chronometer** **12.** Elbise, 749,90 TL **Forever New**

Kempinski Hotel
Barbaros Bay

BODRUM TURKEY

Kempinski Hotel Barbaros Bay Bodrum, Hayalden Gerçeğe...

Ege'nin eşsiz güzelliğinin şahitlik ettiği, hayalinizdeki düğün Kempinski Hotel Barbaros Bay Bodrum'da gerçeğe dönüşüyor.

Size özel konseptli düğün töreniniz için ekibimiz tüm detayları planlar ve size sadece bu muhteşem günün tadını çıkarmak kalır.



/kempinskibodrum
/kempinskibodrum
/kempinski

Kempinski
HOTELIERS SINCE 1897



Çanta **Bulgari**
'Festa' bileklik
Bulgari

FOTOĞRAFLAR: WANG SHI. EDİTÖR: DONG GANG.



Alternatif Peri Masalı

Bildiğiniz tüm kuralları unutun! Gelinlik paleti sadece kar beyazlardan ya da ekrulardan ibaret değil. Pudralar, sorbeler ve pastelleriyle İlkbahar/Yaz 2018 Haute Couture koleksiyonları size yeni rüyalar kurduracak. Mert Aslan

Valentino

"Kadınlar ne ister biliyorum. Güzel olmak isterler" diyecek kadar kadın ruhunu iyi tanıyan Valentino Garavani'nin mirası, Pierpaolo Piccioli yönetiminde emin ellerde. İlkbahar 2018 Haute Couture koleksiyonu, gösterişli kabarık detaylar, dev fiyonklar, Philip Treacy tasarımı kuş tüyü şapkalar ve cesur renk kombinasyonlarıyla göz kamaştırırken, kulaklarıma ister istemez zamanın durduğu bir opera sahnesinde Maria Callas'nın sesinden *O Mio Babbino Caro* aryası geliyor. Koleksiyondaki fay kumaştan pastel şeftali pembesi bu elbise, zarif ama ihtişamı seven gelin adayları için şıklığın en üst mertebesini simgeliyor. Bir Rönesans prensesi misali, bu elbisenin sahibesi, gelin buketi olarak sizce de bembeyaz şakayıkları hak etmiyor mu?

FOTOĞRAF: GREG KESSLER

Chanel







FOTOĞRAFLAR: BENOIT PEVERELLI

Karl Lagerfeld, Chanel Haute Couture şovu için bu kez Grand Palais'yi eşsiz bir Fransız bahçesine çevirdi. Koleksiyondaki pek çok parça, Sofia Coppola'nın *Marie Antoinette*'indeki gizli bahçenin çiçekleriymiş gibi, sanki ay ışığı altında hafif bir transparanlıkla süzülüyor. Kristal işlemelerle ışıldayan elbiselerde kır çiçeklerinin kırılgan ve pastel tonlarını görünce; çiğdemlerin, ballıbabaların, anemonların ve yaban güllerinin rayihasını duymamak mümkün değil. Gözlerimi kapatıyorum ve tüm kır çiçekleri koleksiyonun gölgesinde kalmamak için en güzel kokularıyla dolduruyorlar bu nadide hayal bahçesini.





Hayallerin ötesindeki bu eşsiz elbiselerin her birini, Grace Kelly'den Audrey Hepburn'e, Elizabeth Taylor'dan Prenses Diana'ya ikonik gelinlerin üzerinde hayal ediyorum. Karl Lagerfeld'in mini siyah duvaklarının yerini elbiselerin renklerinde duvaklar alıyor elbette. Hele o fuşya kuşaklı kristal işlemeli mini elbise yok mu? Bir ben miyim onu *Sex and the City*'de Carrie Bradshaw'un üzerinde hayal eden? Eminim Kate Moss bugün evlenecek olsa, kuş tüyleriyle bezeli, şeffaf detaylarla dikkat çeken uçuk pembe elbiseyi seçerdi. Elbette elinde mis gibi kır çiçekleriyle. Bu uçuk tonlar, beyazların ve ekruların rakibi olabilir diye düşünüyorum. Kim bilir, belki Wallis Simpson'ın Edward VIII ile evlenirken giydiği uçuk mavi elbiseden ya da Elizabeth Taylor'ın Richard Burton'la evlenirken giydiği sarı şifon elbiseden ilham alırsınız.






Ralph & Russo









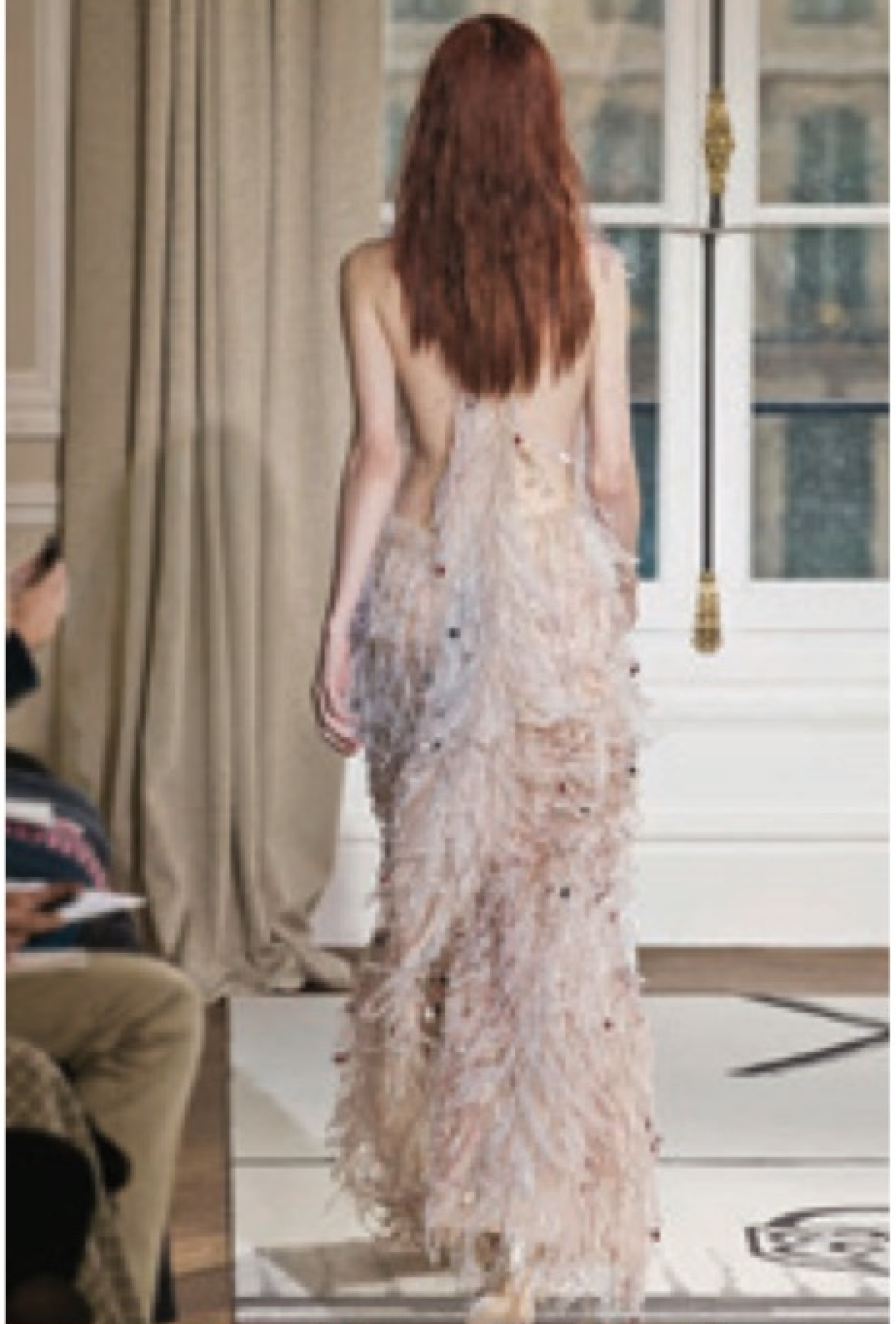


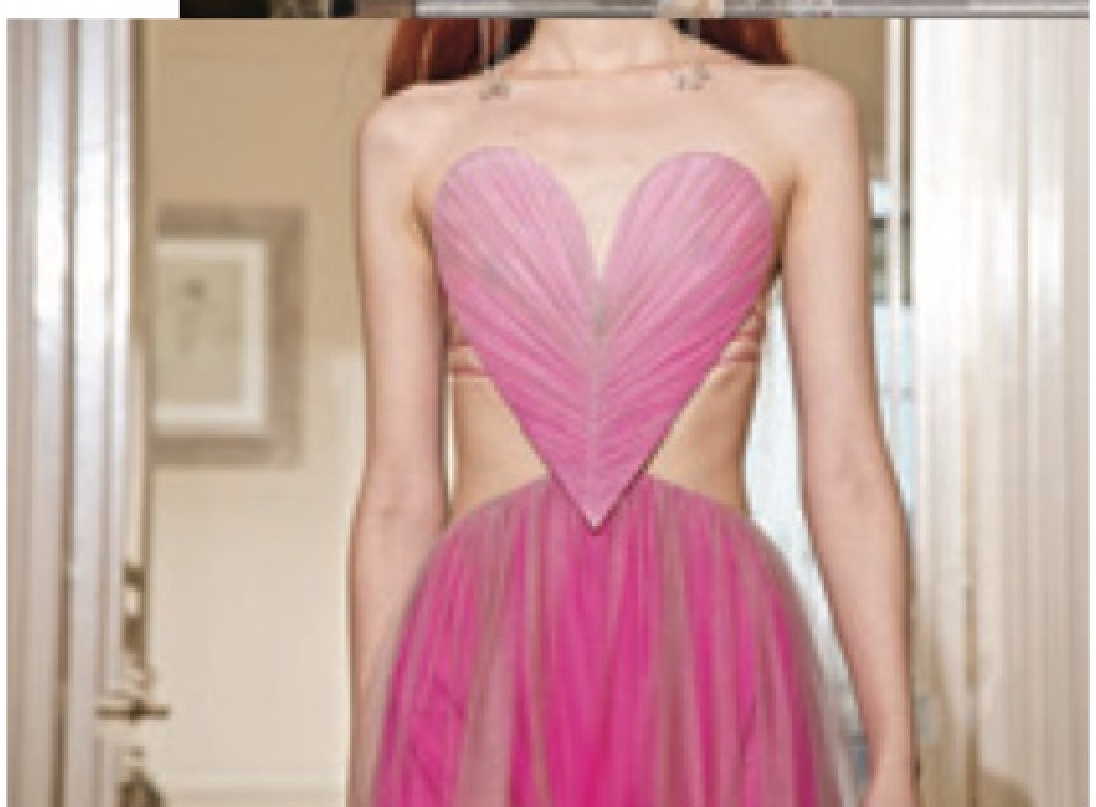


Kristal ve inci işlemeleri, püskül detayları, göz kamaştırıcı taç yapraklarıyla şifon şakayıklar ve güller, Ralph & Russo elbiselerin üzerinde gerçek olamayacak kadar güzel bir romansı müjdeliyor. Modern zaman prensesleri, uçuk pembeden mint yeşiline, fildişinden tozlu leylaklara, romantik ve masalsı tonlarla arz-ı endam ediyor. Tasarımcı Tamara Ralph'in Doğu'nun ilhamıyla yarattığı koleksiyonda işlemeler büyük önem taşıyor. Feminenliği öven Ralph & Russo elbiselerin her biri, risk almayı seven, yenilikten korkmayan gelin adaylarına baştan çıkarıcı seçenekler sunabilir. İngiliz modaevinin en son tutkunu ise Prince Harry'nin müstakbel eşi Meghan Markle. Bakalım Markle, merakla beklenen düğününde nasıl bir Ralph & Russo tasarımıyla karşımıza çıkacak.



Schiaparelli





Efsanevi tasarımcı Schiaparelli'nin benzersiz ve avangart yaratım dili artık Bertrand Guyon'un hayal gücünde hayat buluyor. Guyon, Schiaparelli'nin 1938 tarihli ikonik *Pagan* koleksiyonuna ithafen hazırladığı İlkbahar/Yaz 2018 Haute Couture koleksiyonuyla bizleri hayali bir yolculuğa sürüklüyor. Swarovski sedeften leylak ve süsenlerle işlenmiş keşiş-vari ipek krep elbise veya 'shocking pink' ipek şifon ile kum rengi tülün birleştiği, ilahi aşkın simgesiymişçesine podyumda süzülen kalp elbise; Schiaparelli mirasının işinin ehli bir tasarımcının elinde olduğunun kanıtı. Şovun kapanış parçası olan puantiyeli tül elbise, romantik olduğu kadar cüretkar gelin adaylarının tercihi olabilir. İster şok edici pembe, isterse transparan puantiyeler olsun; Schiaparelli couture tasarımlarını, alabildiğine uzun bir kumsalda ya da yemyeşil bir kır düğününde hayal ediyorum.











Dior











"Beyaz saf ve sadedir, her şeye uyum sağlar" diyen Christian Dior'un eşsiz siluetleri, Maria Grazia Chiuri'nin gerçeküstücü bakış açısıyla yepyeni hayallere kanat çırpıyor. Koleksiyonda siyah ve beyazın hakimiyetinde teatral görünümler bizi karşılıyor. Stephen Jones tasarımı, Peggy Guggenheim'a saygı duruşu niteliğindeki eğlenceli ve provokatif maskelerin eşlik ettiği monokrom çizgiler, zarlar ve damalar, kuş tüyleriyle bezenmiş gösterişli formlar, ayrıca Dior DNA'sının olmazsa olmazı bar ceketler, Chiuri'nin göz kamaştırıcı hayal gücünü gerçek dünyaya taşıyor. Üstü kafes detaylı, eteği beyaz tüylerle bezeli elbise ya da kristal işlemeli üstü ve tül eteğiyle bir diğeri, Dior'un couture fantezisini yansıtan gelinlik alternatifleri olabilir. Diğer yandan, bembeyaz kuş tüylerine başkaldıran siyah tüllü elbise asi gelinler için biçilmiş kaftan değil mi? Tabii, siz de benim gibi Bianca Jagger'ın evlilik töreni için seçtiği kırık beyaz etek-ceket takımı unutmayanlardansanız, siyah bar ceketli smokin takımı gözden kaçırmanız mümkün değil. Hele ki feminist yanınız ağır basıyorsa...

Style LİSTE

MAVİNİN ∞ TONU

Klasik stilin renk paletinde bu sezon açıktan koyuya tüm tonlarıyla mavi var



Elbise, 6.650 TL **Marchesa Notte**

Bilezik **Cartier**

Ayakkabı, 249,90 TL **Elle**

Ayakkabı **Nicholas Kirkwood**

Elbise **Moschino**

Elbise, 1.695 TL **Self-Portrait**

Bileklik, 1.920 USD **Tiffany&Co.**

Elbise, 1.950 TL **Özgür Masur for İpekyol**

RALPH & RUSSO

Yüzük **Chopard**

Ayakkabı **Versace**

Küpeler, 398 TL **Swarovski**

ALTINYILDIZ CLASSICS



İlkbahar/Yaz 2018
Burak Özçivit *İstanbul, 2018*

#YILDIZGİBİGİYİN

Online alışveriş **altinyildizclassics.com**

axess | 9 Taksit | CARDFINANS

TOSKANA HAVASI

Pembeler ile bordoları kombinleyin, romantik ve bohemin mükemmel karışımını elde edin



Kolye, 1.600 TL **Myras Atasay**

Ayakkabı **Marco de Vincenzo**

Elbise, 11.500 USD **Valentino**

Elbise, 16.000 TL **Ju İstanbul**

Küpeler, 595 Euro **Dolce & Gabbana**

MARCHESA

Elbise, 27.500 Euro **Dolce & Gabbana**

Ayakkabı **Casadei**

Bilezik, 6.900 USD **Lovever Atasay**

Elbise, 3.990 TL **Pronovias/Vakko**

Broş **Cartier**

Ayakkabı, 1.190 USD **Salvatore Ferragamo**



Raffles Praslin Seychelles Resort'da
4 gece 5 gün rüya gibi bir balayı ve uçak biletleriniz,
Raffles İstanbul'dan hediyeniz!

1 Haziran - 1 Eylül 2018 tarihleri arasında,
Raffles İstanbul'un muhteşem balo salonunda gerçekleştireceğiniz düğünlerinizde,
kişi başı EUR 95 + %18 KDV'den başlayan yaz düğün paketlerimiz ve minimum 350 davetli için geçerlidir.

RAFFLES
ISTANBUL
ZORLU CENTER

raffles.com events.istanbul@raffles.com Raffles İstanbul, Zorlu Center, Beşiktaş, İstanbul 34340 Türkiye

Rezervasyon 0212 924 02 00 @RafflesIstanbul

FAUNA & FLORA

Göz kamaştırmak için mücevher yerine floral desenleri ve canlı renkleri deneyin



Elbise, 12.503 TL **Monique Lhuillier**

Ayakkabı, 680 Euro **Dsquared2**

Küpeler **Aurélie Bidermann**

Elbise, 7.950 USD **Elie Saab**

Yüzük, 950 TL **Melie**

Elbise, 34.320 Euro **Mary Katrantzou**

CAROLINA HERRERA

Elbise, 1.500 USD **Temperley London**

Küpeler, 3.650 TL **Seasons & Stories**

Ayakkabı, 3.825 TL **Jimmy Choo**

Yüzük **Pomellato**

Ayakkabı **Victoria Beckham**



saat&saat
Türkiye'nin Saatçisi

GECENİN RENGİ

Parlak dokularla koyu mavi ve siyahları karıştırın, kalabalıktan sıyrılın



Elbise, 399,99 TL **Forever New**

Ayakkabı, 2.995 TL **Aquazzura**

Broş **Lanvin**

OSCAR DE LA RENTA

Elbise, 990 TL **Özgür Masur for İpekyol**

Yüzük, 9.800 TL **Bee Goddess**

Terlik, 545 Euro **Saint Laurent**

Elbise, 17.250 TL **Roland Mouret**

Küpeler **Chopard**

Elbise, 2.250 TL **Machka**

Kolye **Harry Winston**

Ayakkabı, 5.775 TL **Manolo Blahnik**

CVK PARK BOSPHORUS HOTEL

İSTANBUL

Hayallerinizin BAŞLANGIÇ NOKTASI...

CVK Park Bosphorus Hotel İstanbul, en özel gününüzü hayallerinizin ötesinde yaşatmak için hazır. İstanbul Boğazı'nın romantik dokusu, eşsiz bir hizmet anlayışı ve detaylarıyla hayranlık uyandıran unutulmaz bir atmosfer eşliğinde masalınızın başlangıcına kusursuz bir adım atın.



Gümüşşuyu Mah.
İnönü Cad. No.8 34437
İstanbul, Turkey
T. +90 (212) 377 88 88
banquet.office@parkbosphorus.com

cvkparkbosphorushotelistanbul
parkbosphorus

CVK HOTELS & RESORTS

GRİ ALAN

Hangi tonu beğendiği önemli değil, gri söz konusuysa her seçim doğrudur



Gömlek, 445 TL **Damat**



Saat **Gucci**



Saat **IWC**



Kol düğmeleri, 1.420 TL **Prada**



Pantolon **Hugo Boss**



EMPORIO ARMANI



Cüzdan, 3.825 TL **Bottega Veneta**



Yaşlanma karşıtı nemlendirici, 209 TL **Clinique**



Kemer, 1.640 TL **Prada**



Papyon **Tom Ford**



Ceket, 8.865 TL **Alexander McQueen**



Bavul, 3.245 TL **Rimowa**

Parfüm, 590 TL Wonderwood EDP 100 ml **Comme des Garçons**



KİĞILI
1938
80.yıl
KIGILI.COM
kigiligiyim
AWARDED
Superbrands
TURKEY
2016-2017
7 taksit
CARDFINANS
Hayat aldıklarından fazlasıdır

DERİN MAVİ

Her mevsimin klasiği lacivert bu sezon yeşili de oyuna dahil ediyor



Çanta **Herschel**

Saç spreyi, 89 TL **Sachajuan**

Kravat, 169 TL **Beymen Club**

Pantolon **NetWork**

Ceket, 1.895 TL **NetWork**

BROOKS BROTHERS

Ayakkabı, 300 TL **Efor**

Bıyık şekillendirici vaks, 99 TL **Neville**

Gözlük **Dior Homme**

Saat **Omega**

Tıraş takımı, 770 TL Gentlemen's Tonic **Mayfair**

Yelek, 329 TL **Ramsey**

Tıraş kremi, 149 TL **Penhaligon's**


SPRING / SUMMER 2018
EFOR®
www.efor.com.tr
eformensfashion



Galia Lahav

HAYALLER ATÖLYESİ

Doğru gelinliği bulmanın altın kurallarını ve sezon trendlerini bir bilene, Vakko Wedding Baş Stilisti Marina Elhadef'e sorduk. Çimen Uzsoy G.


Marina Elhadef

Londra'da moda tasarımı eğitimi aldınız ve uzun yıllardır bu dünyanın içindesiniz. Size göre gelinlik ile hazır giyim tasarlamak arasındaki en büyük fark ne?
Bence gelinlik tasarlamak, elbiseden farklı olarak, hayal tasarlamakla eşdeğer. Bir hayali çizmek ve detaylandırmak oldukça ciddi bir hadise. Düşünsenize, tasarımınız aracılığıyla en özel gününde bir gelinin hayalindeki görüntüyü sunmaya çalışıyorsunuz. Bu nedenle tasarım süreci çok titiz bir şekilde ilerliyor ve size hata yapma şansı vermiyor.
Bu yılın gelinlik trendlerini nasıl tarif edersiniz?
Bembeyaz gelinliklerin yanı sıra sıradışı modeller de ön plana çıkıyor bu yıl. Abartılmış drape kollar, tek omuzda büyük siyah çiçek gibi göze çarpan detaylar romantik konsepte yeni bir bakış açısı getirirken, tül ve dantelden de uzaklaşılmıyor. Aynı zamanda antik trendin yeniden yorumuyla günümüze taşınan korseler, son birkaç sezonun favorisi olan küçük ve büyük fiyonklar, üç boyutlu çiçek aplikeli gelinlikler, omuz dekolteleri, güpür dantelli modeller, inci ve gümüş işlemeliler, bol volümlü katlı etekler, hem klasik hem de modern siluetler Vakko Wedding'in geniş koleksiyonu içerisinde yer alıyor. Etkisini hiç kaybetmeyen transparan detaylar da bu sezon sıkça görülecek.
Bize kendi gelinliğinizin hikayesini anlatır mısınız?
Gelinliğimi, hayallerimi paylaştığım Vakko ekibiyle beraber tasarladık. Bu özel dikim gelinlikte günlük stil ve tavrımın dışına pek çıkmadım aslında. Oldukça sade ve minimal bir tasarımdı. Zamanına göre çok zarif ve moderndi. Kuyruğu olan bir gelinlikti, detayları ise saten ve straplez dokunuşlardan oluşuyordu.
Sizce gelinliğe göre mi mekan, mekana göre mi gelinlik seçilmeli?
Aslında ben mekan ve gelinliğin uyumu kuralına pek katılmıyorum. Gelin, içinde kendini rahat ve özgür hissettiği, karakterini yansıtan bir gelinliği her mekanda giyebilmeli. Gelinlik sadece o gece giydiği bir aksesuar olmalı; gelin her günkü duruşunu, tavrını ve enerjisini o gece de yansıtmalı ve en önemlisi kendi olmalı. Vakko Wedding olarak biz gelinlerin kendi güzelliklerini her zaman ➤


Marchesa

"Gelinlik tasarlamak, elbiseden farklı olarak, hayal tasarlamakla eşdeğer. Bir hayali çizmek ve detaylandırmak oldukça ciddi bir hadise"

"Gelin adayı içinde rahat ve özgüvenli hissetmediği bir gelinlik denediğinde, giyinme odasından normal bir elbise giymiş gibi çıkıyor"


Galia Lahav


Inbal Dror

ön plana çıkarıyoruz. Geline, gelinliğinin içinde kendini özgün ve rahat hissetmesini sağlayacak bir danışmanlık sunuyoruz. Gelinlik hayallerini, günlük stilinin yansımalarıyla bir araya getiriyoruz.

Gelinlik seçimi sürecinde ne pahasına olursa olsun kaçınılması gereken bir şey var mı?

Bir gelin adayı kişisel stilinin ve karakterinin dışına çıkmamalı ve olduğundan farklı davranmamalı diye düşünüyorum. "Modayı takip ediyorum" algısıyla üzerine yakışmayan bir gelinliğe yönelmek yerine, tüm detaylarıyla tamamen kendisini yansıtan bir tasarım tercih etmeli. Tabii, bu noktada vücut hatları ve proporsiyon da devreye giriyor. Düğün gününde muhteşem görünmenin en önemli sırlarından biri, vücut tipine uygun gelinlik seçimi. Ekibimizin gelinlere verdiği kişiye özel danışmanlık servisiyle vücut tipi bilinir ve o doğrultuda tercih yapılırsa kusursuz bir görünüm sağlanabilir.

Arayış sürecinde pek çok model deneniyor şüphesiz. Doğru gelinliği bulduğumuzdan nasıl emin oluruz?

Gelin adayı kendini içinde rahat ve özgüvenli hissetmediği bir gelinlik denediğinde, giyinme odasından normal bir elbise giymiş gibi çıkıyor. Üzerindeki tasarım gelinin o enerjisini yansıtamıyor. Bunu kişinin bakışlarından ve elektriğinden anlayabiliyorsunuz. Tam aksine, denediği ve çok beğendiği bir gelinlik onun için doğru seçimse, giyinme odasından çıkarken çok daha özgüvenli oluyor ve aynaya baktığında o gelinliğin kendisiyle özdeşleştiğini bakışlarıyla kendisine de anlatıyor. Aslında bugünün gelinleri çok özgüvenli, bilinçli, araştırmacı ve ne istediğini çok iyi biliyor. Bizler de Vakko Wedding olarak her zaman tasarımlarımız ve ekibimizle yanlarında olup, onları hayallerine kavuşturmayı amaçlıyoruz. ■



Hilton
DALAMAN SARIGERME
RESORT & SPA

hiltondalamansarigerme / hiltondalaman

www.hiltondalaman.com

ÇAĞRI MERKEZİ
+90 (252) 444 1981



HARİKALAR DİYARINDA

İngiliz modasının şiirsel tasarımcısı Alice Temperley ile kariyeri ve gelinlik koleksiyonları üzerine konuştuk. Güneş Uysalefe





Tıpkı Lewis Carroll'un bir beyaz tavşanın peşinde maceralara sürüklenen, naif ve hayalperest başkarakteri gibi, bu Alice'i de hayranlıkla takip ediyoruz. İngiliz tasarımcı, 2000 yılında hazır giyimle yola çıktığı, ancak sadece birkaç yıl içinde Temperley Bridal gelinlik koleksiyonunu da eklediği markasında gerçekten de masalsı siluetlere imza atıyor. Özellikle dantele kazandırdığı tablo görünümlü motifler ve değerli işlemelerle İngiliz terzicilik geleneğinin çağdaş temsilcisi olarak görülüyor. Hatta İngiltere Kraliçesi II. Elizabeth'in, sektöre yapmış olduğu katkılardan ötürü kendisini şövalye ilan etmişliği dahi var! Evet, Alice Temperley bir çeşit kurtarıcı rolü üstlenip, rüyalarınızı süsleyen elbiseyi sizin için hazır edebilir, özellikle de bohem stiliyle uyuştuğunuzu düşünüyorsanız. Türkiye'de gelinlik tasarımlarına Vakko Wedding butiklerinden ulaşabildiğimiz Temperley'ye, markasının 18. yaş günü arifesinde birkaç soru yönelttik.



Temperley London 18 yaşına girdi, tebrik ederiz. Bunca zaman sonra, günümüz moda ikliminde bağımsız bir kadın tasarımcı olmak nasıl bir duygu?
Ben bir kadınım, anneyim ve kendi işimin kreatif direktörüyüm. Bu her şeyimle içinde olduğum bir şey, dolayısıyla özel hayatımı ve iş hayatımı dengelemem gerekiyor. Etrafım inanılmaz yetenekli kadınlarla çevrili. Ayrıca Londra yetenekli kadın tasarımcılar ve sanatçılarla dolu. Kendimi yaratıcı bir insan olarak görüyorum ve konu birlikte çalıştığım insanlar olduğunda sınırlara değil, ufuklara odaklanmamı gerektiren bir bakış açısına sahibim.

> "Sınırlara değil, ufuklara odaklanmamı gerektiren bir bakış açısına sahibim"

Kariyerinizin ilk gününden bu yana gelinlik tasarlıyorsunuz. Sizce günümüzde gelinliğin önemi nedir? Bu konudaki evrimi nasıl değerlendiriyorsunuz?
Bir kadının hayatındaki o önemli gün için hayallerinin elbisesini yaratıyor olmaktan büyük keyif ve onur duyuyorum. Bence insanların evlenme şekilleri evrim geçiriyor... Seyahatlerle iç içe düğünler, birden fazla etkinlik yapılması ve birden fazla gelinlik giyilmesi, bize artık geleneksel bir elbiseyle nikahlanmanın tek seçenek olmadığını gösteriyor. Tabii ki hâlâ klasik düğünler devam ediyor ancak gün geçtikçe daha çok çift daha modern ve rahat organizasyonlara yöneliyor. Bu da müşterilerin elbise seçimlerine yansıyabiliyor; daha riskli modeller tercih edebiliyorlar.

Hazır giyim ile gelinlik koleksiyonlarınız arasında nasıl bir stil bağı olduğunu söylerdiniz? Hazırlık aşamaları arasındaki en büyük fark nedir?
Hazır giyim koleksiyonu tasarlarken en önemli şeylerden biri, bir seçenek yelpazesi sunmak. Örneğin romantik, zamansız elbiselerimizin yanında daha ışıltılı ve bohem stilde siluetler de hazırlıyoruz. Gelinlik tasarlamak ise ana koleksiyonlarımızı tasarlamaktan çok daha farklı çünkü sadece kendi fikirlerinizle değil, gelininkilerle de çalışıyorsunuz. Önce gelinle tanışma randevusu, ardından skeç aşaması geliyor; işbirliği gerektiren bir süreç.

Nam saldığınız işlemelerin stilinize nasıl bir katkısı olduğunu düşünüyorsunuz?
En iyi dantelleri, ipekleri ve işleme tekniklerini ➤

FOTOĞRAFLAR: MATILDA TEMPERLEY, GREG WILLIAMS, TOM SCHIRMACHER/AUGUST



kullanıyoruz, bu da gelinliklerimizi eşsiz yapıyor. Uluslar- arası zevke, çeşitliliğin ve detaylara gösterilen özenin hitap ettiğini düşünüyorum. İşçilik teknikle- rinde de öncü sayılırız; yoğun el işlemeleri Temperley Bridal ile neredeyse eş anlamlı hale geldi. Tüm işlemeler marka dahi- linde tasarlanıyor, el işçiliğiyle hazırlanıyor ve özgün, göz alıcı gelinliklere uygulanıyor.

Bize İlkbahar/Yaz 2018 gelinlik koleksiyonunuzdan biraz bahsedin. İlham kaynağınız neydi ve tasarımları- nıza ne şekilde dahil oldu?

Dahlia koleksiyonu, yenilik ve keskin bir bireysellik ruhunu Temperley Bridal'a taşıyor. Art Nouveau akımını ve 50'lerin klasik couture hissini koleksiyona yansıtmak istedim. Elle uygu- lanan ve derinlik hissi veren üç boyutlu çiçek motifleri elbise- lerin kalıplarına ayrı bir feminenlik katıyor. Kadın figürünü öne çıkaracak şekilde özenle yerleştirilen bu gibi detaylarla elbiseler gerçek birer zanaat eserine dönüşüyor. Dekoratif kolye ve taç- lardan ilham alan işlemeler, zamane korse işçiliğine gönderme yapacak şekilde elbiselerde yerlerini alıyor. Hafiflik, mutluluk ve zarafet, en kaliteli ipekler, şifonlar, Fransız dantelleri ve muh- teşem tüller kullanılarak yaratılıyor. *Dahlia* koleksiyonu için zamansızlığın ve hayal gücünün mükemmel bir karışımı diye- bilirim.

Gelinlik sektörü gerçekte ne kadar inovasyona izin veri- yor? Yeni bir gelinlik tasarlarken keşfetmek istediğiniz noktalar neler?

Daha kısa kokteyl elbiseleri tasarlıyor ve ayrı parçalar sunuyoruz ki, bu daha rahat ve bohem bir akıma işaret ediyor. Artık elbiselerin monokrom olması gerekmiyor, renkli işlemeler yeni koleksiyonlarımızda daha çok rol oynuyor. Kesinlikle çağdaş tasarımlara artan bir talep var.

Tüm zamanların en unutulmaz gelini sizce kim?

Sophie Dahl'dan tutun da kocasıyla ilk kez düğün elbisesinin içinde tanışan güzeller güzeli bir Ortadoğu prensesine kadar, birçok unutulmaz Temperley gelini tanıdım. Bunun yanında, kısa süre önce yakın arkadaşım Jacquetta Wheeler ile çok kişisel ve duygusal bir yolculuk yaşadık. Aile tarihini de işin içine katarak, onun için en mükemmel elbiseyi şiirsel işleme- lerle gerçek hayata taşıdık.

Yaz gelinlerine bir stil öneriniz var mı?

Bir gelin o özel günde kendisi gibi görünmeli, dolayısıyla kişisel stilinizi yansıtan bir elbise seçin. Siz elbiseyi giymelisiniz, tam tersi olmamalı, yani seçiminizin içinize sindiğinden emin olun. Benim amacım, elbiseler aracılığıyla gelinlerin olabilecekleri en iyi şekilde hissetmelerini sağlamak ve gelecek jenerasyonlara yadigar olacak tasarımlar hazırlamak.

Zamanda geriye gidip kendi gelinliğinize bir kez daha bakabilseydiniz, üzerinde değişiklik yapar mıydınız?

Aslında üç farklı gelinlik tasarlamıştım. Yapmayı seçtiğim elbise, hafif şifonlar ve çocukluğumdan beri topladığım antika Fransız dantelleri ile dört ayda bitti. Daha sonra da mini- cik pullarla işlendi. Başka hiçbir şeye değişmeye- ceğim, son derece kişisel bir deneyimdi.

"Yoğun el işlemeleri Temperley Bridal ile neredeyse eş anlamlı hale geldi"



İlkbahar/Yaz 2018
Dahlia koleksiyonu





BİR ŞÖVALYENİN ANILARI

Alice Temperley, şövalyelikle onurlandırılmış gerçek bir İngiliz efsanesi. Bizzat kaleme aldığı *English Myths & Legends* adlı kitapta, okurları bu masalsı ve romantik evreninde özel bir yolculuğa çıkarıyor. Arizona Muse'un kapağını süslediği eserde Temperley, yaratmaya karşı duyduğu ilhamı, markasının doğuşunu ve yıllar içinde hazırladığı koleksiyonlarla inşa ettiği başarısını anlatıyor. Gelinlik ve hazır giyim koleksiyonlarıyla arasında özel bir bağ hisseden, şair ruhlu modaseverler için ideal bir coffee table book.



Rizzoli Yayınevi'nden çıkan English Myths & Legends adlı kitapta, 18 yıllık kariyerindeki mihenk taşlarını, basına farklı çekimlerde yansıyan tasarımlarını ve ilham kaynaklarını Temperley'nin kendi kaleminden keşfetmek mümkün







Ahsen Uğurlu ve Duygu Alptekin



ODAK NOKTASI ROMANTİZM

En büyük ilham kaynakları Audrey Hepburn, İlkbahar/Yaz 2018 koleksiyonunda 50'lerin zarafetini vurguluyorlar, her sezon romantik siluetlere imza atıyorlar... Ju İstanbul'dayız.

Ju İstanbul, güçlü bir zanaatkarlık birikiminin üzerinde yükseliyor. Markanın ardındaki iki isim, Ahsen Uğurlu ve Duygu Alptekin, yıllar boyu moda sektörünün farklı alanlarında edindikleri deneyimleri 2013 yılında Nişantaşı'nda kapılarını açtıkları markalarına yansıtıyorlar.

Ortaklığınız nasıl başladı?
Altı yıl aynı şirkette bazı Avrupa markalarına koleksiyonlar hazırladıktan sonra, kendi tasarımlarımızı hayata geçirmek için markamızı kurmaya karar verdik. İş ortamında başlayan arkadaşlığımız bize birlikte çalışma konusunda cesaret ve güven verdi. Bugün, geçmişte hazırladığımız bu koleksiyonların üretimi esnasında a'dan z'ye her aşamayla ilgilenmiş olmamız, kendi işimizde karşı karşıya kaldığımız zorlukları yönetirken bize çok yardımcı oluyor.

Aranızda nasıl bir iş bölümü var?
Tasarımları çoğunlukla birlikte yapıyoruz, ekibimiz de yeni fikirler ve trendlerin araştırılması konusunda bize yardımcı oluyor. Ben ağırlıklı olarak atölyede işin teknik kısmıyla ilgileniyorum. Duygu ise daha çok PR çalışmalarını ve finans işlerini yürütüyor.

Bu sezon 50'lerin stiline vurgu yaptığınızı görüyoruz.
Bu işe ilk başladığımızda, hatta çok daha öncesinde en büyük ilham kaynağımız Audrey Hepburn ve stiliydi. Dolayısıyla sadece bu sezon değil, yaptığımız her tasarımda bu özgün ruhu takip ediyoruz, onun keyifle taşıyacağını düşündüğümüz elbiseler yaratıyoruz.

Tasarım sürecinde kumaşlara ve kumaş kombinlerine nasıl karar veriyorsunuz?
Bazen kumaşlar bize ilham veriyor, bazen de kafamızdaki modele göre materyal arayışına çıkıyoruz. Bu kadar uzun süre kumaşların ve destekleyici materyallerin içinde çalıştıktan sonra, hangi dokuyu hangi dokunun tamamlayacağı artık adeta içgüdüsel olarak belirleniyor. Elbette trendler de kumaş seçimi konusunda bize yön veriyor.

Danteller, üç boyutlu çiçek aplikeleri, payetler, inciler… Hepsi gelinlik tasarımlarının olmazsa olmazlarından. Siz en çok hangi materyalle çalışmayı seviyorsunuz?
Dantel, bir gelinliğe ruh veren en önemli parça bize göre. Yüzlerce çeşit dantel arasından hangisini seçeceğimize ise gelinimizin karakteri, stili, hayata bakışı, evlenmeyi tercih ettiği ortam ve benzeri onlarca değişkeni belirledikten sonra karar veriyoruz. İşleme de aynı şekilde vazgeçilmez. Tasarladığımız modelde hangi kristali veya aplikeyi kullanacağımıza denemeler yaparak karar veriyoruz, çoğu zaman yaratım esnasında ilk planladığımızdan çok daha farklı bir yöne gidiyor, yeni keşifler yapıyoruz.

Kişiye özel dikim yapıyor musunuz?
Aslında yaptığımız her tasarım kişiye özel. Her kadının farklı bir duruşu, hayattan farklı bir beklentisi var ve giyeceği gelinliğe tamamen ondan ilham alarak özel bir dokunuş katmak, yaptığımız işin en önemli kısmı belki de.

Bir gelinliği hazırlamak ne kadar zamanınızı alıyor?
Her şeyden önce gelinin beklentilerini ve düğün mekanını dikkate alarak yola çıkıyoruz. Gelinliğin tamamlanma süresi ise tamamen modele bağlı olarak değişiyor; bazen bir, bazen altı ay olabiliyor.

Bu sezon sizce hangi detaylar ön planda?
Fırfırlar ve üç boyutlu işlemeler ön plana çıkan detaylar arasında. Ayrıca duvak kullanmayı tercih etmeyen gelinler için saç aksesuarı seçenekleri de oldukça zengin bu sezon. ■

RÖPORTAJ: EYLEM ŞİMŞEK PORTRE: İSA ARSLAN



Mutlu Son!

Güçlü bir başlangıç gerektirir.

Hayatınızın en büyülü gününde,
Sheraton Grand Ataşehir'in
profesyonel nedime hizmeti ile
bu masalın prensesi, **sizsiniz.**

Sheraton Grand
ISTANBUL ATASEHIR

Barbaros Mah. Mor Sümbül Sok. No: 1 Ataşehir 34746 İstanbul
T. +90 216 547 00 00 **F.** +90 216 547 00 99

/SheratonGrandIstanbulAtasehir
/sheratongrandistanbul

www.sheratonistanbulatasehir.com/

SADAKAT, COUTURE VE GELİNLİK ÜZERİNE

Geleneksel el işçiliği ile modern couture anlayışını buluşturan Barrus, yaz düğünleri için ne vadediyor? Yaratıcısı Neslişah Yılmaz anlatıyor. Eylem Şimşek

Tende su gibi akan ipekler, jakar, şifon ve Fransız dantelleri… İsmi Latince'de 'fil' anlamına gelen ve sadakati simgeleyen markasında geleneksel öğeler içeren modern tasarımlar sunan Neslişah Yılmaz ile beş yıllık Barrus serüvenine dair bir sohbet.

Barrus, tasarımları ile kimlere ulaşmayı hedefliyor?
Barrus'un hedefi ilk günden itibaren zengin kültürümüzü özgün tasarımlara aktarmak, bunu yaparken de yüksek işçilik standartlarına sadık kalmaktı. Bu hedef Londra Moda Haftası'na kabul edilmemizi sağladı. Vizyonumuz, dünyanın önemli şehirlerinde Barrus tasarımlarının satılması, misyonumuz ise Türk tasarımcıların global moda dünyasında artarak hissedileceğini düşündüğümüz etkisine katkıda bulunmaktı, bunu başarmakta olduğumuzu düşünüyorum.

Sizce bu beş yıllık süreçte Barrus hangi açılardan değişip güncellendi?
Sade ve günlük tasarımlardan daha sofistike, el işçiliği yoğun tasarımlara doğru evrildi. Bunun bir sebebi, markanın Türkiye dışında daha tanınır hale gelmesi şüphesiz. Türk tasarımlarının yüksek işçilik ve kumaş kalitesi ile kendini göstermesi gerektiği düşüncesinde olmamız da el işçiliğini daha fazla öne çıkarmaya itti bizi.

İlk koleksiyonunuzun konseptine nasıl karar verdiniz?
Global moda son derece rekabetçi ve acımasız kurallara sahip. Türk tasarım markalarının en büyük avantajı, yaşadığımız toprakların binlerce yıllık tarihi ve kültürü. Vizyonumuz kültürel öğeleri her koleksiyona yansıtmak olduğundan, ilk koleksiyonda başrolü ebru sanatına verdik. Ebruyu ipek kumaşlarda kullandığımız koleksiyonumuz hem Londra'da hem de Türkiye'de ses getirdi ve doğru seçim yaptığımızı gösterdi.



Neslişah Yılmaz



Yaratım süreciniz nasıl ilerliyor?
Çizim yaparken kumaşlarla birlikte çalışıyorum. İstediğim duruşu aldığım kumaşların renklerine karar verip, kalıp aşamasına geçiyorum. Ekibimin tavsiyelerine her zaman açığım. Eğer dediklerini içselleştirebiliyorsam, önerilerine kulak veririm. Kalıp ve dikim aşamasıyla da birebir ilgileniyorum. Son dokunuşları yaptıktan sonra her şey tamamlanmış oluyor.

Gelinlik tasarlamanın en keyifli ve zor yanı ne?
Gelin adaylarının hayallerini gerçeğe dönüştürmek çok keyifli. Gelinlik hazırlama süreci uzun olduğundan müşteri ilişkisi arkadaşlığa dönüşüyor, fikir alışverişleri yapılan keyifli bir süreç haline geliyor. Düğün hazırlığı zor bir dönem olduğu için streslerini minimuma indirmeye çalışıyorum.

Sezon trendlerini nasıl yorumlarsınız?
Uzun kuyruklu kabarık gelinlikler etkisini sürdürüyor. Ancak onlarla hareket etmek biraz güç. O yüzden şu anda 'seyyar etekler' çok trend. Düğün konseptine göre hazırlanan bu etekler, ilk giriş anında kullanılıyor, sonrasında hareket etmesi kolay olan kısımla devam ediliyor. Bu sezon uzun kuyruklu pelerinler de çok görülecek. İşleme ve ışıltıdan vazgeçilmeyecek; onlara altın ve gümüş simli danteller ekleniyor. Duvağa alternatif aksesuarlar dikkat çekiyor.

Markanızın imzası?
İlk koleksiyondaki ebru deseni zamanla Barrus'un imzası haline geldi.

Kişiye özel tasarım süreci nasıl ilerliyor?
Eğer müşteri vücudunu tanımıyorsa, nasıl bir elbise giyeceğini bilemiyorsa, tamamen benim yönlendirmemle ilerliyoruz. Ama belli bir hayali varsa, form olarak ne giymek istediğini biliyorsa, oradan yola çıkarak hayalindeki elbiseyi ya da gelinliği yapıyoruz. ■



HAYALLERİNİZİN ÖTESİNDE BİR DÜĞÜN

Swissôtel Büyük Efes; seçkin bir tarzda dekore edilmiş balo salonları ve düşlerinizin gökyüzüne uzanacağı yemyeşil, eşsiz bahçelerinde, aşkınızı ölümsüzleştirecek, mutluluktan başka bir şey düşünmeyeceğiniz kusursuz bir düğün hazırlıyor.



TATİL, SWISSÔTEL RESORT BODRUM BEACH'TE!

Swissôtel'in çiftlere en büyük sürprizi ise; Swissôtel Resort Bodrum Beach'te lüks ve konfor içinde geçirecekleri **2 gecelik, kahvaltı dahil konaklama fırsatı!***



Ayrıca; Swissôtel Büyük Efes İzmir'de; 1 aylık Spa Altın üyelik paketi, 1 adet çift kişilik masaj ve evlilik yıl dönümünde Equinox'ta romantik bir akşam yemeği hediyeleri ile gelin ve damadın kalpleri aşk ile çarpmaya devam edecek.

Detaylı bilgi için: 0(232) 414 50 88-90-91-93-95

* Swissôtel Resort Bodrum Beach'te gerçekleşecek olan konaklamalar; 250 kişi veya üzerindeki düğün organizasyonlarında ve otelin müsait olduğu tarihlerde geçerli olup, 1 Ocak-22 Haziran 2018 veya 6 Eylül-31 Aralık 2018 tarihleri arasındaki konaklamalar için kullanılabilir.

Gaziosmanpaşa Bulvarı No: 1 Alsancak 35210 İzmir, Turkey | Tel: +90 232 414 0000 | Fax: +90 232 414 1010
www.swissotel.com/izmir | izmir@swissotel.com | /SwissotelBuyukEfes | /Swissotel_Izmir | /swissotelizmir

swissôtel BÜYÜK EFES IZMIR

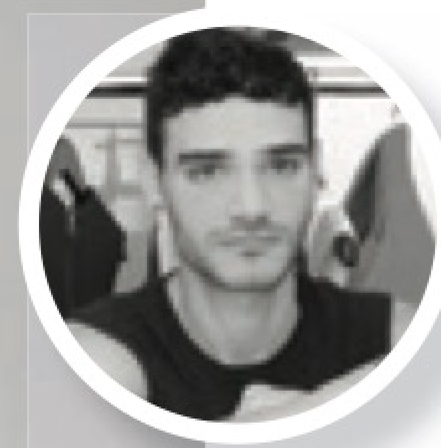


BÜYÜK RANDEVU

İHTİŞAM VEYA MİNİMALİZM YANLISI OLMALARI FARK ETMEZ; BU LİSTEDE YER ALAN İSİMLERİN HER BİRİ FARKLI BİR GELİN TARZINI TEMSİL ETSE DE, ORTAK NOKTALARI BÜYÜK VE POPÜLER MARKALARA ALTERNATİF OLACAK GÜÇTEKİ YARATICILIKLARI. GÜNEŞ UYSALEFE

Kolye **Oscar de la Renta**





Tel Aviv'li tasarımcı, başarısını New York'ta açtığı ikinci bir stüdyo ile uluslararası boyuta taşımakta

1

Livné White

Modaya ilgi duyan ve bilindik bir modaevinin kapısını çalmak yerine farklı yetenekler keşfetmek isteyen gelin adaylarının ilk durağı, Alon Livné'nin yaklaşık 10 yıl önce kurduğu Livné White markası olmalı. Tel Aviv'li tasarımcı, memleketinde elde ettiği başarısını şimdilerde New York'ta açtığı ikinci bir stüdyo ile uluslararası boyuta taşımakta. Narin dantelleri kadar zarif ve yalın siluetlerinde de usta terzilik örneği sergileyen genç isme Kendall Jenner ve Naomi Campbell gibileri kendilerini emanet ettiyse, siz niye bir şans vermeyesiniz?



Randevu sistemiyle çalışan modaevi kusursuz klasikler tasarlıyor

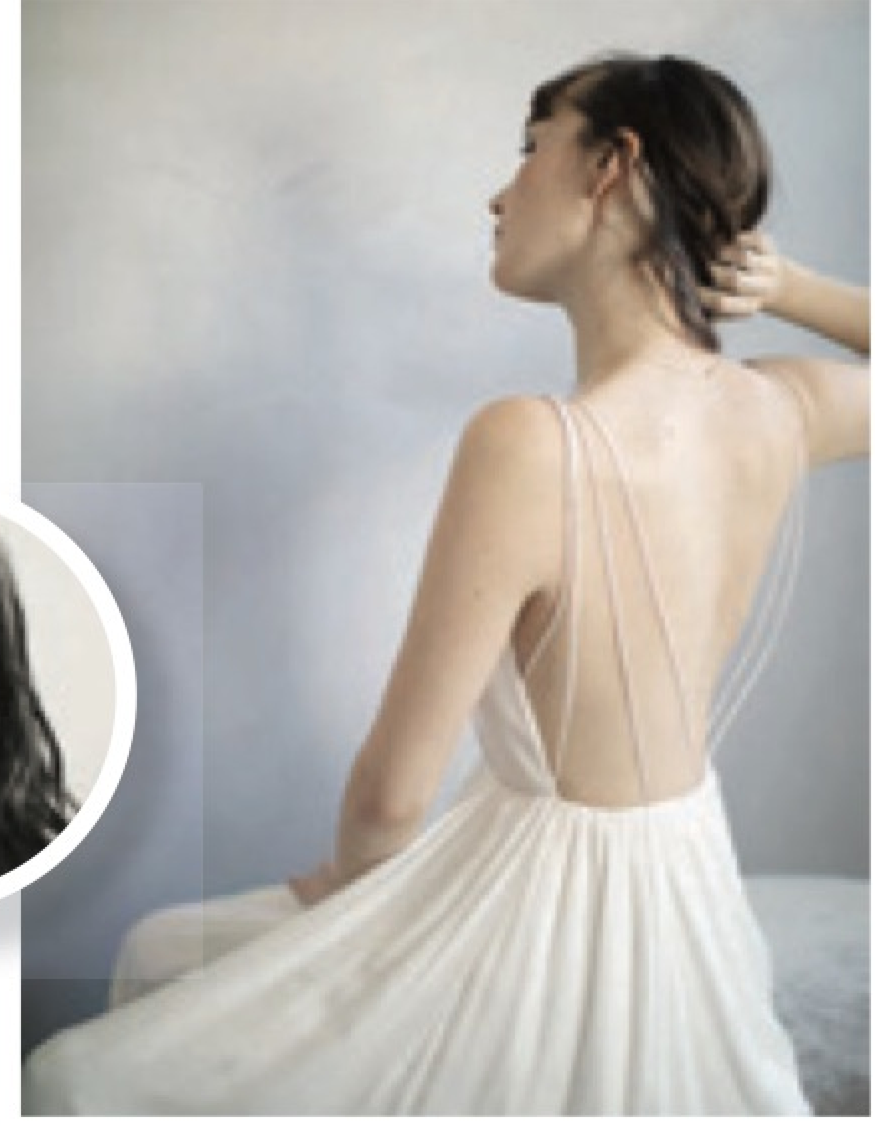
2

PHILLIPA LEPLEY

Gerçek bir Haute Couture deneyimini düğününe saklayan sabırlı gelinler; bu hakkı layığıyla değerlendirebileceğiniz bir yer biliyoruz. Phillipa Lepley yaklaşık 30 yıldır Londra'daki atölyesinden kişiye özel dikim hizmeti veriyor. Randevu sistemiyle çalışan modaevi, "gelin gibi gelin" dedirtecek kusursuz klasikler tasarlıyor. İngiliz Kraliyet Ailesi'nin müstakbel gelini Meghan Markle'ın özel günü için markayı tercih edeceği kulislerde konuşulan dedikodular arasında.

Açık havada bir kır veya plaj düğünü planlayanlar varsa özellikle not almalı



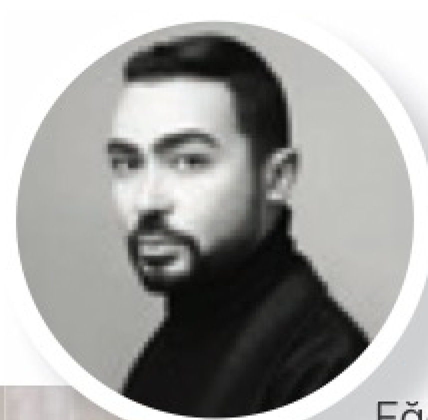


3

ALEXANDRA GRECCO

2014 yılından beri tasarladığı anti-geleneksel gelinlikleriyle genç bir hayran kitlesi edinen Alexandra Grecco'da balon etek veya belde kurdele gibi klişelerle karşılaşma ihtimaliniz yüzde 0. New York'lu yeteneğin "zahmetsiz" olarak tek kelimede özetlediği stilinde romantik ve minimal detaylarla karşılaşmak, tekrar tekrar gelin olma isteği uyandırabilir! Bu yaz için Fransa'nın batı sahilindeki Ile de Ré Adası'ndan; arnavut kaldırımı sokaklarından ve renkli evlerinden esinlenen Grecco, boheme çalan siluetler yaratmış. Açık havada bir kır veya plaj düğünü planlayanlar varsa özellikle not almalı. İstanbul'da Davet Çok Elbisem Yok butiğinden ulaşılabilir.

Ashi, drama ve gösterişten korkmayan kadınlar için tasarlıyor



4

Ashi Studio

Eğer aradığınız mütevazı veya sade bir görünümse, bir başka tasarımcıya geçebilirsiniz. Zira Beyrutlu Mohammed Ashi, drama ve gösterişten korkmayan kadınlar için tasarlıyor. 2007'deki kuruluşundan günümüze, Paloma Faith'ten Heidi Klum'a sayısız isim üzerinde gördüğümüz couture ve hazır giyim elbiseleri gibi gelinlikleri de aynı "Wow!" etkisini taşıyor. 2018 koleksiyonu *The Girl in the Painting* de aynı çizgide; upuzun kuş tüyleri, derin dekolteler, devasa balon yakalar... "Hep bir masal prensesi olmanın hayalini kurmuştum!" diyen gelin adayları markayla tanışmalı.





5



Charlie Brear

İşte, kendinizi emin ellerde hissedeceğiniz bir isim. Nedeni çok basit; bir moda editörü olarak önce çekimler, sonra da arkadaşları için gelinlikler yaratmaya başlayan Charlie Brear, trend ve proporsiyonları seçici gözüyle dengeleyerek koleksiyonlarını hazırlıyor. 2005 yılında vintage tasarımlara tadilat yaparak çıktığı yolculuğunda, bugün Londra'dan 60'ın üzerinde uluslararası satış noktasına ulaşan Brear, 2018 yazı için 70'lere özgü parti ruhundan ilham almış. Düşük omuzlar ve sırt dekolteleriyle harmanladığı *All That Glitters* adlı bu eğlenceli koleksiyona göz atabilir veya ayrı ayrı satılan tül pelerin ya da dantel bolero gibi parça bazlı koleksiyonu *Additions* ile siluetinizi profesyonel bir moda editörü gibi özgün kılmayı deneyebilirsiniz. Abiye koleksiyonu Sienna Miller ve Alexa Chung gibi stil gurularınca tercih edildiğine göre, Charlie Brear bizden de doğal olarak onay alıyor.



Brear, 2018 yazı için 70'lere özgü parti ruhundan ilham almış



Costarellos Christos, son koleksiyonunda özgür ruhlu, doğayla iç içe bir festival gelini düşlemiş

6



COSTARELLOS

Harvey Nichols, Beymen veya Vakko gibi farklı butiklerde hazır giyim tasarımlarıyla karşılaşmış olabileceğiniz Costarellos'un gelinlik koleksiyonları 'komşu' Atina'ya kısa bir moda seyahati ötede. Yıllardır Yunan felsefesi ve Helenistik estetiği siluetlerine yansıtan Costarellos Christos, Fransız dantellerine yer verdiği son koleksiyonunda özgür ruhlu, doğayla iç içe bir festival gelini düşlemiş. Çiçek motifleri, volanlar ve fırfırlarla bohem-şık bir yorum getiren tasarımcının aklındaki; düğününde saçını açık bırakıp, çıplak ayak ve makyajsız haliyle dans pistinde dans eden bir gelin. Ege sahillerinde hayal etmek hiç zor değil.



İngiliz tasarımcı, el işi motiflerin ön planda olduğu çağdaş gelinliklere imza atıyor

FOTOĞRAF ALISTAIR VLOK

7

Hermione de Paula

Central Saint Martins mezunu Hermione de Paula, İngiliz modasının yeni jenerasyon temsilcilerinden. Galliano ve McQueen gibi efsanelerin yanında çalışmışlığı olan tasarımcı, 2009'dan bu yana hazırladığı koleksiyonlarda özellikle el işi zanaat değerlerini vurgulayan motiflerin ön planda olduğu çağdaş gelinliklere imza atıyor. Beyazı fazla klasik bulan ancak çok da riske girmek istemeyenler, uçuk pastel kumaşlara ve renkli çiçek motiflerine yer verdiği tasarımlara göz atmalılar.



8





İddialı siluetler, gelinlik ile abiye arasındaki ince sınır zorlanarak yaratılıyor

INBAL DROR

Tel Aviv'li tasarımcılar gelinlik dünyasının yükselişteki değerleri. İnce eleyip sık dokuyan gelinlerin bu tatlı rekabette kaçırmaması gereken bir isim de Inbal Dror. Konuşulacak cinsten, iddialı siluetler belli ki yırtmaç ve transparanlar yardımıyla, gelinlik ile abiye arasındaki ince sınır zorlanarak yaratılıyor. Parizyen bir stil manifestosu ile yarattığı son koleksiyona Vakko Wedding butiklerinden ulaşılabilir.



FOTOĞRAF NATALIE PROBST

Sleeper, doğa dostu malzeme ve tekniklere öncelik vermesiyle tanınıyor

9

SAMANTHA SLEEPER

New York'un, özellikle de Brooklyn'in hayranı olan gelin adayları, Samantha Sleeper'dan bir randevu koparmaya bakmalılar. Parsons mezunu olan tasarımcı, doğa dostu ve sürdürülebilir malzeme ve tekniklere öncelik vermesiyle tanınıyor. Romantik ve bohem bir Williamsburg gelini olmak için illa orada yaşamak gerekmiyor.

10

Lihi Hod

Londra'da Browns ve Paris'te Printemps gibi prestijli adreslerde tasarımları yer alan Lihi Hod'un başarısının sırrı, zamansız stili hedefliyor oluşu. Alber Elbaz'ın da aralarında olduğu Shenkar mezunlarından olan Hod, 2010 yılında kurduğu markasında zanaat ve motife odaklanarak özgün bir çizgi yakalamış. *A Whiter Shade of Pale* adını verdiği son koleksiyonunu beyazın tonlarına adamış ve detayların fark yarattığı bir koleksiyon ortaya çıkarmış. Takibe alınmalı.





Lihi Hod'un başarısının sırrı, zamansız stili hedefliyor oluşu



KIRLARIN ÜZERİNDE

Harper's Bazaar Türkiye Genel Yayın Yönetmeni Gülen Yelmen, fotoğrafçı Emre Güven ve tasarımcı Liana Kesenci Güven'in enerjisi yüksek kır düğününü kaleme aldı.











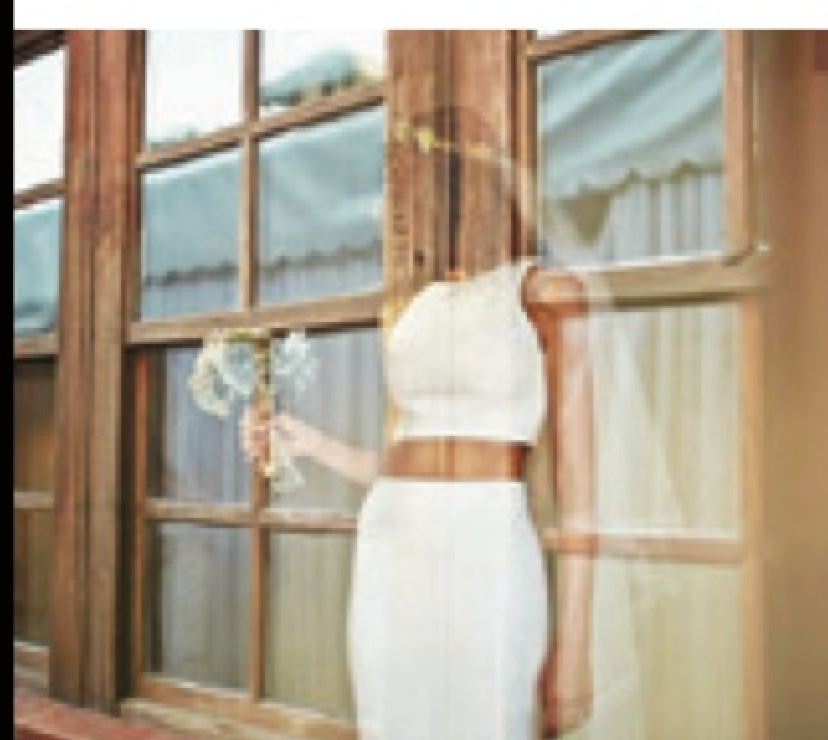
Makyajda Ali Rıza Özdemir, saçta İbrahim Zengin



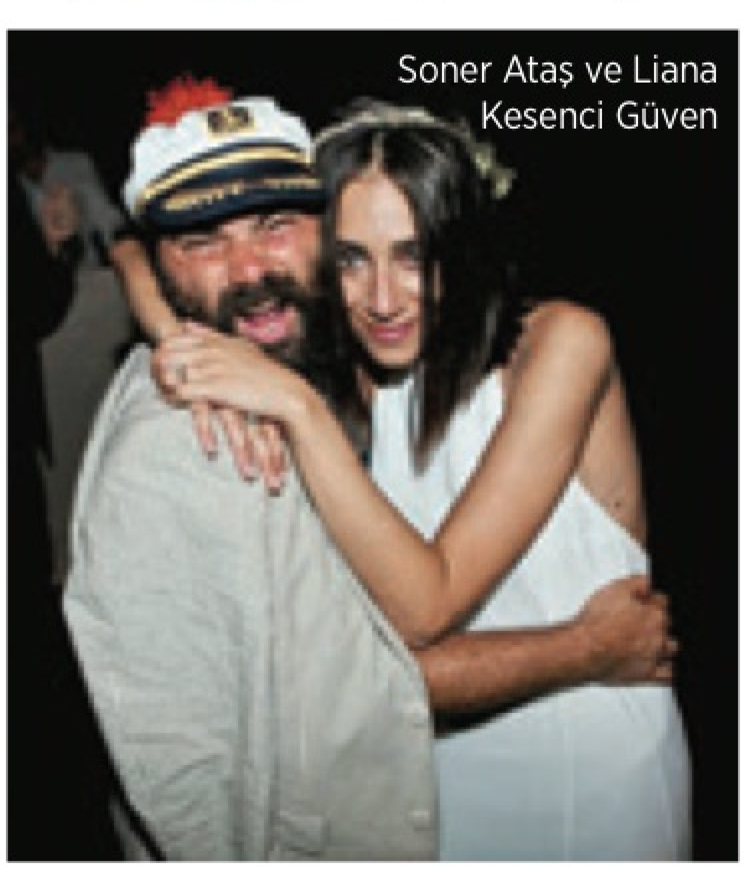
Zeynep Tosun

GELİNİN ADRES DEFTERİ

TANIŞMA Liana, Tamer Yılmaz'ın asistanıyken; fotoğrafçı Emre Güven'in Fabrika'ya gelmesiyle
EVLİLİK TEKLİFİ İki sene sonra, "Birden bire."
DAVETLİ 550
MEKAN Kemer Country
DAMATLIK Gucci
GELİNLİK Elbise, Özlem Kaya; ayakkabılar, Miu Miu
ÇİÇEK Vesaire
MÜCEVHER Kafkas ve Avedis Kendir, Biriz Jewelry
DJ Fattish ve Bartu
FOTOĞRAF Ekin Özbiçer, Franz, Sedef Delen, Soner Ataş







Soner Ataş ve Liana Kesenci Güven



Konca Aykan





Arzu Kaprol, Özge Sarıkadılar, Naz Bileydi

Emre ile Liana'nın düğünü gittiğim en eğlenceli düğündü desem yeridir… Davetlilerin hepsi sanki eğlenmek için programlanmış, enerjileri çok yüksek pozitif bir topluluktu. Aile büyükleri ve çocuklar dahi bu büyük enerjiden büyülenmişçesine mutlu ve yüksektiler. Ama esas, damat başta olmak üzere gelinle damadın o günkü enerjileri inanılmazdı. Emre mümkün olsa Liana'nın elini hiç bırakmayacaktı. 550 davetlinin hepsi 19:00 itibarıyla Kemer Country'de kırların üzerinde idi. Nikah gün hâlâ aydınlıkken kıyıldı. Goran Bregoviç müziklerinin çaldığı, film setlerini anımsatan masalar ve aydınlatmalarla, İstanbul dışı bambaşka bir şehirdeydik sanki. Gelinliğini yakın arkadaşı Özlem Kaya'nın tasarladığı, makyajı yine Emre'nin yakın arkadaşı Ali Rıza Özdemir'in yaptığı, tüm fotoğrafçı arkadaşlarının kafalarına göre takılıp fotoğraf çektiği, nikah şahidinin fotoğrafçı Ayten Alpün olduğu, bir ay kala organize olunan fakat yüzde yüz eğlenceli bir düğün günü oldu, 13 Temmuz 2013.

"Açıkça söylemek gerekirse 'hayalimdeki düğün' diye bir şey yoktu. Öyle düğün hayalleri kuran biri olmadım hiçbir zaman. Düğün yapmayıp, 10 kişilik bir grupla yurtdışına gitmeyi de düşündük uzun bir süre; 1 hafta 10 gün tatil yapıp dönelim dedik. Fakat çok yakın arkadaşlarımızın yeni bebekleri olmuştu, o seçeneği eledik biz de. Sadece ufak bir yemek yapalım dedik, o da olmadı. Bir şekilde bu halde geldi. İyi ki de geldi tabii, çok eğlendik biz!" *Liana* ■











HYATT REGENCY

ISTANBUL ATAKÖY

Mutluluğa giden en kısa yol...

HYATT REGENCY ISTANBUL ATAKÖY
Ataköy 2-5-6. Kısım, Rauf Orbay Caddesi Sahil Yolu
No: 2/1 Bakırköy, Istanbul, 34158, Turkey

HYATT name, design and related marks are trademarks of Hyatt Corporation.
©2018 Hyatt Corporation. All rights reserved.

Exclusive BAZAAR

#TBKANARYA ADALARI

Pauline de Saint Sauveur ve Roch Delsalle'in Lanzarote'deki düğünü, çiftin mutluluklarını konuklarla paylaşarak çoğalttığı, kalplere dokunan apayrı bir 'destination wedding' örneği. Güneş Uysalefe



FOTOĞRAF: QUENTIN CRESTINU

Güneş Uysalefe ve Pauline de Saint Sauveur Delsalle





Volkanik adanın Mirador del Río'dan sunduğu manzara



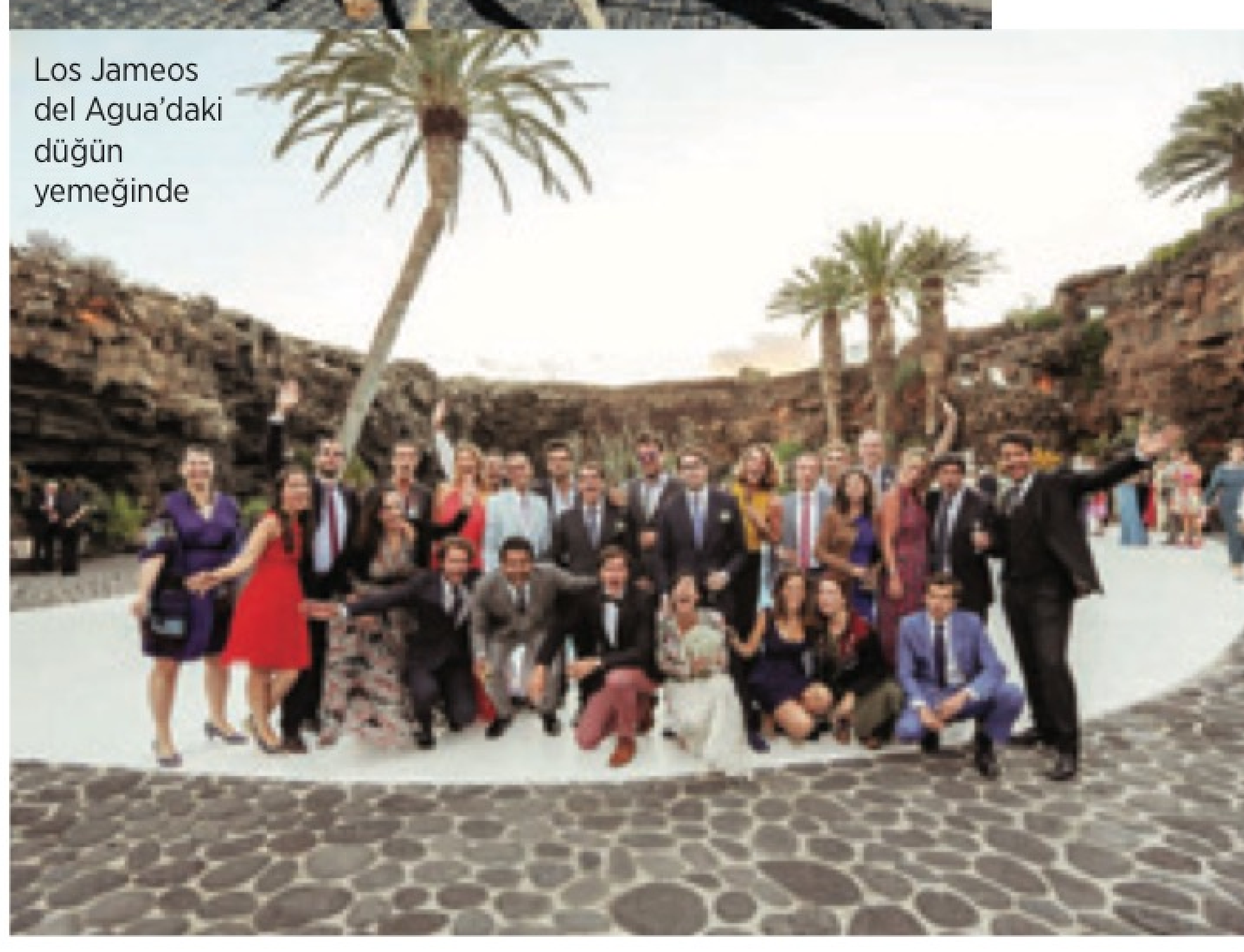


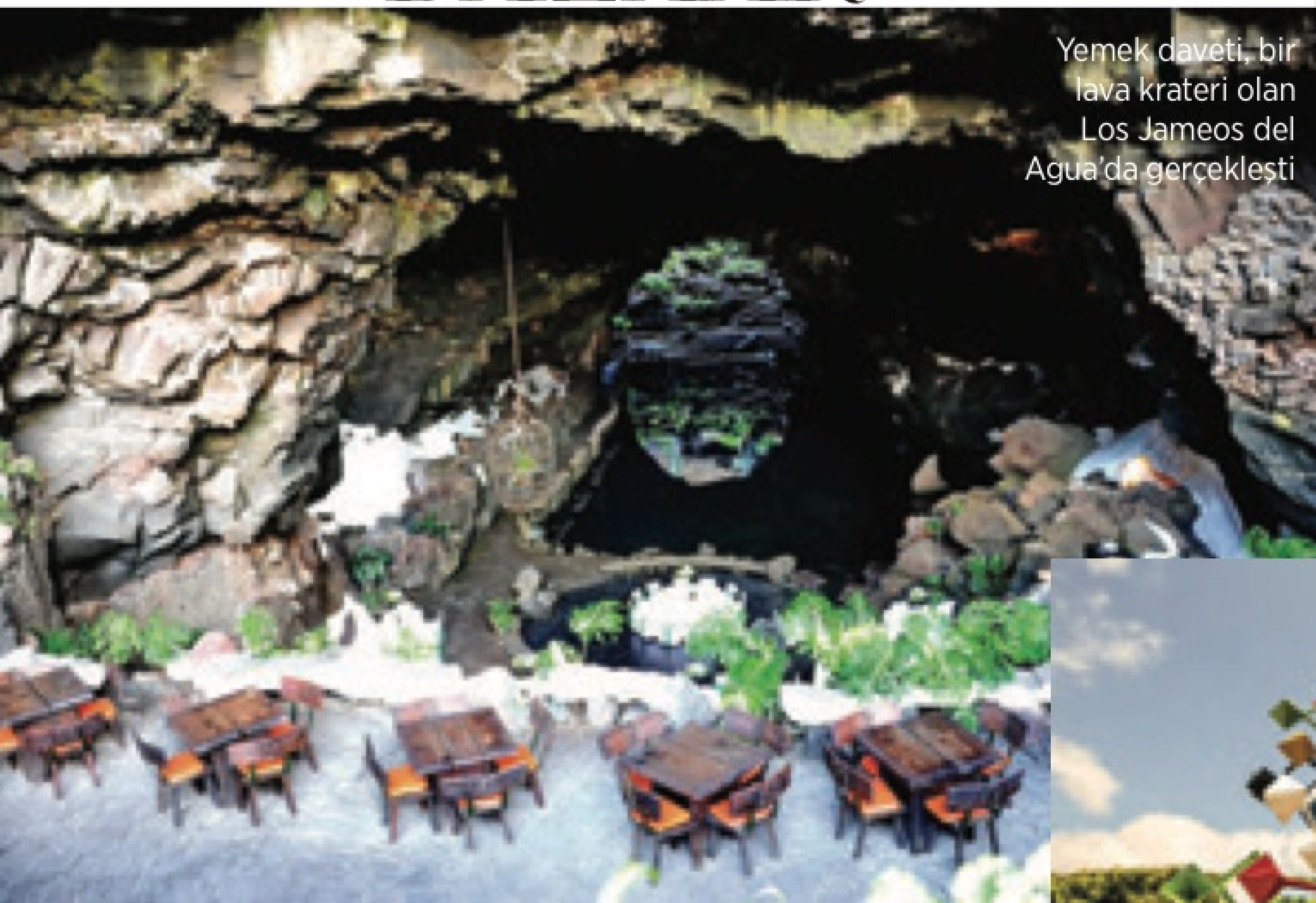
"Ocak ayı sonunda Haute Couture Moda Haftası'nı bahane ederek Paris'te ziyaretine gittiğim Charlotte bebek, zamanın ne kadar hızlı geçtiğini kanıtlarcasına kucağımda bilgin gözleriyle bana bakıyordu. Annesi Pauline'in asaleti ve babası Roch'un yumuşak başlılığı ile ödüllendirilmiş olduğu şimdiden belli olan birkaç aylık bebekle tanışmak, beni alıp üç yıl öncesine, Lanzarote Adası'na götürdü. İspanya üzerinden aktarmayla ulaşılabilen, Kanarya Adaları'nın volkanik siyah kumlu bu adasında bulunma sebebim, en yakın arkadaşlarımdan biri olan annesi ile babasının evlilik törenlerine katılacak olmamdı. Institut Français de la Mode'da beraber yüksek lisans yaparken tanıştığım Pauline'in ailesi, çok uzun yıllar önce Lanzarote'yi keşfetmiş, her sene buradaki evlerine yaz kış Paris'ten gidip geliyorlardı. Pauline'in de düğün seremonisi için bu adresi seçmiş olması, manevi değerinden kaynaklanıyordu. Orta Fransa'da yer alan Apremont-sur-Allier'deki nikah töreni ve özel Parizyen kulüp Le Cercle de l'Union Interallié'de gerçekleşen kutlamanın ardından, yakın aile ve dostlardan oluşan küçük bir grup, Atlas Okyanusu'ndaki egzotik adaya uçtu.

Lanzarote: Bir uzay destanı

Lanzarote'nin adını bundan önce iki farklı yerde duymuştum. Pedro Almodovar'ın 2009 yapımı *Kırık Kucaklaşmalar* filminde Penélope Cruz yasak aşkıyla bu adaya kaçıyor, gözlerden uzak bir tatil geçiriyordu. Akrabalar ve aile dostları Princesa Yaiza adındaki diğer otelde ağırlanırken, tesadüf bu ya, benim de aralarında olduğum gelin ve damadın arkadaşlarından oluşan 'gençler grubu' filmdeki sempatik otel Bungalows Playa Famara'da ağırlanıyordu. Bir dağın denize uzanan yamacına yayılmış olan havuzlu küçük evciklerden oluşan, bizdeki tatil köylerini andıran Famara, pembe ve mavi tonların iç içe olduğu, muazzam bir gün batımı manzarası sunuyordu. Lanzarote, ziyaret ettiğim kesinlikle en sinematografik yerdi ki, adanın adını duyduğum diğer sefer de zaten yine bir filmle bağlantılı; Stanley Kubrick, kült yapımı *2001: Bir Uzay Destanı*'nın çekimlerinden bir kısmı için, çöl benzeri ve dünya dışı görünümü dolayısıyla Lanzarote'yi tercih etmişti. Organizasyon süresince adanın farklı köşelerine ulaşımımızı sağlayan özel otobüsler içinde, Timanfaya Ulusal Parkı'nı ve volkanik oluşumlarla şekil almış uçurumlarını gezerken Kubrick'e hak vermemek imkansızdı. Bir haftalık ziyaretimiz sırasında öğrendiğime göre, adanın sahip olduğu bu eşsiz görsel kimliğin ardında doğa ana kadar başka bir sanatçının daha parmağı vardı... ➤

Los Jameos del Agua'daki düğün yemeğinde




Yemek daveti, bir lava krateri olan Los Jameos del Agua'da gerçekleşti






Saint Marcial Kilisesi'nde Peder Don Sixto Alvarez çifti eş ilan ederken

Otoyol kenarlarında kullanılan taştan kaktüslerin diziliminden tutun da evlerin beyaz boya ve mimarisine, Lanzarote şehir plan ve peyzajı hatasız bir düzen, renk uyumu ve karakteristik bir zevk yansıtıyordu. Birden karşınızda belirebilen ve sürpriz etkisi yaratan rengarenk, geometrik ve kinetik heykellerin eser sahibi César Manrique, adanın ruhuna büyük katkılarda bulunan isimdi. İspanyol sanatçı, doğa ile insan arasındaki diyaloga eğilmiş, soyut algı ve jeolojiyi kesiştirerek üretmiş ve dahil olduğu yapı projeleri ile doğup büyüdüğü adanın imajına şekil vermişti. Bir zamanlar evi olan, şu an ise müze olarak gezilebilen Fundacion César Manrique, hayatı ve kariyerini onurlandıran sergi alanlarıyla onun yaratıcı dünyasına keşfi mümkün kılıyordu.

Düğün ekibiyle yaptığımız gezinin diğer bir durağı olan ve yine Manrique'in imzasını taşıyan kaktüs bahçesi Jardin de Cactus, bitki örtüsünden kaynaklanan farklı bir enerjiyle beni tanıştırmıştı. Öylesine etkilenmiştim ki, dönüp Pauline ve Roch'a tekrar tekrar bu deneyim için teşekkür ettiğimi çok iyi hatırlıyorum. Gelin ve damadın bir deveyle gezdirildiği, folklör ekibinin yerel müzikler eşliğinde dans gösterisiyle davetlileri karşıladığı ve adanın Femes köyündeki Saint Martial Kilisesi'nde duygusal evlilik töreninin gerçekleştiği Lanzarote seyahati, César Manrique stilinin zirve yaptığı bir mekanda düğün yemeğiyle taçlandı.

Deniz kenarındaki devasa bir doğa oluşumu olan Jameos del Agua, aslında bir lava krateriydi ve şimdi De Saint-Sauveur ve Delsalle ailelerinin konukları için kutlama mekanına dönüşmüştü. Egzotik bir floral bahçenin çevrelediği havuz kenarındaki kokteylin ardından merdivenlerle bu krater içine inince, yemek masaları ve dans pistinin yer aldığı, merkezinde doğal bir göl olan devasa bir mağaraya giriyordunuz. Adada yaşayan Fransız şef Ludovic Lamontagne'ın kendi DJ'lik merakına özel hazırladığı mixing masası şeklindeki düğün pastası kesilince, yine kendisinin birebir seçtiği müzik listesi eşliğinde eğlence sabaha kadar sürdü. Etnik motiflerle işli Valentino Haute Couture bolerosu ve beyaz güpürlü elbisesi içindeki Pauline mekanın masalsı ambiyansıyla uyum içindeydi. Ben de işte şimdi, İlkbahar/Yaz 2018 Haute Couture defilelerine giderken, sadece bir düğünün değil, aynı zamanda ufkumu genişleten bu seyahatin anılarını yanımda götürüyordum."

GELİNİN ADRES DEFTERİ

KOKTEYL Le Cercle de l'Union Interallié, Paris
NİKAH Saint Marcial Kilisesi, Femes, Lanzarote
DÜĞÜN Los Jameos del Agua, Lanzarote
GELİNLİK Elbise, Valentino; bolero, Valentino Haute Couture
MÜCEVHER Gelinin annesine ait vintage saç aksesuarı
KONAKLAMA Bungalows Playa Famara, bungalowsplayafamara.com
ÇİÇEKLER Bahar yıldızı
PASTA Ludovic Lamontagne, pastelerialamontagne.com
FOTOĞRAF Jean Luce Huré ve Quentin Crestinu


Adanın yöresel kıyafetler içindeki folklör dansçıları kilise seremonisi çıkışında


Adalı mimar César Manrique'ten izler, Lanzarote'nin her köşesinde göze çarpıyor

ST REGIS
ISTANBUL

Aşkınızı Tazeleyin

IRIDIUM SPA'da Çiftlere Özel "Couple Experience"
Masaj deneyimi ile tazelenip yenilendiğinizi hissedin



The St. Regis Istanbul

Mim Kemal Öke Cad. No:35 Nişantaşı - Şişli / İstanbul
Tel: +902123680000 / thestregisistanbul.com

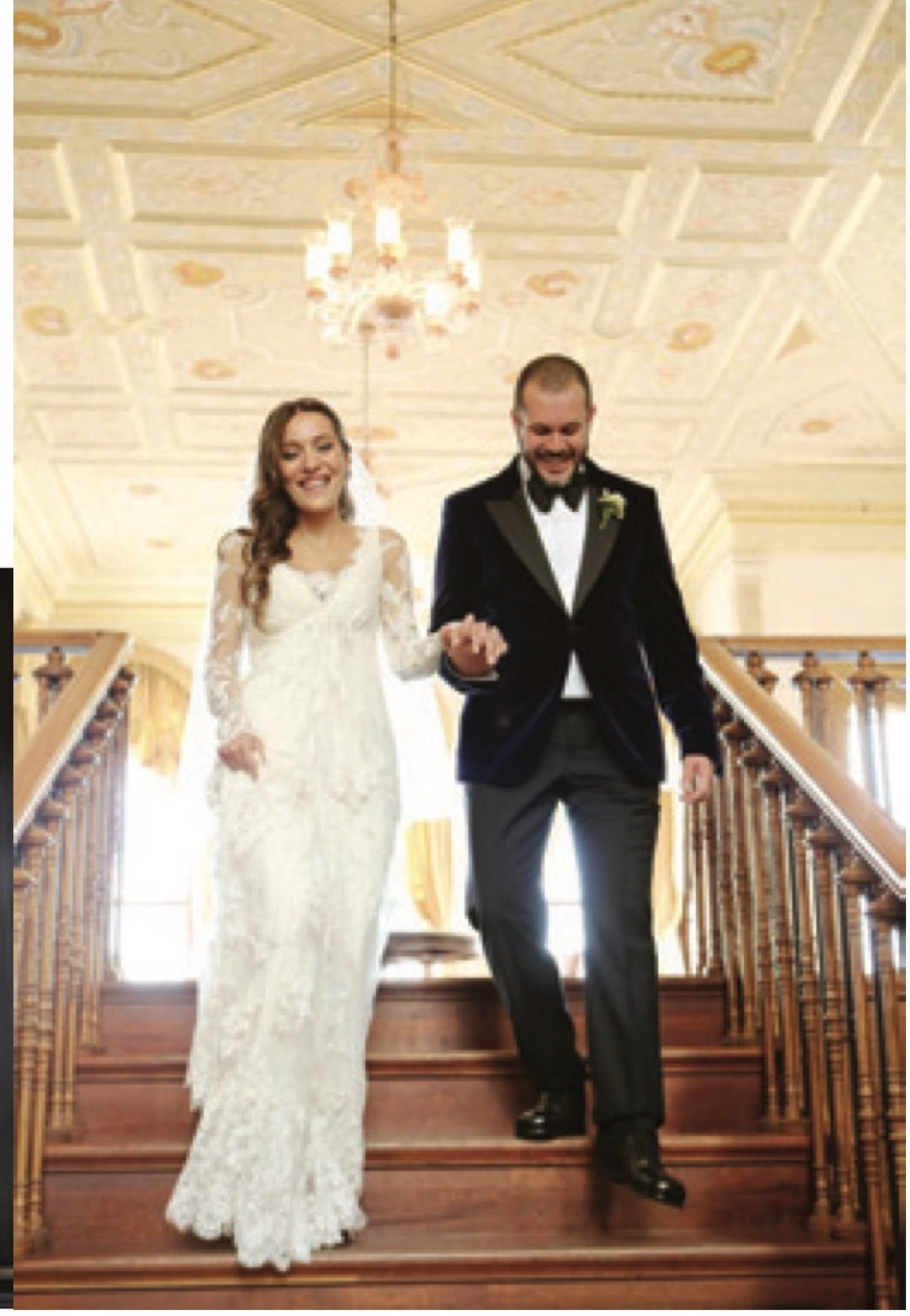
Iridium Spa

Tel: +902123680606
Email: iridium.istanbul@stregis.com

SARAYDA BİZ BİZE



Cansu ve Baskın Yenicioğlu'nun Londra'da başlayan hikayesinin en heyecanlı kısmına Adile Sultan Sarayı'nda şahit olan dostlarından Burcu Güney anlatıyor.



"Cansu'yu okul sıralarında, scotch etekli formasıyla tanıdım. O ilk günkü sohbetimiz dahi şu anki samimiyetimizle başlamıştı enteresan şekilde. Hatırladığım kadarıyla evlilik konusu aramızda ciddiyetle hiç konuşulmadı arkadaşlığımız boyunca. Ta ki bir gün Cansu bir Londra seyahatinden aşık olmuş ve aynı hızla evlilik teklifi almış halde dönene kadar. Hatta dönmeden telefonla haber verdiği zamanki şokum mutluluğumdan fazlaydı açıkçası. Bence yapılacak çok iş ve çok kısa zaman vardı ancak Cansu her zamanki olgun ve sakin tavrıyla başladı hazırlıklara... Zaman kısa ve gelinlik teslim süreleri oldukça uzun olduğu için kararını hemen vermek zorundaydı. Biraz paniklemişti bu duruma ama Temperley Notting Hill mağazasına girdiğinde, hayatımda gördüğüm en zarif ve şık gelinliği hemen bulmuştu.Yine aynı hızla fotoğrafı, "İşte, budur" diye attığında biz de arkadaşları olarak işin ciddiyetine bir adım daha yaklaştık: Cansu ve Baskın gerçekten evleniyordu! Cansu'nun hep dediği, "Ben 'gelin gelin' olmak istemiyorum, kendim olmak istiyorum" ısrarının sonuçlarını







Geçmişi 1850'lere uzanan
Adile Sultan Sarayı









gelinlik ve makyajda hepimiz gördük. Cansu, gözlerinin içi gülen, oldukça sade, abartıdan çok uzak bir gelin olmuştu. Saçını yıllardan beri gittiği kuaför ekibi gelip hazırlamıştı, tabii biz de her şeye karışmıştık... Makyaj konusunda da uzun araştırmalar sonucu en doğal makyajı kim yapar diye araştırıp bulmuştu ve sonuçtan hepimiz çok mutlu olmuştuk; normal Cansu'dan hiç farklı değildi. Tatilden dönüp de Adile Sultan Sarayı'nda bir bahçe düğününde buluştuğumuz o gün sanırım biz onlardan daha heyecanlıydık. Pastasından müziklerine, misafirlerden ritüellere, hayatımda gittiğim alaturkalık olmayan, adeta bir Ferzan Özpetek filminden fırlamış bahçe partisi tadında ilk düğündü.

Cansu ve Baskın'ın başından beri istedikleri, arkadaşları ile samimi bir partiydi. Bu sebeple bizleri düğün başlamadan saatler önce davet ettiler saraya, sanki onların evine gelmiş gibi ağırlandık. Hazırlanmaları, beraber kadeh kaldırmamız, eğlenmemiz, danslarımız düğünün asıl saatinden çok daha önce başlamıştı. Bir düğünün içine bu kadar dahil olmak aslında hepimizi birer ev sahibi yapmıştı. Duygu yoğunluğu, şıklık ve samimiyet düğünün ana teması gibiydi. Papyonu kendine yakıştırmış nadir damatlardan biri olması ve güler yüzü sebebiyle tabii ki Baskın'ın da hakkını vermemiz gerekir! Halen aynı ruhta devam eden hayatlarına, Derin'in de katılmasıyla hep daha mutlu devam etmelerini diliyorum.



DOSTLAR ARASINDA

Moda editörü Mahizer Aytaş ve fotoğrafçı Serkan Şedele'nin Alaçatı'daki düğünü için dostları Hakan Bahar, "Bu hikaye yalnızca şiirsel duygularla harmanlanarak yazıya dökülebilirdi" diyor





Serkan Şedele



Çift, köy kahvesinin müdavimleriyle





Hakan Bahar, Mahizer Aytaş ve Hakan Yıldırım



Mahizer Aytaş ve Erkan Altunay

"Hikayeleri ve şiirselliği kendi hayatlarının her anında hissettiğim Mahizer ve Serkan'ın yalın ve gösterişsiz duygularına tanık olduğum çok an var. Bu ise bir yaz hikayesiydi ve bahar yavaş yavaş yaza dönerken gökyüzü bize Alaçatı'nın yolunu gösteriyordu. Bu hikayeyi fotoğraf karelerine bakar gibi betimlediğimde; ilk kare, üzerimde çizgili Thierry Mugler ceketim ile gelin odasının kapısındayım, hepimizin elinde kameralar, Serkan ile çıkışını hatırlıyorum... Alaçatı'nın mimarisinin ve ışığının hepimizi içine aldığı eşsiz karelerin ilkiydi bu. Tüm dostlar; ikonik bir geceye yürüyüş merasimimiz böylece başlıyordu. Mahizer'in bakışlarını hatırlıyorum; sıcaklığını, dostluğunu ve mutluluğunu. Serkan ve Mahizer'in flaşlar içinde geçişine, bu şiirsel arkadaşlığın karelerde yavaş yavaş belirmesine şahitlik yaparken, kortej halinde Alaçatı sokaklarında yürüdüğümüzü hatırlıyorum. Mahizer'in gelinliği Hakan Yıldırım imzalı ki, Mahizer şöyle seslenir Hakan'a; "Abicim..." Abisinin dokunuşuyla dikilmiş bu gelinlik; bir gölün üzerinden kanatlarını açarak süzülen özgür bir kuşun rüzgarla dansını izler gibi izliyorum Mahizer'i her adım atışında Alaçatı sokaklarında. Bu bir mahalle düğünüydü; bir meydan kutlaması. Uzun masaların Alaçatı meydanında, 70'lerin hissini yaşattığı her yerde ampullerin öbek öbek yandığı yıldızlı bir gece. Herkesin taşıdığı ortak duygu şuydu; bu bizim düğünümüzdü... Ortak paydalarımız olan arkadaşlık, beraberlik kavramlarının yan yana harmanlandığı, yalın ve gösterişsiz, hayatın kendisiyle bütünleşmiş bir kutlamanın parçalarıydık. Serkan ve Mahizer'in bu ortak paydada bizi bir araya getirmesi tesadüf değildi; ailelerimiz, sevgilerimiz, okuduğumuz kitaplar, dinlediğimiz müzikler, aşka bakışımız, insan sevgimiz, fotoğraflar, baktığımız ve gördüğümüz her şeyi özümseyişimiz; o gece o meydanda, her yerde yansımasını görüyordum. Yaratıcı süreçlerin birçok alanında çalışan bu toplulukta kimler yoktu ki; dergiciler, saç artistleri, makyaj artistleri, tasarımcılar, moda editörleri, fotoğrafçılar... Alaçatı meydanında birbirine eklenmiş ampuller gibi öbek öbek aydınlıktık ve el eleydik..."



ZAMANIN DURDUĞU YER

İrem Mursaloğlu Bıyık ve Sinan Bıyık'ın dünyanın en güzel üçüncü sahili olarak anılan Filipinler'deki El Nido Las Cabanas'da gerçekleşen seremonisini İrem'in kardeşi Senem'den daha iyi kim anlatabilirdi?

"Ablam ve Sinan görüp görebileceğiniz en çok seyahat eden çiftlerdendir. Böyle bir çiftten geleneksel bir düğün beklemek saflık olurdu. Bir Pazar günü, evde hep beraber gündelik kahvaltı telaşındayken, Sinan birden salonun ortasında diz çöktü ve ablamın elini tutup, "Benimle evlenir misin?"' dedi. O andan sonra ilk hatırladığım, mail kutularımızda beliren Filipinler seyahat planıydı. 15 Kasım'da küçük ama coşkulu bir kafile olarak kimimiz İstanbul'dan, kimimiz de Paris ve Dubai'den havalandık. 11 saat süren uçak yolculuğundan sonra başkent Manila'ya ayak bastık. Önceden tüm detayları belirlenmiş seyahat planımızda, düğün öncesi üç günümüzü Palawan Adası'nda geçireceğimiz yazıyordu. El Nido Las Cabanas'da denize girip gün batımını izlediğimizde tek kelimeyle büyülendik. Palawan inanılmaz bakir bir ada ve çok az turist var. O yüzden kalabalıklara karışmadan kadifemsi kumsallarda yatarak ilk günlerimizin keyfini çıkardık. Nikahtan bir gece önce, tüm kızlar ellerimizde kınalar ve mumlar, kafamızda renkli tüllerle palmiye ağaçlarının arasından çıkıverip ablama sürpriz kına gecesi yaptık. O kadar çok ağlayıp güldü

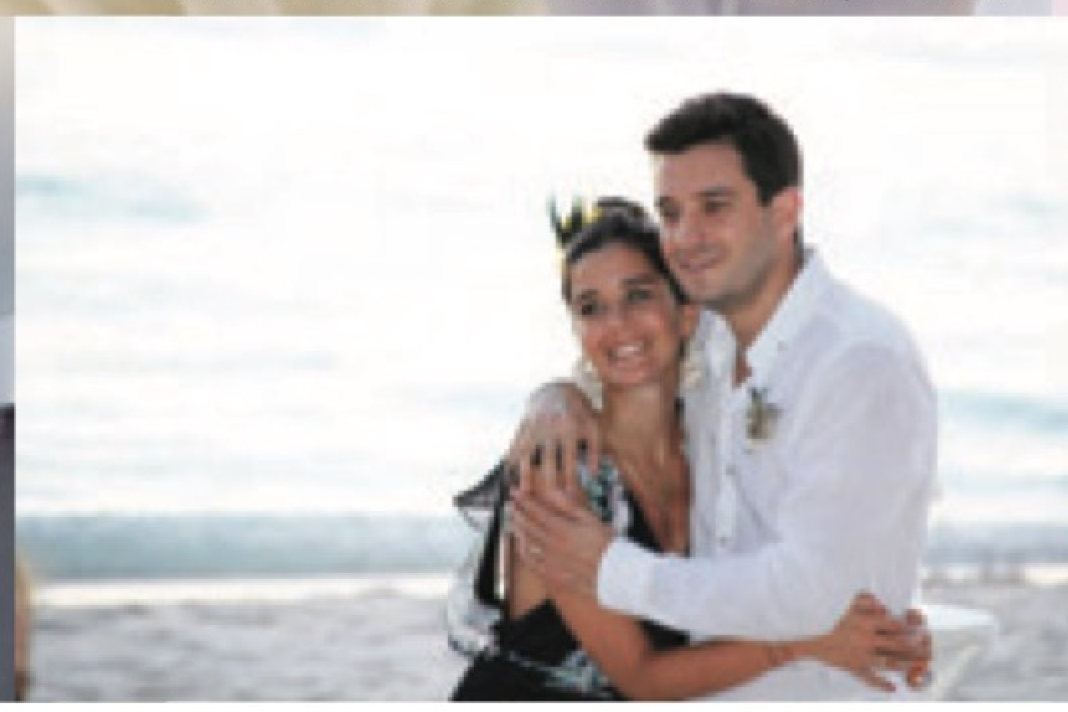


Seremoninin bir parçası olarak ellerindeki kadehlerdeki kumları tek bir kadehte birleştirirlerken



Kaan Sümer, Senem Mursaloğlu, Serpil Güven, İrem Mursaloğlu Bıyık ve Sinan Bıyık









ki... Dünyanın bir ucunda kına gecesi yapabileceğimiz aklına gelmemiş haliyle. Nikah için Manila'ya pırpır uçaklarla dönüp otel odalarımızda birbirimizin saçını makyajını tamamladıktan sonra Türk Konsolosluğu'na doğru yola çıkmak üzere lobide buluştuk. Ablam, spagetti askılı beyaz güpür dantel elbisesi, İstanbul'dan beri dikkatle kucağında taşıdığı lavanta el buketi ve dalgalı saçlarının üzerindeki lavanta tacıyla mis gibi kokular yayarak müstakbel eşi Sinan ile el ele merdivenlerde belirdi. Alkışlar eşliğinde arabalara binerek konsolosluğun tropikal ağaçlarla çevrili villasına ulaştık. Bahçede nikah için incelikle hazırlanmış şık bir masa başında konsolos görevlileri bizi karşıladı, nikah kıyıldı ve zarif nikah pastası servis edildi. Konsolosluktan çıktığımızda yağmur başlamıştı, hemen otele dönüp eşyalarımızı aldık ve sonraki destinasyonumuza doğru yola çıktık. Bir pırpır, bir tuk tuk, bir kayık yolculuğunun ardından akşam rüya gibi Boracay Adası'na ulaştık. Sıcak ve misafirperver butik otelimiz hemen sahilin üzerinde kumsala açılan lobisiyle bizi bekliyordu. Check in sırasında deniz kabuklu kolyeler takıldı ve Pina Colada'lar ikram edildi. Ertesi gün öğle saatlerinden itibaren Kumsal Seremonisi için hazırlıklar başladı. O kadar güzel bronzlaşmış ve dinlenmiştik ki, herkesin çok güzel göründüğünü hatırlıyorum. Ablam sırtı açık, çapraz askılı, derin V yakalı, kırık beyaz şifon, uçuş uçuş bir elbise giydi. Sinan, beyaz keten gömlek, keten pantolon ve minik lavanta yaka çiçeği ile çok taze görünüyordu. İkisi de yalınayaktı. Biz davetliler, Filipinli bir rahip ve kumsaldaki diğer meraklı gözler bu güzel çifti alkışladık. Arkalarında batan güneş tüm sahili mor-pembe bir renge boyamıştı. Rahibin tekrarlattığı sözleri söylerlerken ellerindeki kadehlerdeki kumları tek bir kadehte birleştirdiler ve rahip şöyle dedi: "Nasıl bu kadehteki kumlar artık birbirinden asla ayrılamazsa, siz de öyle ayrılmayacaksınız. Birlikteliğiniz sonsuz olsun!" O akşam yeni evliler bizlere çok samimi bir yemek daveti verdiler. Tenimiz hâlâ tuzlu, gözlerimiz nemli, saçlarımız çiçeklerle süslüydü."



Nikah Manila'daki Türk Konsolosluğu'nda kıyıldı

ADANIN ŞARKISI

Julia, Nicholas'a ve Hawaii'ye aşık olduğunda, hayallerindeki düğün için doğru mekanın bu ada olduğunu biliyordu.

CAMILLA WAGSTAFF
Fotoğraflar AARON SMITH









Julia Koenig ve Nicholas Chalmers Hawaii'deki düğünlerinde Altta: Wai'oli Hui'ia Kilisesi





Hawaii'deki küçük yeşil kilisenin altar bölümünde nikahlarının kıyılmasını beklerlerken, Julia Koenig ve Nicholas Chalmers birden kendilerini hararetli bir taş-kağıt-makas oyununun içinde buluyorlar. "Yeminini önce kimin okuyacağına bir türlü karar veremedik" diyor Julia gülerek. Üç turun ardından kazanan Nick oluyor.

Geçmişte modellik yapan, bugünse She Made Me adlı mayo markası için çalışan Julia, daha ilk randevularında bu grafik tasarımcının özel biri olduğunu biliyormuş. Birlikte birkaç saat havadan sudan sohbet ettikten sonra kıvılcımlar havada uçuşmaya başlamış. "Nick'in çok özel bir insan olduğunu hemen anlamıştım. Farklı bir çekim kuvvetine sahip. Etkileyici, eğlenceli, yetenekli, hepsinden önemlisi şefkatli ve başkalarına önem veren biri. Sanırım ondan en başından itibaren çok hoşlandım."

Avustralya'da, Queensland'in Gold Coast bölgesinde yaşayan çift için Hawaii oldukça önemli bir yer. Kauai Adası'nın kuzey kıyısındaki huzur dolu Hanalei kasabasına olan sevgileri, 2013'te yaptıkları seyahat ile başlamış. Julia, "Adadaki her şeye anında aşık olmuştum" diye anlatıyor. "Hanalei Koyu'ndaki Wai'oli Hui'ia Kilisesi'nin yanından ilk defa arabayla geçerken Nick'e, 'Eğer bir gün evlenirsek, burada evlenmemiz gerek' demiştim."

Yaklaşık iki sene sonra yeniden Kauai'a gittiler. Ama bu defa, evlilik yol üstünde konuşulan öylesine bir konudan ibaret değildi. Arka planda adanın el değmemiş sahilleri uzanırken, Nicholas ➤







Törenden önce son hazırlıklar





Julia'nın annesinden ödünç aldığı vintage safir küpeler. En üstte: Gelinin baş nedimesi, kuzeni Margot Robbie oldu



GELİNİN ADRES DEFTERİ

NİKAH Wai'oli Hui'ia Kilisesi, Hawaii, hanaleichurch.org
DÜĞÜN Ka Nani House, Hanalei Bay
GELİNLİK VE DUVAK Casey Tanswell Designs, caseytanswell.com.au
MÜCEVHER Gelinin annesine ait vintage küpeler
AYAKKABI Pembe babetler Asos, asos.com
DAMATLIK Hugo Boss, hugoboss.com
BAŞ NEDİME Zimmermann, zimmermannwear.com
DAVETLİ 70
ÇİÇEK Angela, Isle Flowers, isleflowers.com
FOTOĞRAF Aaron Smith, www.heartandcolour.com



Yeni evli çift, pist kalabalıklaşmadan ilk dansını yapıyor









Julia ve Nicholas, nikahlarının kıyıldığı Wai'oli Hui'ia'nın önünde
Solda: Yeminlerin hemen ardından





diz çöktü. "Ona doğru dönerken gözlerimi devirdim çünkü şaka yaptığını zannetmiştim. Ama orada tek dizi üzerine çökmüş, elinde yüzükle bana evlenme teklif ediyordu."

"Hiç beklemiyordum" diye devam ediyor Julia. "Genellikle Nick'in aklından neler geçtiğini tahmin ederim ama o sabahki heyecanını fark etmemiştim. Bana, 'Yani kabul ediyor musun?' diye sormak zorunda kaldı. Cevabım tabii ki evet oldu!"

Aradan geçen 18 ayın ardından, aynı adada gerçekleşen düğün sabahı Julia için unutulmazdı. Yanında nedimeleri, arkadaşları ve baş nedimesi olarak seçtiği kuzeni, oyuncu Margot Robbie vardı. "Margot ve ben kardeş gibi büyüdük, yani elbette baş nedimem o olacaktı!" diyor Julia. "Bu özel zamanı onunla birlikte geçirmek harikaydı. Malum, son zamanlarda kendisini görmek iyice zorlaştı... Hepimiz bir arada hazırlanırken, 'Margot buradayken kimin saç ve makyaj sanatçısına ihtiyacı var ki?' diye şakalaştığımız o sabahı ömrümün sonuna dek gülümseyerek anımsayacağım."

Gelinlik Avustralya'da, Gold Coast'lu tasarımcı Casey Tanswell tarafından hazırlandı. Julia, sürpriz bir şekilde ("çünkü kimse bunu yapmamı beklemiyordu") gelinliği yüzünü örten, geleneksel tarzda uzun bir duvakla tamamladı. "Bu son dokunuş kendimi gerçek bir gelin gibi hissetmemi sağladı" diyor. Altın bir kelepçe bileklik ve annesinin vintage safir küpeleri ile taze, zarif görünümünü tamamladı.

Gündüz için seçilen kıyafetler oldukça sadeydi, daha çok çevrenin güzelliği ön plandaydı. "Kaui Adası'nda olmak zamanda geriye gitmek gibi. O kadar güzel bir yer ki..." diyor Julia. Ancak adanın yaşadıkları yere olan uzaklığı organizasyon detaylarının planlanmasını biraz zorlaştırmış elbette. Örneğin Julia, keten peçetelerini ve görkemli altın sofra takımını Avustralya'dan taşımak zorunda kalmış.

Masaları süsleyen ve düğünün yapıldığı koyu çevreleyen gür ormanları temsil eden muz, monstera ve alocasia yapraklarından oluşan aranjmanlar yerel bir çiçekçinin elinden çıkma. Nikah şekerlerinin ilham kaynağı da yine Kauai; Nicholas, üzerinde kendileri için özel anlam ifade eden tüm noktaları işaretleyerek adanın bir haritasını çizmiş ve bunu keten peçetelere bastırmış.

Tüm düğün organizasyonuna, tıpkı çiftin kendisi gibi rahat ve çabasız zarafet hakimdi. Her ikisinin de en çok üzerinde durduğu konular, lezzetli yiyecek ve içecekler, tabii bir de bu özel güne yakışır şekilde son haline gelmesi için üzerinde bir yıl çalıştıkları playlist'ti. "Her şey tam da istediğimiz gibi oldu. Gece boyunca güldük ve inanılmaz eğlendik" diyor Julia. Hem o taş-kağıt-makas oyununu, hem de dostlarını disko hitleriyle dans ederken izleyişini asla unutamayacağını ekliyor.

"Yaşadıklarımız rüya değil gerçekti ve hayatımızın belki de en güzel anlarıydı. En yakın arkadaşlarımızın ve ailemizin dünyanın farklı köşelerinden sadece bizim için bu güzel, uzak destinasyona gelmiş olduğunu bilmek büyüleyiciydi." ■

TROPİKAL DÜĞÜN

Bali'nin muhteşem doğası, az ama öz davetli listesi ve çok özel bir gelinlik, rüya gibi bir ada düğünü için yeterli.

OLGA ZEREFOS

Fotoğraflar IMAGE HAUS







İşte, gerçek bir modern evlilik ikilemi: Hayatınızı İngiltere ile Avustralya arasında gidip gelerek yaşıyor ve iş sebebiyle sürekli dünyanın farklı yerlerinde bulunuyorken, düğününüz için tüm sevdiklerinizi bir araya toplamayı nasıl başarırsınız? Cevap: Başaramazsınız. Onun yerine, iki hafta içinde Bali ve Sidney'de üç ayrı düğün organize edersiniz.

Sidney'de yaşayan iki İngiliz'in, stylist Fleur Egan ile doktor Bobby Chhoker'ın bulduğu çözüm buydu. Önce Sidney'de resmi nikahla başladılar, ardından 'gerçek' nikahlarını 50 davetlinin katılımıyla Ubud, Bali'de, uçurumun tepesindeki The Royal Pita Maha'da yaptılar ve son olarak Sidney Double Bay'deki Pelicano Restaurant'da *Coming to America* temalı bir kostüm partisi düzenlediler.

Bali'deki davet, ilhamını Grace Kelly'nin ikonik düğününden alan tropikal-vintage bir temaya sahipti. Ancak esas vurucu nokta gelinin elbisesiydi. Fleur, Bali'de giydiği duman grisi elbise ve Sidney'deki törende giydiği siyah Jonathan Simkhai elbise için, "Hiçbir zaman düğünümde beyaz giymek istemedim" diyor. Melbourne merkezli J'Aton Couture markasının kurucuları Anthony Pittorino ve Jacop Luppino ile eskiye dayanan dostluğu, rüyalarındaki elbiseyi yaratmak için onlarla çalışabilmesini sağlamış. "Onlara sonuna kadar güvendim. Birlikte beyin fırtınası yaptık. Gri giymek istediğimi ve vintage'dan çok hoşlandığımı biliyorlardı. Bana, 'Tamam, çok iyi anladık' dediler ve nikahtan bir gün öncesine kadar elbiseyi bir daha hiç görmedim! İşte, onlara bu kadar güveniyorum."

Dantel ve volan detaylı Bali gelinliği İtalya'da özel olarak dikildi; boğazına kadar kapalı Viktoryen yakası ve kabarık uzun kolları ile sırtı tamamen açıkta bırakan arkasının oluşturduğu zıtlık, nikah töreninin ağırlığı ile onu takip eden partinin eğlencesini güzel yansıtıyordu.

Fleur'ün düğün görünümünün kalanı sadeydi, hatta günlük stilinin daha rafine bir versiyonuydu. "Her şeyi normalde yaptığım gibi yapmak istedim ve bunu evlenme hazırlığındaki herkese tavsiye ediyorum." Diğer yandan, Grace Kelly'ye olan tutkusunu yansıtan, Hatmakers'dan Jonathan Howard imzalı el yapımı saç aksesuarının romantizmine kendini bırakmayı da ihmal etmedi. "Bir stylist olarak işim insanların kusursuz görünmesini sağlamak, o yüzden başkalarının benim için bir şeyler yapması tuhaf bir deneyimdi" diyor. ➤



Fleur Egan, Sidney'deki törenin ardından Bondi Icebergs Club'da
Üstte: Bali'deki törende giydiği elbise



Gelin ve damat, Ubud'daki asıl törende nikah alanına doğru yürüyor

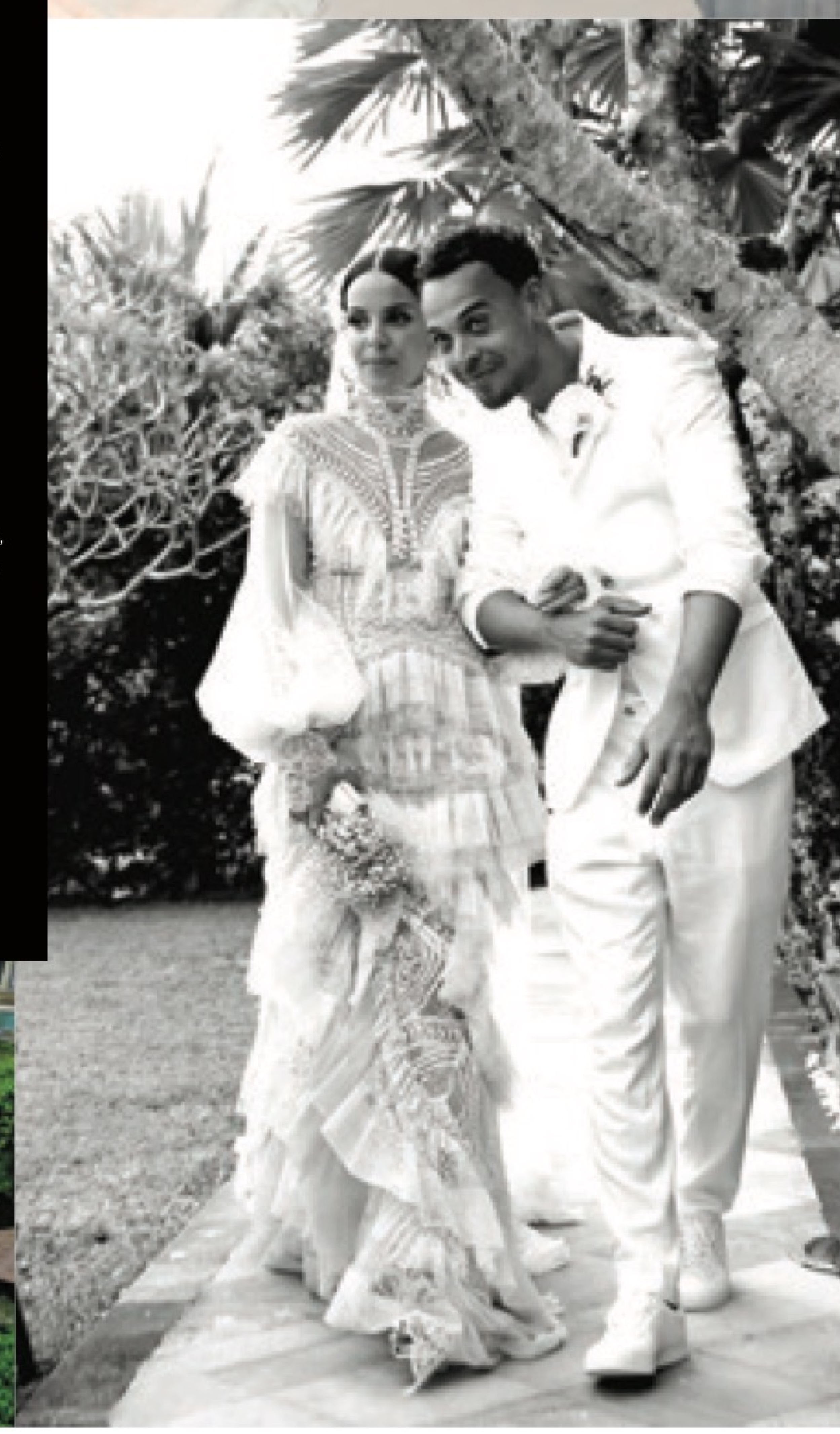




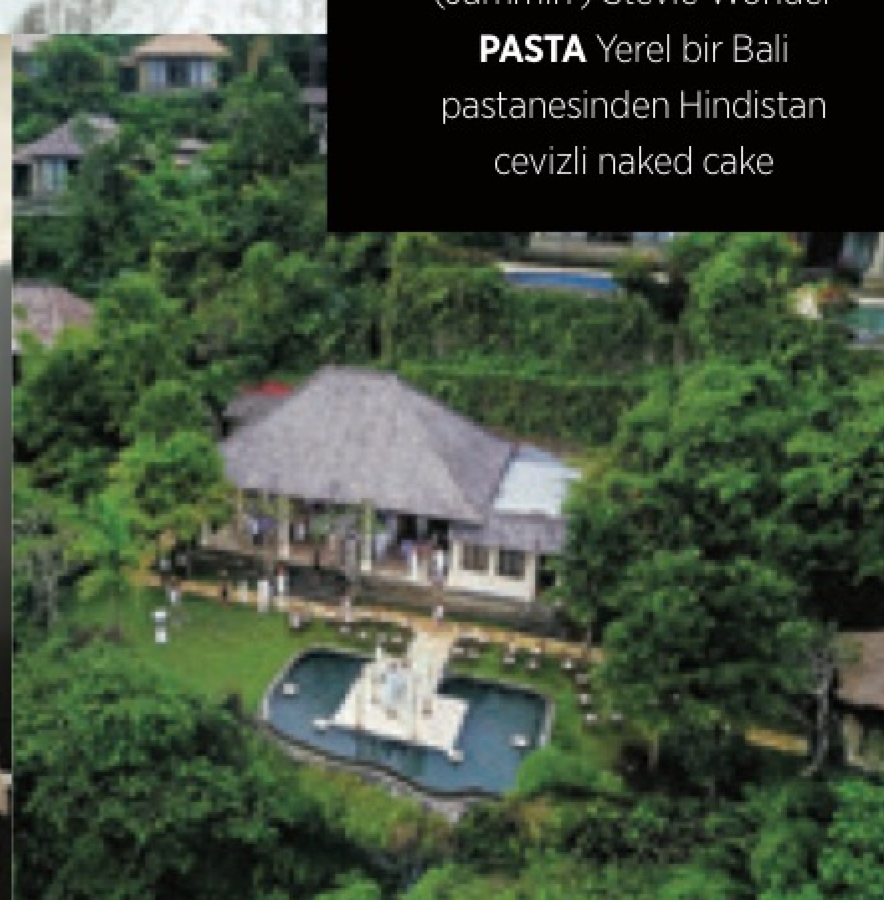
Gelinin Aquazzura ayakkabıları

GELİNİN ADRES DEFTERİ

ELBİSELER Jonathan Simkhai, jonathansimkhai.com; J'Aton Couture, jatoncouture.com
AYAKKABILAR Aquazzura, aquazzura.com
SAÇ AKSESUARI Hatmaker, hatmaker.com.au
KÜPELER Alexander McQueen, alexandermcqueen.com
SAÇ Karen Hopwood, hausofhopwood.com
MAKYAJ Amelia Axton, ameliaaxton .com
DAMATLIK Brent Wilson takım, brentwilson.com.au; Salvatore Ferragamo ayakkabılar, ferragamo.com
FOTOĞRAF (Bali) Image Haus, imagehausweddings.com.au; (Sİdney nikah) Amanda De Simone, amandadesimone.com; (Sİdney parti) Wes Nel, wesnel.com
ŞARKI *Master Blaster* (Jammin') Stevie Wonder
PASTA Yerel bir Bali pastanesinden Hindistan cevizli naked cake









Gelinlik,
J'Aton Couture



Bali'deki etkinlikle Hindu ışık festivali Diwali onurlandırıldı
Altta: Gelin ve damadın isteğiyle tüm davetliler beyaz giydi











Bobby ve Fleur Sidney'deki resmi nikahın hemen sonrasında





Düğün davetiyelerinde kıyafet kodunun beyaz olarak belirtilmesinin çift açısından birkaç sebebi vardı. Bobby'nin kökleri Hindistan'a uzanıyor ve her ne kadar bembeyaz bir düğün Hindistan'ın rengarenk şölenleriyle çelişse de, çift ilhamını Hindu ışık festivali Diwali'den aldı. Tapınağın etrafını siyah-beyaz fenerler ve mumlarla süslediler ve ağaçları muhteşem kokulu yaseminlerle sardılar. Giyim kodu aynı zamanda Fleur ve Bobby'nin nedime ve sağdıçlardan oluşan bir grup oluşturmama kararını da destekliyordu. "Oradaki herkesi eşit derecede seviyordum ve nedimeler belirleyerek insanları ayrıştırmak istemedim" diyor Fleur. "Herkesi bir arada, beyazlar içinde görmek harikaydı." Etkileyici Instagram kareleri için de iyi bir fikir olduğuna şüphe yok. "Evet, bunu ben de düşündüm" diyor; "Fotoğraflarda herkes tek tip ve çok güzel görünüyordu."

Düğün yemeği tapınağın bahçesindeki uzun masada servis edildi ve yiyecekler paylaşılmak üzere ortaya konuldu. "İstisnasız herkesin bu olayın bir parçası olduğunu hissetmesini istedik" diyor Fleur. "Tek bir masada oturmanın en güzel kısmı hem yanınızda hem de karşınızda birilerinin olması. Gerçekten herkesin ortama dahil olduğu hissediliyordu." Fleur, süsleme için masayı çiçek yerine boydan boya saksı bitkileri, vintage seramikler ve mumlar ile donattı.

Gelin için günün en akla kazınan kısmı, kendi ifadesiyle, Bobby ile yeminlerini okudukları andı. Her ikisi de yeminini bizzat kendisi yazmıştı ve hislerini yüksek sesle dile getirirlerken, etrafları kendileri için buralara kadar gelen sevdikleriyle çevriliydi. "Bence o anlamlı sözleri insanların önünde söylediğinizde çok daha kalıcı oluyorlar. Bobby'e o gün söylediklerim hep aklımda. İlişkimize her zaman hak ettiği saygıyı göstermek için..." ■



Bali'den döndükten sonra çift, Sidney'de bir kostüm partisi düzenleyerek evliliklerini kutladı. Partinin teması Eddie Murphy'nin 1988 tarihli kült filmi *Coming to America*'ydı

İSTANBUL'DA DÜĞÜN ANTALYA, BODRUM veya BERLİN'DE MUHTEŞEM BİR BALAYI



İster balo salonunda büyük bir davet ister havuz başında görkemli bir düğün...

Evliliğe adım atacağınız bu önemli günde, İstanbul'un merkezi ve alternatifli noktalarında bulunan, tam donanımlı, açık ve kapalı mekan seçenekleri, kişiye özel evlilik hazırlığı danışmanları, deneyimli ekibi, profesyonel hizmet kalitesi ve kusursuz servis anlayışı ile Titanic Hotels'i tercih edin.

Havuz Başı

Havuz başında, yıldızların altında, rüya gibi bir düğüne ne dersiniz? Siz sadece hayal edin, Titanic Business Bayrampaşa ve Titanic Business Kartal'ın profesyonel ekibi ve özel evlilik hazırlığı danışmanınız en ince detayına kadar hayalinizdeki düğünü gerçekleştirsin. Görkemli bir dekorasyon, leziz menüler ve etkileyici bir atmosferde bu özel gününüzü unutulmaz bir anıya dönüştürün.

Balo Salonu

Titanic Hotels İstanbul'da, düğününüz için özel olarak dekore edilmiş şık balo salonunda, usta şeflerin en lezzetli tarifleriyle zenginleşen menüler eşliğinde, davetlilerinize mükemmel bir deneyim yaşatın. Farklı büyüklüklerdeki balo salonlarında 100 kişiden 1000 kişiye kadar unutulmaz davetler gerçekleştirebilirsiniz.





Butik Alanlar

Düğününüzü butik bir organizasyonla samimi bir ortamda gerçekleştirmek isterseniz enfes deniz manzaralı Titanic Business Kartal ve Titanic Port Bakırköy'ün teras katlarında ya da keyifli bir kır düğünü için Titanic Business Kartal'ın yemyeşil bahçesinde unutulmaz bir davet verebilirsiniz.

Kokteyl

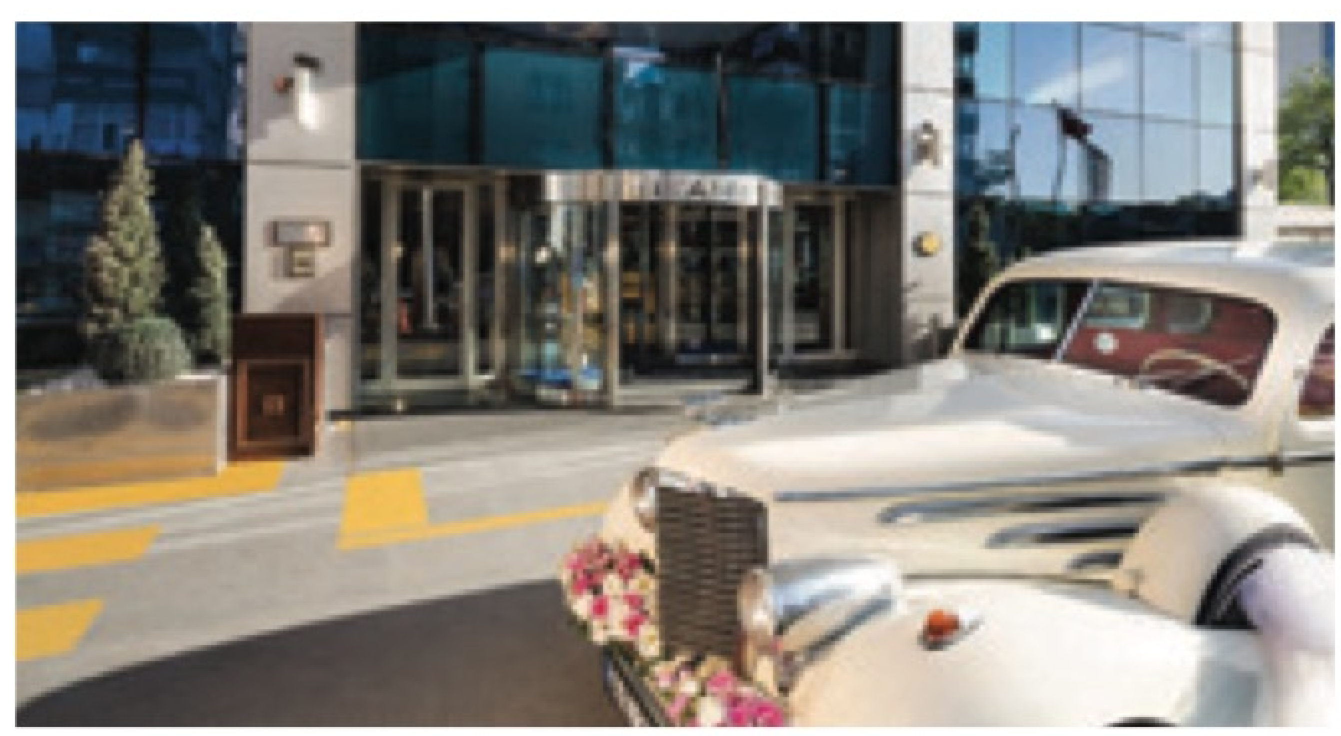
Titanic Hotels İstanbul'da, zengin kokteyl menüleri eşliğinde ferah salonlarda 50 kişiden 1000 kişiye kadar keyifli davetler verebilirsiniz.



Nişan, Kına ve Gelin Hamamı

Sadece düğün daveti değil, nişan, kına, bekarlığa veda etkinlikleri ile balayı ve evlilik yıl dönümü yemeklerinize kadar birçok organizasyonunuzu farklı konseptlerle gerçekleştirebilirsiniz. BeFine Spa'nın eşsiz atmosferinde, özel ikramlar eşliğinde, gelin hamamı eğlencesinin keyfini yaşayabilirsiniz.





Üstelik, düğününü Titanic Business Bayrampaşa, Titanic Port Bakırköy veya Titanic Business Kartal'da gerçekleştiren çiftlere, Antalya, Bodrum veya Berlin'de muhteşem bir balayı hediye!

TITANIC BUSINESS BAYRAMPAŞA
0212 467 81 00

TITANIC BUSINESS KARTAL
0216 453 50 50

TITANIC PORT BAKIRKÖY
0212 413 70 00

TITANIC
HOTELS

#MyTitanicStory

Bu bir ilandır



İLKBAHAR/YAZ 2018 TREND RAPORU

Feminen pastellerden geceyi aydınlatan metalik tonlara, gelinlik trendleri hiç bu kadar cesur olmamıştı

Hazırlayan Tuğçe Kılınçlı

MARCHESA BRIDAL

Uçuşan tüyler

Chanel Haute Couture podyumundan Naeem Khan Bridal defilelesine, bu sezon koleksiyonlarda sıkça rastladığımız kuş tüyü detayları klasik dantel gelinliklere modern bir alternatif oluşturuyor.



CHANEL HAUTE COUTURE

MOSCHINO

NAEEM KHAN BRIDAL

ZEYNEP TOSUN

Ayakkabı **Gianvito Rossi**

Çanta **Attico**

NAEEM KHAN BRIDAL

RALPH & RUSSO HAUTE COUTURE

CHRISTIAN DIOR HAUTE COUTURE

ELIE SAAB HAUTE COUTURE

NAEEM KHAN BRIDAL

PRONOVIAS BRIDAL

ZUHAIR MURAD HAUTE COUTURE

FRANCESCO SCOGNAMIGLIO HAUTE COUTURE

CHANEL HAUTE COUTURE

Ayakkabı **Miu Miu**

FOTOĞRAFLAR: DAN & CORINA LECCA, GETTY IMAGES TURKEY.

Kusursuz Pasteller



Eğer geleneksel beyazlar size göre değilse, tatlı dondurma tonları yaz düğünleri için mükemmel fikir. Özellikle pudra pembesi, lila ve açık maviler üzerine yoğunlaşan tasarımcılar romantik pastellerin geri dönüşünü müjdeliyorlar.

Alternatif Gelinler

Bildiğiniz tüm gelinlik modellerini unutun! Klasiğin dışına çıkmaya cesaret edebilenler için couture koleksiyonlarında gelinliğin yerini almaya aday etkileyici seçenekler mevcut. Tulumlar ve iki parçalı takım abiyeler cesur gelinler için ideal görünümler sunuyor.



FOTOĞRAFLAR: DAN & CORINA LECCA, GETTY IMAGES TURKEY.

Metalikler

İlkbahar/Yaz 2018 podyumlarında spot ışıklarından rol çalan yanardöner metalik doku ve tonlarla, o gün için hedeflediğiniz ihtişama kısa yoldan erişebilirsiniz.



Gecenin Yıldızları

Yıldızların altında gerçekleşecek bir düğünün, eşleşmesi gereken bir elbiseye ihtiyacı vardır. Geceyi andıran koyu tonlar ve yıldızlardan rol çalan işlemelerin hakimiyetindeki uzun elbiseler en iyi opsiyon olabilir.



FOTOĞRAFLAR: DAN & CORINA LECCA, GETTY IMAGES TURKEY.

Olduğu gibi



Küpeler **Forever New**

Küpeler **Kate Spade New York**

ACNE STUDIOS

VICTORIA BECKHAM

OSCAR DE LA RENTA BRIDAL

PRONOVIAS BRIDAL

CÉLINE

ERMANNO SCERVINO

ALEXANDER McQUEEN

JENNY PACKHAM BRIDAL

GIAMBATTISTA VALLI HAUTE COUTURE

TEMPERLEY LONDON BRIDAL

ERMANNO SCERVINO

Kolye **Michael Kors Collection**

Ayakkabı **Forever New**

İç giyimden ilham alan tasarımları birkaç sezondur podyumlarda görmeye alıştık. Kombinezon esintili ince satenlerden sabahlığı andıran kuşaklı versiyonlara, bu trend minimalist gelinlerin seçenekler listesinde olmalı.

FOTOĞRAFLAR: DAN& CORINA LECCA, GETTY IMAGES TURKEY

Yüksek yakalar VS Açık omuzlar

İster teninizi,
ister tasarımı ön plana
çıkaran bir model
seçin; bu elbiseler
zamansız şıklık
konusunda tüm
rakiplerinin
bir adım önündeler.





UZMANINA SORDUK

Teklife "evet" dediniz, yüzüğü taktınız. Sıra geldi en eğlenceli kısma; düğün hazırlıkları! Süreci hasarsız atlatmak ve en iyi sonuçları elde etmek için işi bilene bırakmak en iyisi. Sizin için en son düğün trendlerini ve garantili tüyoları işin uzmanlarından öğrendik. Çimen Uzsoy G.

AYTÜL AYKE FIRATOĞLU & YONCA BAGANA

Aytül & Yonca Event Design ortakları

Düğün organizatörleri olarak hangi detaylarla birebir ilgileniyorsunuz?

A.A.F: Düğünlerimizi farklı kılmak için tüm planlamamızı kurumsal bir bakış açısıyla yapıyor ve sonucun mükemmel olması için tüm süreci çiftle birlikte en ince ayrıntısına kadar planlıyoruz. Sadece düğün gününü değil, o güne kadar olan süreci de baştan sona sağlıyoruz. Mekandan saç-makyaja ve balayı önerilerine kadar farklı konularda danışmanlık veriyor ve bu yoğun dönemde büyük bir yükü çiftlerin üzerinden alıyoruz. Gelin ve damadın renk analizini yapıyor ve gelinlik seçiminden dekorasyona, bu analiz doğrultusunda önerilerde bulunuyoruz. Ayrıca iletişim danışmanlığı verdiğimiz mücevher markalarının zanaatkarlarıyla çiftlerimizi özel olarak buluşturuyoruz. Onların bu sürecin her saniyesinden keyif alabilmelerini sağlamak, tüm stresi üzerlerinden alabilmek için ekibimizle birlikte ciddi bir şekilde çalışıyoruz.

Bu sezonun öne çıkan düğün trendleri neler?

Y.B: Biz her düğünde farklı bir hikaye yaratıyoruz, daha önce gerçekleştirilmemişi gerçekleştiriyoruz. O nedenle trendleri çok takip etmiyoruz. Düğünlerimizin çıkış noktasını her zaman sanat ve moda oluşturuyor. Tasarımlarımız, alışıldık düğün konseptlerinin çok ötesine geçip hem çiftin hem de misafirlerinin yaşam boyu hatıralarında kalacak tecrübelere dönüşüyor. Bu yaz tasarladığımız tüm düğünlerin de merkez noktasında 'sürpriz' etkisi bulunuyor.

Gelin ve damadı mutlu etmek nispeten kolaydır çünkü ne istediklerini açıkça belirtiyorlar. Peki, davetlilerin mutlu ayrılmalarını nasıl garantiliyorsunuz?

A.A.F: Tüm dünyada farklı destinasyonlarda gerçekleştirdiğimiz her davetin rafine özelliklere sahip olması ve katılan kişilerin o davetten ilham alarak ya da bilmedikleri bir şeyi görerek ayrılması bizim için çok önemli. Davetlerimiz kişiye özel ve asla bir başka



Masa numarası yerine kullanılan anlamlı kelimeler



Pasta seremonisi sırasında binlerce balon gökyüzüne bırakılıyor





Özel üretilip, düğün sonunda davetlilere hediye edilen tabaklardan biri

kişiye tekrarlanmayacak şekilde planlanıyor. Bizi Haute Couture tasarımcıları gibi düşünebilirsiniz. Hem çiftleri hem de davetlileri çok iyi analiz ettiğimizden, bugüne kadar tasarladığımız tüm davetler için en çok "eşsiz" ve "unutulmaz" sözcüklerini duyduk.

Çiftlerin en çok titizlendikleri konu nedir?

Y.B: Tarz olarak en iyi anlaşacakları organizasyon şirketini seçmeleri büyük önem taşıyor çünkü tüm süreçte bu ekiple bir arada yürüyorlar ve ne istediklerini anlayabilecek, onlara istediklerinden fazlasını sunabilecek bir ekibin olması çok önemli. Ayrıca gecenin eğlence düzeyini belirleyecek DJ ve o günü unutulmaz kılacak fotoğrafçı seçimine de çok fazla titizlenmelerini tavsiye ediyoruz.

Bir organizasyonun başarılı olması için en temel nokta nedir?

A.A.F: Aslında düğünün temelini gelin ve damadın enerjisi oluşturuyor. Onlar eğleniyorsa düğün mutlaka kusursuz olacaktır. Ama tabii bu enerjinin yanı sıra doğru ekiplerin bir araya gelmesi en önemli unsur. Düğünün tasarımı yapılırken, sunulacak ikramların stilinden davetlileri karşılayacak kişilerin görünümlerine kadar tüm detayların bir bütün olarak tasarlanması gerekiyor. İyi bir ses ve ışık sistemi, konukların enerjisini tüm gece yüksek tutabilecek bir DJ ve işini çok iyi bilen bir catering ekibi düğünün temel taşlarını oluşturuyor.

Çiftler düğünü kalıplardan uzaklaştırıp, daha kişisel kılacak neler yapabilirler?

Y.B: Bir düğünü tasarlarken bizim için en önemlisi, davetin gelin ve damadın yaşam stilini yansıtıyor olması. Bunun için çifti çok iyi tanımak, hayallerini, arzularını can kulağıyla dinlemek gerekiyor. Düğünü organize edecek ekibin çiftle ilk andan itibaren yakın ilişki içinde olması; çiftin, arkadaşlarının ve ailelerinin tarzlarının çok iyi analiz edilmesi için en önemli unsurlardan. Çift ve yakın çevrelerinin stili anlaşıldıktan sonra bizim için farklı bir gece yaşatmak işin en kolay tarafı oluyor. Her organizasyonda standartların dışına çıkabilmeyi amaçladığımızdan, tasarladığımız tüm düğün ve davetlerin daha önce görülmemiş öğeler içermesi ve konuklarda sürpriz etkisi yaratması büyük önem taşıyor.



Bu düğünde, çiftin oturduğu sitenin tenis kortu nikah alanına dönüştürülmüş



TUBA YAVUZER

Joy Flowers ortağı



Pastel pembe lalelerden gelin çiçeği



Şakayık, orkide ve bovardiyalar



Gül, wax ve okaliptüs aranjmanları

Bu sezonun gelin buketi trendleriyle başlayalım. En çok hangi çiçekleri, ne tip aranjmanları göreceğiz?

Bir kere her zaman vazgeçilmeyen trendler var. Romantizm mesela; romantik gelinler için şakayık vazgeçilmezlerden biri. Ayrıca David Austin güller, kala, ortanca, ithal karanfiller her zaman en çok tercih edilen seçenekler. Bunun yanında Mayıs ayında müge her zaman ayrı bir asalet getiriyor. Doğallık ve natürel trend bu yaz da devam edecek. Bununla birlikte, dağınık, tek tek birbiriyle dans edermişçesine yerleştirilmiş buketler bu trendin bir parçası. Modern ve net stil arayanlar için bizce kala her zaman vazgeçilmez. Orkideler yine başrolü almaya aday. Her geçen gün yeni renkler karşımıza çıkıyor. Düğünlerde genelde tek ton ya da tonsur-ton buketler çok tercih edilirken, biz beklenmeyeni, birbiriyle tamamen kontrast renkleri de karıştırmayı seviyoruz. Doğru ayarlanmış sürprizler her zaman çok beğeniliyor.

Bir de işin süsleme kısmı var. Onda neler öne çıkıyor?

Genel olarak dekorasyon trendlerine baktığımızda birkaç trendi net olarak görebiliyoruz. Gümüş ve krom, yani metalik duruşlar; neon dokunuşlar; biraz evrene atıf yapan, uzayı, semayı merkeze alan akımlar var. Doğallık ve nötr renkler her zaman düğünlerin vazgeçilmezi. Pampas otu geçtiğimiz yıldan beri başrolü kapmış durumda. Burada genelde renkler vintage tonlarda. Yine asılan ve sarkan, çiçek bahçesinde hissettiren trend kesinlikle devam edecek. Bu trendde daha çok yeşille beraber güçlü yaz renklerini göreceğiz. 2018'de mermer ve bakır da çok kullanılıyor. Düğünlerde artık, sosyal medyanın gücüyle, tören yapılacak alanın ve fotoğraf arka planlarının ne kadar öne çıktığını görüyoruz. Geometrik arka planlardan dairesel tören alanlarına, bu yaz yine bol çiçekli sahnelere şahit olacağız.

Boutonnière'ler için de yeni stiller söz konusu mu? Ne tip tasarımlar var? Ya nedime çiçekleri?

Damatların yaka çiçekleri, gelin çiçekleriyle doğru orantılı olduğunda görünüme şıklık katıyor. Bu konuda da seçim yine düğünün genel temasına ve çiftin kişiliğine göre belirlenmeli. Yazın kumkuattan yapılma bir yaka çiçeği olabileceği gibi, şakayıktan romantik bir yaka çiçeğine de farklı tasarımlar yapılabilir. En önemli şey, küçücük bir aksesuara nasıl bir incelik kattığınız. Bir de Türkiye'de artık gelinlerin arkadaşları önemli; çiçekten bileklikleri bir mücevher edasında sıkça göreceğiz bu sezon.

Gelinler Türkiye'de yetişmeyen bir çiçek talep ettiğinde nereden nasıl getirtiyorsunuz?

Mevsimsellik kaliteli çiçek için çok önemli. Hem Joy'da ağırlık ithal çiçeklerde olduğu için hem de müşteri profilimiz sebebi ile her zaman özel seçenekler bulunduruyoruz. Çiçekler artık bir düğünün en önemli dekorasyon öğeleri. Bu yüzden hazırlık aşamasında çiçeklerin tonundan tasarım şekline kadar her detay konuşuluyor. Çiçeklerimiz yurtdışından, dünyanın her yerinden geldiği için her zaman müşterilerimizi memnun ediyoruz.

Büyük bütçeler ayırmadan havalı ve trendlere uygun bir çiçek süslemesi isteyenlere ne önerirsiniz?

Biz, bir tasarımın davette kendini gösterebilmesi için çok çiçek kullanmak gerektiği fikrine inanmıyoruz. Her şeyi doğru ve karanında kullanmak oldukça önemli. Tabii ki 500 kişilik bir düğün için, "Sadece şakayık kullanmak istiyoruz" dendiği zaman bunun bir maliyeti oluyor. Ama doğru çiçeği bulduğunuzda, doğru aksesuar ve doğru yerleşimlerle çok güzel bir dekor yaratabiliyorsunuz. Örneğin yeşil bizim için vazgeçilmez bir trend; büyük yapraklar resmin çerçevesi. Mumlar, suda yüzen çiçekler... Birçok şekilde çok güzel ama uygun bütçeli davetler yapıyoruz.



NAZLI GOLDENBERG VE SİNEM ARDUMAN

Marcel Patisserie ortakları





Milföy pasta

Birkaç sezon taht cupcake'indi, geçen sezon ise naked cake'in. Yeni düğün pastası trendi nedir?
N.G: Bu sezon da naked cake'leri görmeye devam edeceğiz. Naked cake'lerin üstünden akıtılan soslar, sezon meyveleri ve çiçekleriyle yapılan süslemeler, ayrıca pastanın içindeki lezzetlerin dışını süslemek için kullanıldığını görüyoruz.
Sinem Arduman: 2018, seçilen gelinlik, düğünün konsepti ve renk skalası baz alınarak düğün pastasının hazırlandığı bir sene. Düğün temasındaki renklerin ve çiçeklerin pasta dekorunda kullanıldığı, lezzetin ön planda olduğu, daha natürel, hem göze hem de damağa hitap eden düğün pastaları tercih ediliyor artık.
İçerikler de trendlere göre değişiyor mu?
N.G: Pasta içerikleri, karar verilen konsepte ve sezona göre değişiklik gösteriyor. Klasik pastaların dışına çıkarak, pastaları da bir sanat çalışması olarak kabul edebiliriz; nasıl ki bir ressam tuvalinde özgün bir şekilde kendini yansıtabiliyorsa, bir pastacı da pastasını tasarlarken kalıpların dışına çıkabiliyor. Bu yüzden, alıştığımız lezzetlerin dışında konsept pastalar tadabileceğiz. Baharat, meyve ve çikolataların buluştuğu pastalarla karşılaşabileceğiz.
Düğün pastası hazırlamanın herhangi bir pasta hazırlamaktan farkı nedir?
S.A: Düğün pastası hazırlamak çok daha zor çünkü bu özel güne damga vuracak bir parça hazırlıyorsunuz. Dolayısıyla, gelin ve damadın hayallerini çok iyi anlayarak pastayı yaratmalıyız. Hissettiğimiz heyecanı, ortaya çıkardığımız pastayla bütün misafirlere de yansıtmayı başarabilmeliyiz.
Düğün pastası seçerken nelere dikkat etmek gerekir? Örneğin düğün mekanı, pasta seçimini ne kadar etkiler?
N.G: Biz öncelikle gelin ve damadın hayallerini ön planda tutarak; düğün konsepti, gelinlik ve mekanın dokusuna göre pastalarımızı dizayn ediyoruz. Dolayısıyla, düğün mekanı pasta seçimini büyük oranda etkiliyor.
S.A: Aslında ben de şu an aynı telaş içindeyim. Düğünümün yapılacağı yer, gelinliğim ve düğün temasını göz önünde bulundurarak düğün pastamı tasarlıyoruz... Bu özel günde, tüm organizasyona hakim olan ahengin bir parçası olmak ve gelinle damadın göz zevkini beslemek en büyük hedefimiz.
Bir dönem düğünlerin vazgeçilmezi olan tek dilimi gerçek maket pastalar artık tarihin derinliklerine tamamen gömüldü mü?
S.A: Evet, yapay görüntüden uzak durulan, natürel ve rafine pastaların tercih edildiği bir döneme girildi.
N.G: Sinem'in de dediği gibi son yıllarda moda olan şeker hamuru gibi, maket pastalar da yavaş yavaş tercih edilmemeye başlandı. Natürellik ve lezzet yoğunluğu ön plana çıkıyor.



Derin Mermerci'nin Nef Bebeköy'deki daveti



YAPRAK BALTACI

Table Tales ortağı

Düğünlerde trendlerden en az nasibini alan yemekler olsa da, mutlaka her yıl ufak tefek değişimler oluyor. Bu yıl neler farklı ya da ön planda?

Son senelerde artık otel düğünü, kır düğünü gibi geleneksel, prototip düğünlerden ziyade destinasyon düğünler, konsept düğünler tercih ediliyor. Kişiye özel, hem çiftlerin tarzlarını yansıtacak hem de davetlileri düğünün parçası haline getirecek düğünler tasarlanıyor. Sonuçta düğün daveti; yemeği, müziği, dekorasyonu, süslemesi, eğlencesi ile bir bütün. Yemek, servis ve sunum da bu bütüne hizmet edecek şekilde planlanıyor. Bu sene özellikle Güney Amerika konseptli, Latin ruhu taşıyan düğünler revaçta. Bu konseptteki bir düğünde tüm ambiyans ile beraber bölgenin lezzetleri sunularak uçtan uca bir Latin deneyimi yaşatılıyor, davetlileri düğüne angaje edecek sürprizli sunum istasyonları, özel tasarlanmış tadım menüleri, Peru'dan ceviche'ler, Brezilya'dan barbekü, Küba içecekleri ile birlikte sunuluyor. Geçen sene çokça yeşil temalı düğünler varken, bu senenin renk trendi ultraviolet. Bu rengi davetiyeden yemek sunumlarına kadar yaz düğünlerinde sık göreceğiz.

Başarılı bir menü ile herkesi memnun etmenin yolu nedir?

Menüyü davet sahibi ile birlikte oluşturmak; hem davet sahibinin hem de davetlilerin damak zevki konusunda yönlendirmelerle ortaya bir menü çıkarmak gerekiyor. Bu çerçevede hazırlanan menünün de kendi içinde bütünlüğünün olması şart, aksi takdirde sunulan yemek tecrübesinin hatırda ve damakta kalıcılığı olmuyor.



Kadayıfta somon tartar

Klasik bir düğün yemeğinde neler olmalı?

Menü bütünlüğü çerçevesinde tüm damak tatlarına hitap etmek önemli. Menü matematiğinde hem soğuk hem sıcak yemeklerin dengede olması, hem deniz mahsulü hem kırmızı et bulundurulması, beslenme hassasiyeti olan misafirler için az kalorili, sebze ihtiva eden tabakların olması, çok fazla alerjen malzeme kullanmadan risk teşkil etmeyecek yemekler sunulması, tatlıların gluten ve şeker hassasiyeti göz önünde bulundurularak alternatifli sunulması gibi birçok faktör göz önünde bulundurularak bir menü oluşturulması garantili bir düğün yemeğini ortaya çıkarır.

Kalıpların dışında, sıradışı bir düğün için nasıl bir menü önerirsiniz?

Sıradışı detaylar, küçük sürprizler, özel bir düğün davetinden sonra hatırda kalan tatlı anılar oluyor. Örneğin bir kır düğününde tüm davetlilere sürprizlerle dolu minik piknik sepetleri hediye edilmesi, davetlilerin kamp ateşinde kendilerinin marshmallow kızartması gibi detaylarla düğünü daha eğlenceli hale getirmek mümkün.

Menülerinizi oluştururken hangi faktörleri dikkate alıyorsunuz?

Biz Table Tales olarak her davette aslında o davetin kendine münhasır hikayesini yazmak amacıyla hareket ediyoruz. Öncelikle davet sahibinin zevkleri, misafirleri ne şekilde ağırlamak istediği ile başlıyoruz. Şahsa özel bir konsept oluşturduktan sonra, menüyü bu çerçevede belirliyoruz. Tabii ki lezzet ön planda ama sunumların davet sahibinin ve konseptin ruhunu yansıtacak detaylarla bezenmiş olması ve kimi zaman sürprizlerle davetlileri şaşırtmak menüyü hem lezzetli hem keyifli hale getiriyor.

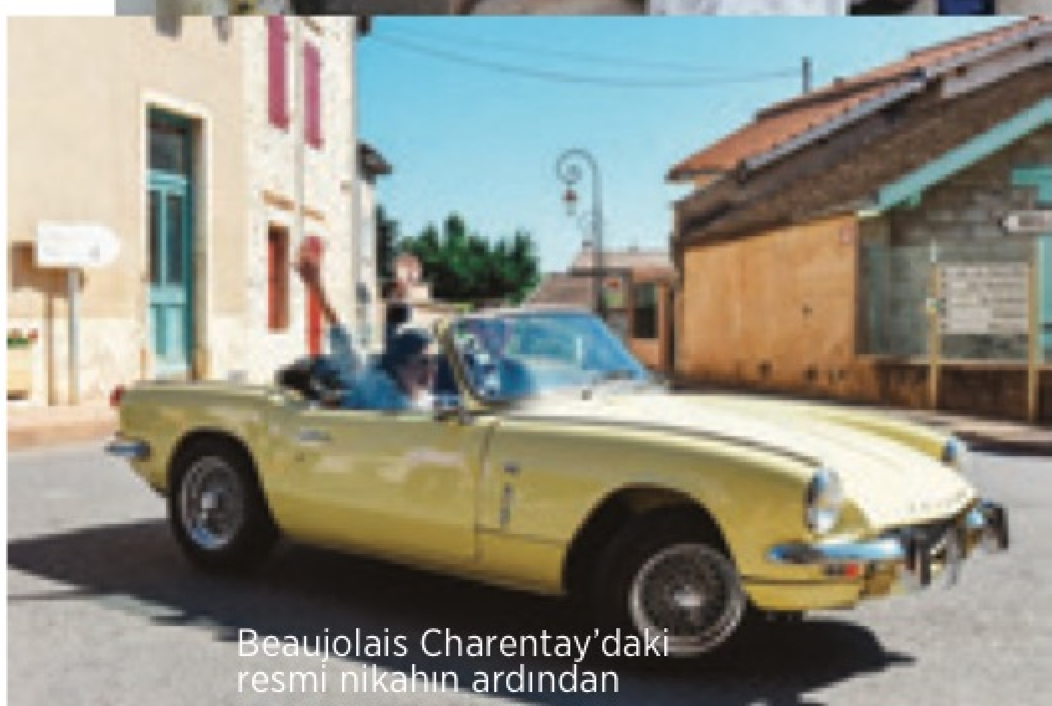
Düğün yemeklerinde kullanmayı sevdiğiniz bir malzeme?

Menü her zaman konsepte göre oluşturulduğundan malzemeler değişiyor. Ama dünya mutfağından bir menü sunuyorsak tüm malzemelerin otantik olması için ciddi çaba gösteriyoruz; örneğin bir İtalyan risotto servis ediyorsak mutlaka orijinal risotto pirinci, en iyi kalitede yıllanmış parmesan kullanıyoruz.



Ceren ile Vincent'ın Fransa'daki nikahından





Beaujolais Charentay'daki resmi nikahın ardından





SERKAN ELDELEKLİOĞLU

Fotoğrafçı

Düğün fotoğrafı çekmek dışarıdan çok eğlenceli görünüyor. İşin iç yüzü nasıl?
Stresli bir iş diyebilirim. Ne kadar hazırlıklı olursanız olun, günün heyecanı size de yansıyor; sabah başlayan koşturmacadaki küçük aksaklıklar zincirleme olarak çekim için gereken zamanı etkileyebiliyor. Hava koşulları ise bahar ve kış aylarında en büyük stres kaynağı.

Stüdyo mu, açık hava mı?
Kesinlikle açık hava.

Mükemmel evlilik fotoğrafları için ne önerirsiniz?
Fotoğrafçıyla mutlaka koordinasyon toplantısı yapılmalı. Çiftlerin kişisel beğenileri çok önemli. İstedikleri fotoğrafların örneklerini internetten edinip fotoğrafçıya ifade etmeleri, fotoğrafçının da portfolyosundakileri gösterip kendi stilini belli etmesi ve çift ile beraber ortak pozlarda uzlaşması gerekir. Çiftlere, fotoğraflar için mümkün olduğunca vakit ayrılmalarını ve kendilerine çevrilmiş kameraları yadırgamamalarını tavsiye ederim.

Çekim öncesi nasıl bir hazırlık yapıyorsunuz?
Tabii ki malzemelerimi kontrol ederim önce, her şey eksiksiz, hazır durumda olmalı. Çekim ekibi ile toplantı notlarını konuşuruz, çiftin beğenisine uyabilecek kurguları planlarız. En son kıyafetlerimi düzenlerim. Genelde ekip olarak siyah giyeriz.

Çekim sırasında özellikle gelinler gergin olabiliyor. Atmosferi yumuşatmak için bir yönteminiz var mı?
Hazırlıklar sırasında pozitif ve mutluluk veren müzikler çalıyorum.

'Bridezilla' gelinlerle çalıştığınız oldu mu?
Belki inanmayacaksınız ama olmadı. Gelinler her zaman damatlara göre daha hazırlıklı, bu sebepten daha huzurlular. Genelde zorluk yaşatanlar damatlar; son dakikada kol düğmeleri ve papyon yüksek ihtimal unutulur. Bizzat kendi düğünümde yaptım!

Son dönemin evlilik fotoğrafı trendleri neler?
Son zamanlarda sadece fotoğrafla yetinmek yerine kısa filmle günün tüm mutlu anlarını derliyoruz. Ailelerin mutluluk temennileri, hazırlık süreci, ilk dans ve gecenin eğlencesini klip halinde görmek daha yoğun duygular yaşatıyor. Düğün öncesi video çekimleri de davetiyelerin yerine geçmeye başladı. Fotoğrafta ise yapay flaş ışıkları yerine doğal, yumuşak ışıkta çekimler ön planda. Daha film efektli filtreler, aşırı figüratif olmayan çekimler ve photobooth içerisinde arkadaşlarla sıkış tıkış çekilen eğlenceli fotoğraflar bu yıl da çok görülecek.





İBRAHİM ZENGİN

Saç artisti

Sezonun gelin saçı trendleri nasıl?
Toplu modellerin yanı sıra doğal formda açık modelleri çok göreceğiz.

Hangi modeli uygulayacağınıza nasıl karar veriyorsunuz?
İlk olarak kişinin analizini iyi yapmak ve nitelikli bir iletişim kurmak gerekiyor. Gelini iyice tanıdıktan sonra istediği modelin onunla bütünleşmesini sağlıyorum. Bazen provada kararlaştırdığımızdan farklı noktalara gidebiliyoruz. Nihayetinde görmek istediğim; saçın doğal bir bütünlük içinde olması.

Birçok gelin saçı artık son derece sade. İşin perde arkası nasıl? 'Çabasız' görünen bir saçı yapmak aslında ne kadar çaba gerektiriyor?
Doğal görünümlü saça ulaşmak genelde daha zor çünkü modelin gün boyu dayanmasını sağlamak için saçın bazı oluşturulurken yoğun bir çalışma yapmak gerekiyor.

Gelin saçı için olmazsa olmaz ürünleriniz?
Belli bir ürün söylemem zor. Bazen benzer saç modellerini üretirken bile farklı saç yapılarından dolayı farklı ürünler kullandığım oluyor.

O gün sabahtan akşama kadar mükemmel görünmek isteyen gelinlere ne tavsiye edersiniz?
Modada güçlü bir akım olarak doğaya dönüş temasını gözlemliyoruz. Ben de güzelliğin doğadan ve doğal olandan geldiği görüşündeyim. Sanıyorum en iyi tavsiye, o gün kendilerinden çok uzaklaşmadan, mümkün olduğu kadar doğal ve sade olmaları.

Saçları büyük güne nasıl hazırlamalı?
Renk değişikliği düşünülüyorsa birkaç ay öncesinden işlem tamamlanmalı ki, düğün günü mümkün olduğunca sağlıklı saçlara işlem yapılsın. Dip boyası ise düğünden birkaç gün önce yapılmalı ve farklılığı saçta hissetmemeliyiz.

MELİS İLKKILIÇ

Makyajartisti

Gelin makyajının gece makyajından farkı nedir?
Hafiflik, geline uygunluk ve kalıcılık.

Gelin olmak hem bütün gün fotoğraf çektirmek hem de insanların yanı başında dans etmek, hem gündüz hem gece ışığında güzel görünmeye çalışmak demek. Dengeyi nasıl kuruyorsunuz?
Bu aslında çok kolay. Makyajı fotoğraf için gün ışığı kullanarak yaptığımızda en doğru sonuca ulaşırız. Gece çoğu hata görünmez, lakin gündüz görünür. Bu yüzden gündüz hata gibi görünecek detaylardan kaçınırım. Burun gölgesi gibi; fotoğrafta güzel, yakından ise garip durabilir. Çoğu zaman bu eklemeleri nikahtan hemen önce yaparız ki, zaten hava kararmış olur.

Gelin makyajı trendleri nasıl?
Gelin makyajı çok trendlerle ilgili bir mevzu değil. Gelinin kendi güzelliği ve istekleri doğrultusunda makyaj yapmak en mantıklısı. Eyeliner, toprak tonları, pembe ve somon favorim. Göz baskın, dudak geri planda makyajı seviyorum gelinlerde.

Gelin makyajında "asla" dediğiniz şeyler var mı?
Simsiyah smokey eye. Hiç yapmamış olabilirim.

Makyajı kişinin renkleri ve yüz hatları üzerine kurguluyorsunuz. Başka nelere dikkat ediyorsunuz?
Mekan ilk dikkat ettiğim nokta. Düğünün konsepti de önemli. Gypsy ya da vintage gibi konseptler varsa, onları da ön planda tutuyorum.

Bazı konularda ters düştüğünüzde gelinleri ikna etmek zor oluyor mu?
Birini bir şeye ikna etmeye çalışmak, onu mutsuz edebilir. Ben nasıl makyaj yakışacağını anlatır, onun ne istediğiyle ilgilenirim. Oraya günlerinin güzel geçmesini sağlamak için gidiyorum nihayetinde. Sonuç zaten istediğim gibi oluyor bir şekilde. Ortak nokta bulunuyor.





DOĞUŞ ÇABAKÇOR

DJ

Düğün için playlist'i nasıl oluşturuyorsunuz? Gelin ve damat ne kadarını şekillendiriyor?
Düğünlerde playlist'leri önce kendi favorilerime, sonra gelin ve damadın isteklerine göre şekillendiriyorum. Sonuçta bu onların gecesi ve hayatlarının belki de en unutulmaz anları olarak hatırlanacak.

Düğünde çalmakla gece kulübünde çalmanın nasıl farkları var?
Sahneye çıkacağım gece kulübünde dinleyicilerin çoğu benim kendi müziğimi ve setimi dinlemek için orada oluyorlar. Ancak düğünlerde esas olay davetlilerin eğlencesi olduğu için bunu göz önünde bulundurarak bir set çıkarmak önemli.

Bu sezon düğünlerin vazgeçilmezi ne olacak?
Bana sorarsanız Fransa kıyılarının minik trio'larını düğünlerde bol bol göreceğiz, çok eğlenceli oluyorlar genelde.

En durgun topluluğu bile harekete geçiren, garantili şarkı hangisi?
Düğün klişeleri diye bir gerçek var aslında. Her düğünde olmazsa olmaz, mutlaka çalınan parçalar. Bunlar genelde 80'ler ve 90'ların yerli ve yabancı hitleri oluyor; gözünü kapat, kendini bir düğünde hayal et ve evet, o parça şu an arka planda dönüyor!

Bizim düğünler için hep, "Quartet'le başlar, halayla biter" denir. Halaya bağlamadan olmuyor mu?
Oluyor tabii, neden olmasın? Eğer daha butik bir düğünse genelde başladığı çizgide bitebiliyor ancak kalabalık düğünlerde bu pek mümkün olmuyor. Gelinle damadın halası, amcası, kuzeni, arkadaşı, dostu derken herkes dans pistine doluyor ve istekler her telden olabiliyor.

Eğlence garantisi için nasıl bir formül önerirsiniz?
Sonuçta düğün bu; gelin-damat ve tüm davetliler eğlenmeye, mutlu olmaya geliyorlar. Ortama ayak uydurarak fazla uçmadan güzel müzik çalındığı takdirde herkes eğlenecektir.



Her zaman büyük
planları olanlar için.
BOSCH
Yaşam için teknoloji
En büyük net hacim
Kendi serisinin en büyük net hacmine sahip
Bosch XXL buzdolapları, çok daha fazla gıdayı
2 kat daha uzun süre taze tutar.
www.bosch-home.com.tr



ASIRLIK SANDIK

Pek çok gelenek gibi çeyiz sandığı hazırlanması da eski bir rüya olarak kaldı... Modern çağın koşturmacası içinde unutulmaya yüz tuttu. Oysa farklı toplumların kültürlerinde çok farklı tarzlarda uygulamaları olan bu hoş hediye seremonisi modernize edilerek, stil sahibi gelinler için müthiş bir heyecana dönüştürülebilir.

Aytül Ayke Fıratoğlu

1854 yılında kurulduğu günden bu yana dünyanın en arzu edilen markalarından olan Louis Vuitton, aynı zamanda sandık ve valiz konusundaki en ikonik isim. Fransız modaevi, çeyiz sandığı olarak kullanılabilecek çok özel seçenekler sunuyor. Louis Vuitton'un kalbi olan Asnieres'deki atölyelerde Patrick Louis Vuitton tarafından özel olarak tasarlanan sandıklar, nesiller boyu ailelere kalacak birer miras niteliği taşıyor. Günümüz seyahatlerinde artık sandıkların yerini hafif valizler aldığı için bu özel tasarımlar, evlerin en önemli köşelerinde dekoratif unsurlar olarak yaşama sanatını temsil ediyorlar.

Bu sandıklardan sipariş verebilmek için öncelikle markanın İstanbul Nişantaşı, Zorlu Center, İstinyePark ya da Suadiye'deki mağazalarında, markanın yöneticileriyle bir araya geliniyor. Eğer geleneksel olarak üretimde olan bir model sipariş edilecekse, sipariş orada alınıyor ve sonrasında dünyanın en yetenekli zanaatkarları tarafından elde üretilerek Türkiye'ye gönderiliyor. Tamamen kişinin hayalini yansıtacak özel bir tasarım üretileceği zaman ise Louis Vuitton ailesinin uzun seneler boyu yaşamlarını devam ettirdikleri aile evinin de yer aldığı Asnieres'deki atölyede Patrick Louis Vuitton ile görüşülüyor. Kendisi, müşterinin hayallerini ve ihtiyaçlarını keşfettikten sonra suluboya skeçleri hazırlıyor. Bu skeçler üzerinden model belirleniyor ve atölyedeki sonsuz deri ve aksesuarlar arasında seçimler yapılarak sandığın son haline karar veriliyor.

Louis Vuitton sandıklarda genellikle markanın efsanevi Monogram ya da Damier desenleri tercih ediliyor. Ancak Louis Vuitton, müşterilerine sınırsız renk ve deri seçenekleri de sunuyor. Ayrıca sandıkların üzerine istenirse çiftin isminin baş harfleri yazılabildiği gibi, özel ressamlar resim de yapabiliyor.

Böylesine sofistike bir sandıkla hazırlanan çeyizler, ailenin nesiller boyunca hatırlanacak bir anısı ve mirası haline geliyor kuşkusuz. Çok farklı boyutları olan sandıklar, değişik ihtiyaçlara göre tasarlanabiliyor. Daha sonra evde mini kitaplık ya da bar olarak kullanılabilecek sınırsız sayıda tasarım, gerçek lüksü çiftlerin yeni yaşam hikayelerine taşıyor.

LOUIS VUITTON ÇEYİZ SANDIKLARININ OLMAZSA OLMAZLARI

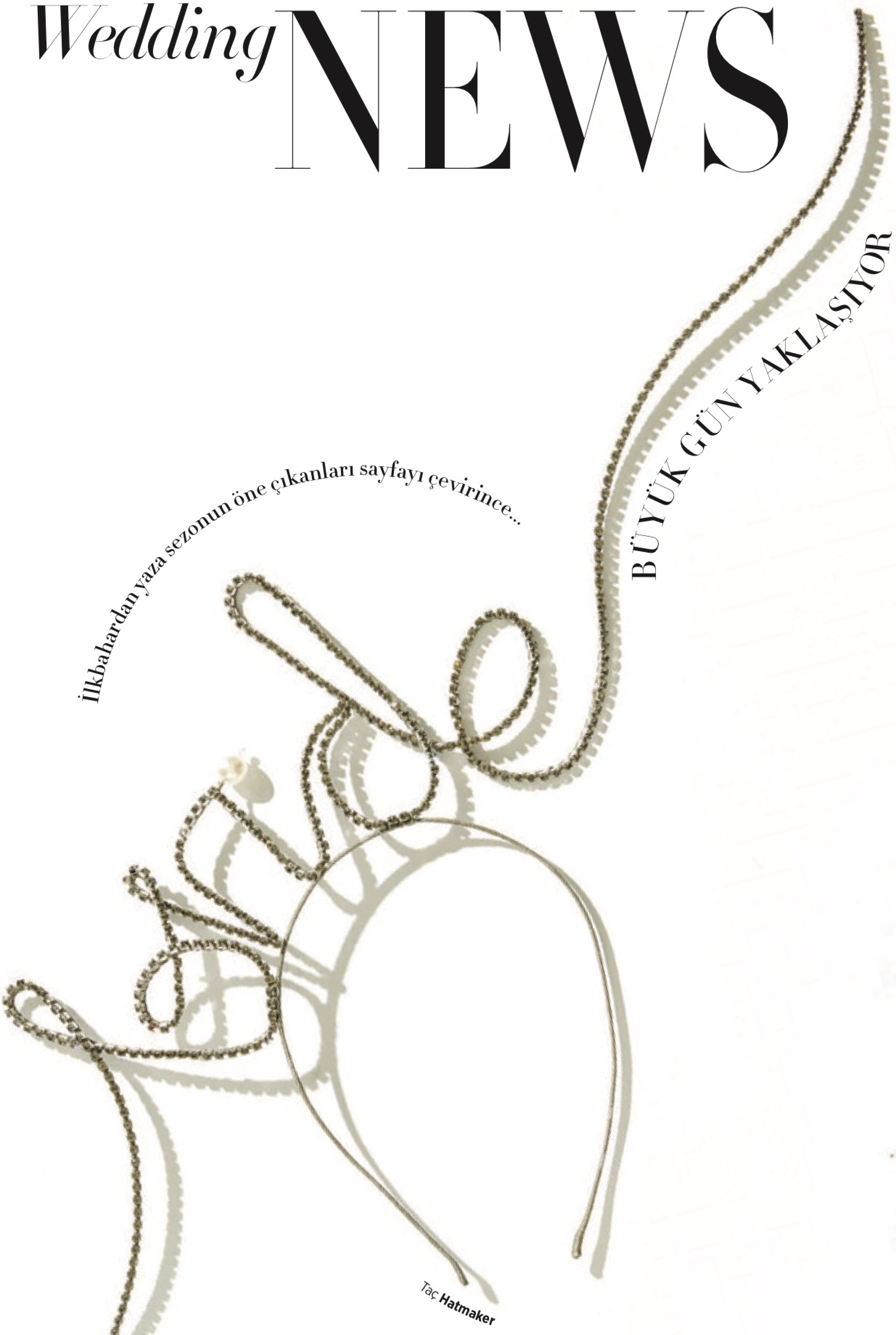


- **Louis Vuitton** sandıkların içine en az sandık kadar özenle seçilmiş hediyelerin konulması, bu hatırayı gelinlerin anılarında çok farklı bir boyuta taşıyacaktır
- **Louis Vuitton Keepall** seyahat çantası, balayında gelinin her an kullanabileceği portföy, Epi derisinden renkli makyaj çantası, mücevher ve saat kutusu
- Louis Vuitton kreatif direktörü **Nicolas Ghesquière**'nin markanın arşivleri arasında dolaşırken keşfettiği, geçmişin ünlü bankerlerinden **Albert Khan**'a özel tasarlanan sandığın birebir minyatürü olan Petite Malle çanta
- **Louis Vuitton Yaz 2018** koleksiyonundan giysi ve aksesuarlar
- Çiftin gelecekte yapacakları seyahatlere ilham verecek gezi rehberleri

Wedding NEWS

BÜYÜK GÜN YAKLAŞIYOR

İlkbahardan yaza sezonun öne çıkanları sayfayı çevirince...



Taç **Hatmaker**



Küpeler, 1.369 TL
Oscar de la Renta



Oleg Cassini

Feminen kalıplar, kendinden emin duruşlar Oleg Cassini'nin yeni gece elbisesi koleksiyonunun DNS'sınını oluşturuyor. Yeni sezonda marka; renklerin işlemelerle uyumunu ustaca dokunuşlarla anlatıyor. Mezuniyetten, düğüne, özel kutlamalardan romantik buluşmalara kadar her tarzda seçenekle siz de şıklık kodunuzu oluşturabilirsiniz.



Carolina Herrera

Bir gelinlikte romantizmi simgeleyen bir detay varsa, orada kesin saten de vardır. XL fiyonk gibi gösterişli detayların bakışların odak noktası olmasına izin verin. Böylece romantik hikayeniz tam bir prenses masalı olarak akıllara kazınsın.



Ayakkabı **Casadei**

Elie Saab

Çiftler için en endişe verici konulardan biri, düğün günü havanın durumu. Zira poyrazın ne zaman eseceği, yaz yağmurunun ne zaman yağacağı belli olmuyor. Elie Saab, tüm bu endişeleri ortadan kaldırıp, gelinliği vurgulayan mükemmel bir detay yarattı: Omuzları çevreleyip, önde ipek bir kurdele ile bağlanan yumuşacık tüylü şal.





Oscar De La Renta

'Amerika'yı yeniden keşfetmek' yerine Oscar de la Renta'nın DNA'sına kendi stil kodlarını enjekte etmeye odaklandıklarını söyleyen Laura Kim ve Fernando Garcia'nın tasarladığı ilk gelinlik koleksiyonu, sıradanlıktan haz etmeyen cesur gelinler için taze bir nefes niteliğinde.



Clutch **Tom Ford**



EFENDI

Akdeniz sahilindeki 4000 yıllık şehir Akko'da yer alan Efendi Hotel adeta tarihe şahitlik eden, masalsı bir yapı. Osmanlı zamanında yapılmış iki ayrı köşk birleştirilerek restore edilen İsrail'deki otel, Venedikli ustaların el işi süsleriyle bezeli duvarlara ve Bizans dönemine dayanan bir şarap kavına sahip. Şef ve restoran sahibi Uri Jeremias'ın hayal gücünün eseri olan bu 12 odalı lüks sığınak, balayında sinematografik bir zaman yolculuğuna çıkmak isteyenleri bekliyor.



LIZ MARTINEZ

İsrail'den çıkan son gelinlik fenomeni Liz Martinez'le tanışın. İlkbahar/Yaz 2018 tasarımlarının tavrını yansıtmak için Portekiz sokaklarında özel bir çekim gerçekleştiren tasarımcının zanaate yaklaşımı çağdaş, farklı ve çekici siluetlerde kendini gösteriyor. Davet Çok Elbisem Yok'tan ulaşılabilir.



ÇAĞTEKS

Bir gelinin ana gündem maddesi şüphesiz gerçeğe dönüştürmeyi umduğu hayalleridir. Çağteks'in yeni koleksiyonu Dream Garden da ilhamını işte bu hayallerden alıyor. Tasarımlarını yaratırken daima lüks ve zarafetten yola çıkan marka, ne istediğini bilen stil sahibi gelin adaylarını hedefliyor. Üç boyutlu danteller, nakış ve işlemelerin ön planda olduğu 50 parçalık koleksiyonun yanı sıra dileyenlere özel dikim servisi de sunuluyor.



Taç **Gucci**

Vera Wang

Tasarımcı, İlkbahar 2019 koleksiyonunda gelinlikleri beyazın hakimiyetinden kurtararak kuralları baştan yazıyor. Johannes Vermeer'in tablolarından esinlenerek hazırladığı tasarımlara, tülün bolca kullanıldığı romantik siluetler hakim.



FOTOĞRAF: INEZ & VINOODH



Kiğılı

Kiğılı'da favorilerimiz: Her detayı kendine göre şekillendirmek isteyen damat adayları için özel dikim hizmeti, smokin ve damatlıklarda hit renkler, teknolojik kumaşlarla nefes alan gömlekler, yaka iğnesinden kol düğmesine incelikli aksesuarlar...



Misela

Şehirdeki stil çizgisini seyahatte de yansıtmak isteyen Misela hayranlarına küçük bir hatırlatma; Serra Türker'in tasarımcısı olduğu markanın çanta, clutch ve cüzdanlarına pastel valiz seçenekleri eşlik ediyor. Baş harflerin işlendiği kişiselleştirme hizmeti de aynen devam!



Çırağan Sarayı'ndaki bir düğünde Elie Saab tasarımı gelinlik giyilmeyi bekliyor

GÖRME SANATI

'Sonsuzlaştırmak', ya sadece klişe bir tabir değil, gerçek bir meslek olsaydı? Bige Yalın ile 20 yılı aşan fotoğrafçılık kariyerini ve şürsel tarzını düğünler üzerinden konuştuk. Güneş Uysalefe



Merve ve Tim, Siena'daki düğünlerinde ilk dansta





Bige Yalın



Villa di Geggiano, Siena



Bige Yalın'la bir düğünde değil, partide tanıştım yıllar önce. O zamanlar çalıştığım köklü derginin gecesinde konukları fotoğraflıyordu ve o karmaşa içinde tek sezinleyebildiğim farklı biri olduğuydu. Sonradan önüme gelen kendi fotoğrafıma bakınca anladım onun tarafından görülmenin ve görüntülenmenin aslında ne kadar güzel bir ayrıcalık olduğunu. Malum karede ben ve yanımdaki arkadaşım objektife rahat ve samimi bir şekilde gülümsüyorduk ama tarif edilemez bir auramız vardı; sanki etrafımızda bir takım ateşböcekleri bir anlığına belirmiş, yanıp sönerek bizimle ışıklarını paylaşmışlardı. İçimizdeki üst benliğin bir saniyeliğine belirişi gibiydi ve bunu deklanşör arkasındaki kişi sağlamıştı.

Günde belki yüzlerce imaja maruz kaldığımız şu günlerde bile o kare işte böylesine net aklımda. Sonra yine başka partilerde ve ayrıca düğünlerde karşılaştım onunla. Bir tanesinde, arkadaş olduğu davetlilerle dans pistinde bir yandan zıplıyor, bir yandan fotoğraf çekiyordu. Diğerinde ise sahilde sabahlayan çifti gün doğumuna karşı yakalamış olmanın verdiği keyifle odasına dönüyordu. 20 yıldan uzun süredir fotoğrafçılık yapan Bige Yalın, anıları unutulmaz kılabilen bir yetenek. İşin güzel yanı ise bunun sizin farkında olmadığınız veya önem atfetmediğiniz anları da kapsaması ve Bige'nin her saniyenin dahi ne kadar özel ve değerli olduğunu size hatırlatırkenki kendine özgü masalsı tarzı. ➤





Gönül Madra Özyürük, Pera Palace'taki büyük gününe hazırlanırken



Başak Demirel Bayraktaroğlu, babasıyla Kandilli'deki evlerinin bahçesinde

Nasıl başladın fotoğrafçılığa?
Kendimi bildim bileli fotoğraf çekiyorum. Küçükken babamın bir Pentax makinası vardı, gizli gizli onu alır, Şişli'deki mezarlıklara girer, haç mezar taşlarının fotoğraflarını çekerdim. Yine aynı şekilde Haydarpaşa Garı'na, Tahtakale'ye gider çekimler yapardım. İlk başladığım zamanlarda tabii dijital sistemler henüz yoktu; fotoğrafları pozlamak, karanlık odada basmak gerekirdi.
Düğün fotoğrafçılığı yapmaya başladığımdaysa sadece otellerin fotoğrafçıları vardı. 22 sene önce bir düğün çekimi için gittiğim evin kapısını çalıp, "Ben fotoğrafçıyım" dedim; "Aa, kadın fotoğrafçı!" diye şaşırmışlardı beni görünce. Şu an eline her makineyi alan fotoğrafçı, düğünlerde çalışıyor. Bunu söylemekten gurur duyuyorum; ben Türkiye'nin ilk kadın düğün fotoğrafçısıyım.
İlk çektiğin düğün hangisiydi?
1988 yılında arkadaşım Serra Akıncı'nın düğününü çekerek başladım. Tarihi bir köşkte evleniyordu, hatta ben geç kalmıştım! Koşarak bir geldim ki, gelinliğiyle uyuyakalmış, etekleri yerlerde, güneş vuruyor. Muhteşem bir kare çıkmıştı!
Şimdi nasıl bir ekiple çalışıyorsun?
Bir asistanım var, Sibel Ekenoğlu. Bir de güçlü bir film ekibimiz var. Ama beş sene öncesine kadar tek başıma çekimlere gidiyordum. Şimdi düşününce, nasıl yapıyormuşum, aklım almıyor! Dekoru çekiyorsun, gelini de, damadı da... Ben sanırım biraz ruh hastasıyım! Düşün, bütün photoshop'u ben yapıyorum. 700 kişilik düğünü tek başıma çekmişim mesela. Arada bir şeyler kaçırmışımdır ama gelin ve damada odaklanırsam, düğün 1000 veya 30 kişilik de olsa fark etmiyor. Evlenecek çift neredeyse ben oradayım; hazırlanmaya başladıklarından itibaren onlarla beraberim - bir damadın odasına, bir gelinin odasına gidiyorum.
Photoshop'u birebir senin yapman inanılmaz bence.
Başka birine emanet edemem ki... Rötuşu Tamer Yılmaz'dan öğrendim. Fatoş (Yalın) moda editörlüğü yapar, o fotoğraflardı, ben de bundan belki 20 yıl önce bir çekimde yanlarında bulunmuştum, öyle tanışmıştık. Mesela fotoğrafta kayınvalidenin kolu inceltilecek diyelim; Tamer'in, "Küçük



Yasemin ve Nick Smith



“Ben aşk insanıyım. Böyle anlar görünce kendimden geçiyorum. Bazen, ‘Eyvah! Bige’yi kaybettik, aşkı sezdi!’ diyor ekibim”





Merve ve nedimeleri
Sağda, ortada: Jako Hançerli, kızı Joelle Hançerli Harunzade ile



dokunuşlarla photoshop yap!” gibi verdiği tüyolar aklıma gelir. İşin bu kısmını da ancak ben yapabilirim. Bu yüzden, “Hayattaki en güzel fotoğraflarımı Bige çekti!” diyorlar sonradan.

Kendine has bir stilin var ve senin çektiğin ayırt ediliyor.

O stil nasıl oluştu biliyor musun? Çünkü herkes tanıdıktı; sen beni görünce güzel çıkmak istiyordun, dönüp bana güzel gülüyordun. Çekim öncesi de toplantılar yapıyoruz, birbirimizi tanıyoruz, istediklerimizi biliyoruz. Ben, “Bana bir bakar mısınız?” ya da “Efendim, bendesiniz!” gibi şeyler söylemeden, tatlı tatlı ne oluyorsa onu çekiyorum.

Her kare mi doğal, hiç mi kurgu yok?

Küçük bir kurgu olması gerekebiliyor. Bazen, “Aile fotoğrafi istemiyoruz” diyorlar, ben beraber bir fotoğraf çekince de sonradan, “İyi ki yapmışız!” diyorlar.

Çiftlerin ve ailelerin böylesine önemli ve bir o kadar stresli günlerine eşlik ediyorsun, hiç mi gergin olmuyorsun?

Heyecandan dizlerim titriyor! Ama en ufak bir stres dahi sezilirse büyü bozulur, o yüzden ben rahat görünmeliyim ki onlar da rahat olsun. Bu bilinçli yapılmıyor aslında, içgüdüsel bir şey, biraz annelik gibi. Hani çocuğunu kucağına verirler, meme verirsin ve çok doğal gelir. Onun gibi bir şey. Eh, ne de olsa ben de gelin oldum, bu kadar düğüne gittim, biliyorum orada yaşanan heyecanı. Düğünlerden sonra, “Siz bizi ne kadar rahatlattınız” derler. Mesela nikah memuru gelmemiş, damatla bakışıp birbirimize kaş göz yapıyoruz. Dönüp geline, “Yok, sen yanlış hatırlıyorsun, daha erken!” diyerek ağız birliği yaptığımız oluyor. Zaten inanılmaz bir bağ kuruluyor bu deneyimde. Bir de zaten çok rahatlamamalı. O günün heyecanı güzel olan. Biz de onu yansıtıyoruz karelere.

Sen gerçek aşka inanıyor olmalısın, başka türlü bu işi yapıyor olamazsın.

Bence var. Ben aşk insanıyım. Böyle anlar görünce kendimden ➤


Çırağan Sarayı'nda bir düğün

geçiyorum. Benim için bazen, "Eyvah! Bige'yi kaybettik, aşkı sezdi!" diyor ekibim. "Her şey para değildir" der Tamer, onun da bedavaya çok reklam çektiği olmuştur ve ben de ondan öğrendim. Bir kız gelip karşıma oturuyor, falanca yerde evleniyorum, şu kadar insan geliyor diyor, sonra ağlamaya başlayıp, "Param yok ama sizi istiyorum" diyor. Bir saatliğine gidiyorum fotoğraf çekmeye, sonra çıkamıyorum; gecenin sonuna kadar dans ediyoruz karşılıklı.

Çok vardır ama sende iz bırakan bir anını paylaşır mısın?
Hayatımda unutmam; Güneş Mutlu Mavituncalılar ve eşi Kerem, nikah kıyıldıktan sonra herkes onları kutlamak isterken, "Biz on dakikalığına baş başa kalmak istiyoruz" dediler ve odalarına çekildiler. Birkaç fotoğraf çekmek için yanlarına gittim ve o kadar güzel bir andı ki... Beni seçenler arasında yüzüğünün boyuna bakan kız az oluyor, böyle birbirinin gözünün içine bakan çiftler oluyor.

Katıldığın en romantik düğün?
Sienna'daki bir düğündü. Beni kalpten vuran bir deneyimdi. Sonradan arkadaş olduk, şimdi ailece yemeğe gidip geliyoruz.

Gelinliğini unutamadığın biri oldu mu?
Letisya Tapan. Öylesine yakışmıştı ki ona... Vivienne Westwood tasarımıydı.

Sık karşılaştığın, ortak bir hata var mı gelinlerde veya organizasyonlarda?
O kadar çok araştırıyorlar, biliyorlar ki, artık yok sayılır. Ne zaman hangi elbise giyilecek, hangi ayakkabıya geçilecek... Birbirlerine çok yardım ediyorlar çünkü hepsi aşağı yukarı aynı yaşlardalar.

Prodüksiyon başını aldı gidiyor, iş bu kadar ciddiye binmişken, nasıl samimiyet korunur?
Gerçek aşksa korunuyor!

Sana kim gelsin veya gelmesin düğün fotoğrafları için?
Aşık olanlar gelsin. Bir Amerikan adeti çıktı, vay efendim, evlenmeden önce damat gelinlikli görmeyecekmiş. İyi de aile fotoğrafı çekilirken zaten görecek! Yok, arkasını dönmeliymiş, bakmamalıymış. Her şey yapılıyor; kına, Amerikan adedi, kilise düzeni, babayla kol kola yürüme... Bir dakika durup doğallaşabilir miyiz?

> "Fotoğrafları çektikten sonra da işim devam ediyor; buraya geliyorlar, bakıyoruz, gözleri doluyor, seçiyoruz..."

Kendi düğününü nasıl hatırlıyorsun?
Benimki öğle yemeğine gider gibi bir şeydi. Bir Pazar günüydü, kendi kendime berbere gittim, eve geldim. Nilgün (Ertuğ) hediye olarak pastamı yapıyordu, beni gördü, "Böyle olmaz!" dedi ve güller getirtip saçlarıma onlardan taç yaptı. Tek başımaydım, çok yakın arkadaşlarım yoktu... Ben sanırım evliliğe inanmıyordum, zaten kayınvalidemin ısrarıyla evlenmiştim, yoksa çocuğumu doğurup hayatıma devam edecektim işte. Ulus 29'da yapalım demiştik, tanımadığım ve bir daha hiç görüşmeyeceğim insanlar dahi gelmişti ama ben birebir davetli listesi bile yaptığımı hatırlamıyorum. En sevdiğim üç arkadaşım yanımda yoktu düğünde. Hâlâ içimde uktedir. Şimdiki aklım olsa!

Şimdi evliliğe nasıl bakıyorsun? Bir kızın var, ona nasıl nasihatler veriyorsun?
Bu saatten sonra ben asla tekrar evlenmem, hep sevgili kalmak isterim. Ama kızımın bunu yaşaması gerekiyor. Uzun bir evlilik, gerçek bir aşk yaşadım, onları yaşamadan olmaz. Aşk acısı çekmeyen göz güzel bakamaz. Tatmak gerekiyor.

Nasıl deşarj oluyorsun? Kolye yaptığını biliyorum.
Kolye terapi gibi. Üç düğüm atıyorum, konudan kopuyorum, kafam temizleniyor. Sezonda 100 tane yapıyorum, çok isteyenlere satıyorum. Bu bir hobi. Zaten hiçbir şeyde holdingleşme arzum olmadı. Bana bir ekip daha kur diyorlar, onları yollayacakmışım, aynı hafta sonu üç düğün alırmışım! Olmaz ki. Hem düğün fotoğrafları çektikten sonra da işim devam ediyor; buraya geliyorlar, bakıyoruz, gözleri doluyor, seçiyoruz... Tek maksat para kazanmak değil.

"Keşke ben çeksem düğününü" dediğin birileri var mı? Mesela Harry ve Meghan!
İstemez miyim, tabii isterim. Türkiye'de çekmek istediğim neredeyse herkesin düğününü çekmişimdir. Ama örneğin asistanım Sibel'in kar düğünü çekme hayali var, ben de çok isterdim doğrusu; mesela Megève'de, karların içinde, atlar, kızaklarla... Ben asıl gay düğünü çekmeyi çok istiyorum. ■



#stay
avant
garde
AVANTGARDE
CATERING
YALIKAVAK
avantgardecollection.com

MEKTUBUNUZ VAR

En son ne zaman posta kutusundan fatura veya reklam dışında bir zarf çıktı ve sizi heyecanlandırdı? Doğum günü kutlamalarından 'save the date'lere her mesajın elektronik ortamda iletildiği şu günlerde, el yazısı hiçbir zaman olmadığı kadar değerli ve düğün davetiyesi gönderimi de bu nostaljiyi çağdaş bir dille yaşamak için en mükemmel fırsat. Güneş Uysalefe



PELİN AKŞENKAL
İletişim danışmanı ve kaligraf





Kaligrafiye olan ilginiz nasıl başladı?
Sanırım çok küçük yaşlarda başladı... İlkokuldayken bile hep güzel yazı yazmaya çalışırdım. Büyükbabamın müthiş güzel el yazısı vardı, zaten resim de yapardı. Onu seyretmeye bayılırdım. İlerleyen yıllarda, ressamların, yazarların mektuplarındaki el yazıları ilgimi çekmeye başladı. Kaligrafiye başlamam ise tamamen bir gereksinim doğrultusunda oldu. Bir gün, bir davet için davetiye üzerine kaligrafik yazım yapılması gerekti. Kıramayacağım biriydi, "Ben yazarım" dedim. Görsel hafızam kuvvetlidir; hayranlık duyduğum el yazıları beynimde öyle yer etmiş ki, resim de yaptığım için birleştirmesi çok zor olmadı.
İyi bir kaligrafın en önemli özelliği nedir?
Temel kurallar doğrultusunda her kaligrafın farklı stili olabilir. Harfleri sıradan karakterlerinden çıkarıp, yaratıcılığınızı da ekleyerek süsleyebilirsiniz. Bence yazının hareketsel bir ifade şekli ve göze hoş gelen bir ritmi olmalı. Elbette bu, yaptığınız işin niteliğine de bağlı. Ayrıca her şeyde olduğu gibi, yaptığınız işi zevkle, sabırla ve severek yapmanız gerekiyor.
Sosyal medya çağında hâlâ elinizle bir şeyler yaratıyor olmanız hayranlık verici. Teknoloji ile işiniz arasındaki ilişkiyi nasıl tarif edersiniz?
El sanatlarına ve her disiplinine saygı duyarım. Ustaları el sanatlarını icra ederken seyretmeye bayılırım. Ancak artık eskisi gibi ustaların yetişmediği de bir gerçek. Bilgisayar programlarıyla birçok şeyi daha çabuk yapmak mümkün ama ben insan elinden çıkan işlerin farklı bir ruha sahip olduğuna inanıyorum.
Kullanmaktan çok hoşlandığınız bir materyal var mı?
Divit kalem en sevdiğim.
Şu ana kadar yapmaktan en keyif aldığınız proje?
Yıllar önce İsviçreli bir kadın eşine hediye etmek üzere duvara asılacak, etrafı süslemeli özel bir yazı istemişti; kendi aralarında geçerli olan bir deyim... Buna benzer bir çalışmayı da Kuveytli bir şeyh için gerçekleştirmiştim; onun etrafına da sırma işlemeli bir paspartu yaptırmıştım.
Size ilham veren sanatçılar ve kaligraflar?



John Stevens, Denis Brown... Ayrıca hat sanatında en sevdiklerim muhakkak yazı ve sülüs karalama.
Düğün davetiyeleri için bir kaligrafla çalışmayı düşünen çiftlere ne önerirsiniz?
Kağıt seçimi en önemlisi. Daha güzel olduğunu düşünerek dokulu veya fazla parlak kağıt seçmeye özen gösterirlerse sonuç mükemmel olur.





"Dijital çizim dünyasına hakimim ancak el çiziminden aldığım keyfi dijital çizimden alamıyorum. Özellikle suluboyanın çok rahatlatıcı bir enerjisi var"

BELİZ ORAL

Mazu Studio kurucusu









Davetiye tasarımına nasıl başladınız?
Aslında benim için yeni gelişen bir şey. Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü mezunuyum. Bir süre mimarlik ofislerinde çalıştım ancak asıl tutku duyduğum işin illüstratörlük olduğunu fark edince şansımı grafik tasarımda denemeye karar verdim ve İtalya'da yüksek lisans yaptım. Tabii, çocukluğumdan beri sanat ve tasarıma büyük ilgim vardı. Dolayısıyla mimarlığı bıraktıktan sonra kendimi çok hızlı bir şekilde freelance illüstratörlüğün içinde buldum. Davetiye işine ilk girdiğimde deneyimsiz olmamı önemsemeyen ilk müşterilerime çok teşekkür ediyorum, onlardan aldığım pozitif yorumlarla kendimi geliştirme firsatı buldum.

Sizce iyi bir davetiye tasarımcısının en önemli özelliği nedir?
Aslında iyi tasarımın temel prensipleri her tasarım dalı için benzerdir. En önemli nokta, müşteriyi iyi anlamak ve ona ihtiyaçlarını karşılayan, kullanışlı ve estetik değeri yüksek bir ürün vermek. Tabii, konu düğün davetiyesi olunca işin duygusal boyutu yüksek oluyor. Zaten işimin en keyif aldığım kısımlarından biri, özel tasarım isteyen müşterilerimle ilham aldıkları şeyleri, düğünlerinin konseptini veya tanışma hikayelerini konuşmak. Özetle, benim için iyi bir davetiye tasarımcısı olmak, kullanışlı bir ürün ortaya çıkarmak ile çiftlerin hikayelerini yansıtmak arasındaki dengeyi sağlamaktan geçiyor.

Teknoloji ile işiniz arasındaki ilişkiyi nasıl tarif edersiniz?
Eğitimlerim çoğunlukla bilgisayar çizimi ağırlıklıydı, yani dijital çizim dünyasına hakimim ancak el çiziminden aldığım keyfi dijital çizimden alamıyorum. Özellikle suluboyanın çok rahatlatıcı bir enerjisi var. Tabii, suluboya illüstrasyonlar işimin sadece ilk adımı. Daha sonra gelen süreçlerin hepsi dijital ilerliyor ve sonunda Instagram'da bol bol paylaşılıyor. Yani dijital çağın kolaylıklarından fazlasıyla yararlanıyorum.

Favori bir materyaliniz var mı?
Suluboya her kağıtta kullanılamadığı ve hata kabul etmediği için kağıtlarımı iki favori markamdan seçerek alıyorum. Aynı şey boya markaları için de geçerli.

Şimdiye kadar yapmaktan en keyif aldığınız proje?
Tüm işlerimi keyifle yaptım ama en orijinal bulduğum konsept, geçtiğimiz ilkbaharda evlenen bir çiftten geldi. Evlilik teklifi favori grupları olan Coldplay'in bir konserinde gerçekleştiği için davetiyede Coldplay'in yarattığı coşkulu atmosferi görmek istediklerini söylemişlerdi. En çok kafa patlattığım ve keyif aldığım işlerden biriydi kesinlikle.

Size ilham veren sanatçılar ve davetiye tasarımcıları?
İllüstrasyon olarak en büyük ilham kaynağım Rifle Paper, davetiye işleri içinse Papel & Co ve Design House of Moira.

Düğün davetiyesi için bir tasarımcıyla çalışmayı düşünen çiftlere ne önerirsiniz?
Çok geç kalmadan davetiye tasarımını yaptırmalarını öneririm. Aceleyle yapılan işler genellikle iyi sonuçlar vermiyor. Ayrıca tasarımcıyı mümkün olduğunca serbest bırakmaları ve doğru feedback vermeleri önemli. Ben genelde önce planladıkları atmosferin nasıl olduğunu, hangi renkleri düşündüklerini ve beğendikleri bir örnek olup olmadığını soruyorum. Sonrasında bir taslak çıkarıp, onun üzerinden yorumlarını alıyorum. Tasarım taslak aşamasından çıktıktan sonra değişiklik yapmak çok zor oluyor, bu nedenle tasarımcıyla müşteri arasında doğru iletişim ve güven olması şart. ■

VIOLA CHAN İLE 24 SAAT





50'lerde kurduğu markasıyla Jacqueline Kennedy'den Marilyn Monroe'ya kült isimleri giydiren Oleg Cassini, "İyi giyinmek biraz aşık olmak gibidir" demiş. Amerikan gelinlik ve abiye markasının günümüz kreatif direktörü Viola Chan, bu cümleden aldığı ilhamla şekillenen tasarım çizgisini ve günlük rutinini anlatıyor.

Eylem Şimşek





Defile döneminde değilsem her sabah **07.30**'da uyanırım. Duş alır, köpeğim Coco ve Nobie ile kahvaltıya geçerim. Köpeklerimle güne başlamak benim en büyük mutluluk kaynaklarımdan. Genelde yumurta, yeşil çay ve avokadodan oluşan keyifli bir kahvaltının ardından sosyal medyada zaman geçirir, moda haftası zamanıysa trendlere göz atarım. **08.30** civarı günlük hazırlanma rutinim başlar. O gün kendimi nasıl hissediyorsam, ruh halimi yansıtacak kıyafetleri seçmeye özen gösteririm. Şu sıralar lacivert favori renklerimin başında geliyor ve genel olarak renkli giyinmeyi seviyorum. Cilt bakımına çok önem verdiğim için hazırlanmaya günlük bakımımı ve maskelerimi yaparak başlarım. Yılın yarısında New York, diğer yarısında ise Hong Kong merkez ofisindeyim. Hong Kong'ta olduğum günlerde, özel bir programım yoksa hafif makyaj yapmayı ve saçımı doğal görünümüyle bırakmayı tercih ediyorum. Yaklaşık yarım saat süren hazırlık sürecinin ardından işe gitmek üzere yola çıkarım. Saat **09.30**'da ofise geldikten sonra ilk iş olarak eskiz incelemelerine başlarım. İzlediğim bir film, çıktığım bir seyahat, okuduğum bir kitap; beni etkileyen her şey ilham kaynağım olabilir. Ortaya çıkan fikirlerimi küçük dokunuşlar ve trendlerle birleştirerek üretim aşamasına geçerim. Abiye ve gelinlik tasarımlarımda farklı kumaşlar kullansam da, zarafet ve asaleti temsil eden brokar son dönemlerdeki favori seçimlerim arasında yer alıyor. Özellikle gelinliğe bambaşka bir hava kazandırdığını söyleyebilirim. Bu sezon gelinlik modellerimizde bu kumaşa sıkça yer verdik. Kullanılan kumaşın önemi





yanında, gelinliği özel kılan detayların başında işlemelerin geldiğini düşünüyorum. İşlemeler her zaman favorim olmuştur. Gelinliğe ayrılan bütçe veya düğün konsepti ne olursa olsun, küçük bir işlemenin dahi gelinliğe çok farklı bir boyut kazandırdığına inanıyorum. **13.30** benim için ideal öğle yemeği zamanı. Yemek konusunda çok seçiciyim, her zaman sağlıklı beslenmeye özen gösteririm. Yemeğin yaşam biçimini etkilediğine inandığım için seçimlerim her zaman sebze ve az yağlı yiyeceklerden yana olur. Öğle yemeğinde genellikle eşim ya da arkadaşlarımla birlikte olurum ve buharda pişmiş sebze, somon ya da salata tüketirim. **14.30**'da ofise döndükten sonra ürün geliştirme departmanı ile toplantı yaparız. Koleksiyona son kez göz atıp, dokunuşlarımı tamamlarım. Ardından modellerin üzerinde son provalar alınır. Uzun elemeler ve değerlendirmeler sonucunda en iyisi olduğuna inandığım parçaları seçerim ve ürünler üretim için fabrikaya gönderilir. Tasarım sürecinin yanı sıra gelinliklerimi tercih eden gelinleri de takip ederim. Kadınların, hayatlarındaki en özel günde, güveni, aşkı ve inancı temsil eden en özel kıyafetlerinde benim imzamı taşımaları işime olan tutkumu her zaman besler. Kendi stilimin yansıması olan gelinliklerin, gelinlerin yüzünde yarattığı gülümsemeyi görmek beni her zaman çok duygulandırır. **16.30** civarı kısa bir mola verir, bitki çayı eşliğinde, yanımdan ayırmadığım iPad'imden sosyal medyaya, dergilere ve moda haberlerine göz atarım. Akşamüstü saatlerini çok severim. Hayatta aileden daha değerli hiçbir şey olmadığına inandığımdan, bu mola sürecinde mutlaka eşime, iki oğluma ve ebeveynlerime telefon açarak seslerini duyarım. **19.30** eve dönüş zamanı. İş bitiminde her gün mutlaka önce dünya tatlısı köpeklerimi görmek için eve geçerim. Onlarla vakit geçirmek benim için terapi niteliği taşıyor, günün tüm yorgunluğunu atıyorum.





Wedding MUST-HAVES



Çanta **Giorgio Armani**
Kolye **Enzo**

FOTOĞRAFLAR: WANG SHI. EDİTÖR: DONG GANG.



MENÜDE NE VAR?

Söz konusu olan pırlantaysa hiçbir zaman hayal kırıklığına uğramazsınız. Ancak hayallerinizdeki yüzüğü bulmanız o kadar kolay olmayacak. O halde şimdiden seçenekleri masaya yatırın.

Sarı ve beyaz pırlantalı platin yüzükler **Tiffany & Co.**

STILL LIFE FOTOĞRAFLAR EDWARD URRUTIA MODA EDİTÖRÜ CAROLINE TRAN
ÇATAL: ROBERT WELCH (ÜÇLÜ SET), DAVIDJONES.COM AU



Soldan itibaren: Bilezik, Chanel Fine Jewellery. Bilezik, Garrard. Yüzük, Chanel Fine Jewellery. Yüzük, William & Son. Yüzük, Bucherer. Gömlek, Simone Rocha. Pantolon, Ralph Lauren Collection.
YAN SAYFADA, Küpeler, Boghossian. Sağ elde, soldan itibaren: Yüzük, David Morris. Yüzük, Van Cleef & Arpels. Bilezik, David Morris. Sol elde, soldan itibaren: Yüzük, Chaumet. Yüzük, Chatila. Yüzük, Nirav Modi. Sol kolda, üstten itibaren: Bilezik, Van Cleef & Arpels. Bilezik, Chaumet. Gömlek, Brunello Cucinelli



ÇEKİM YASASI

Kusursuz beyaz pırlantalar -arka planda altın ışıltısıyla- katıksız çekiciliğin tarifini yapıyorlar

Fotoğraflar
Paul Zak

Moda editörü
Tilly Wheating

Hazırlayan
Julie-Anne Dorff





Soldan itibaren: Yüzük, Mikimoto. Yüzük, Fabergé/ Gemfields. Yüzük, Sotheby's. Bilezikler, Harry Winston. Gömlek, Louis Vuitton. YAN SAYFADA: Küpeler, Chopard. Kolye, Graff Diamonds. Sol elde, soldan itibaren: Bilezik, Breguet. Yüzük, Graff Diamonds. Yüzük, De Grisogono. Gömlek, Saint Laurent by Anthony Vaccarello. Saç ve makyaj: Amy Brandon, L'Oréal Professionnel ve Chanel ürünleriyle. Manikür: Ami Streets/LMC Worldwide, Chanel Le Vernis Organdi ve Chanel La Crème Main ile. Model: Tamina Zakrzewski/ Milk Management



GÜVENLİ VE PARLAK BİR LİMAN

İstanbul'da açtığı salonuna New York ruhunu da beraberinde getiren Harry Winston, en üst kalite seçkideki elmasların yer aldığı yüzük ve diğer mücevher tasarımlarıyla kusursuzu talep edenlere kucak açıyor. Güneş Uysalefe

NEWYORK'TAKİ BİR MEKSİKA RESTORANINDA bir grup genç, Prince'in *Kiss* şarkısının çalmasıyla birden dans edip şarkı söylemeye başlıyor. Bu flashmob gösteriyi izleyenler arasındaki moda tasarımcısı Marc Jacobs, şarkı bitince yanında duran sevgilisi Char Defrancesco'ya dönüp sırıtıyor ve yere diz çökerek elindeki yüzük kutusuyla ona evlenme teklif ediyor. Hayretler içindeki Defrancesco başını "evet" anlamında sallıyor, çift sarılıyor, herkes alkışlıyor... Bu eğlenceli ve duygusal video geçtiğimiz ay sosyal medyada çok konuşuldu. Antik Mısır'a kadar tarihi uzanan evlilik yüzüğü geleneği, teklif şekli böyle evrimleşmiş de olsa hâlâ aynı değerleri temsil ederek, aşkın ve bağlılığın sembolü olmaya devam ediyor. Jacobs'ın hangi marka yüzük tercih ettiğini kestirmek mümkün olmasa da, tıpkı Richard Burton'ın Elizabeth Taylor için veya Aristotle Onassis'in Jacqueline Kennedy için başvurduğu Harry Winston'ı onun da tercih etmiş olması uzak bir ihtimal değil. Her hâlükârda, sinema yıldızları, devlet büyükleri ve köklü aristokrat ailelerle anılan mücevher efsanesi Harry Winston'ın pırlanta yüzükleri işte böylesi sevgi dolu sahnelere yakışıyor. Nedeni ise saf aşklara ancak Winston'ın standartlarındaki bir taşın yakışacak olması. 4C kriteri olarak da bilinen color (renk), carat (karat değeri), clarity (berraklık) ve cut (kesim) dörtlü değer sisteminde Winston'ın elemesinden geçenler sadece her bir kıstası optimum seviyede yerine getirenler. Kaliteyi garantiye alışı, çiftler arasında oluşan güven bağına dahi benzetilebilir... Harry Winston, 1932 yılından bu yana verdiği mücevher hizmetiyle konu değerli taş olduğunda sorgusuz sualsiz teslim olunabilecek bir kucak, başın yaslanabileceği güçlü bir omuza dönüşmüş durumda. İster tam tur tasarımı *The One*, ister merkez taşı 1.25 karatı bulan *Tryst* modeli veya özel siparişle hazırlanan, sadece 3 karat ve üzeri değerdeki taşların diziliminden oluşan *Ultimate Bridal* koleksiyonu olsun fark etmez, mükemmel yüzük arayışının son bulacağı yer muhakkak bir Harry Winston salonu. Artık İstanbul'da, yanı başımızda.









Pırlantalı beyaz altın Diva yüzük **Bulgari**



Pırlantalı platin Soleste yüzük **Tiffany & Co.**



Pırlantalı beyaz altın One & Only yüzük **Atasay**



Pırlantalı beyaz altın Serpenti yüzük **Bulgari**



Pırlantalı 18 ayar altın ikili yüzük **Tiffany & Co.**



Pırlantalı beyaz altın yüzük **ZEN Pırlanta**



Sarı pırlantalı altın yüzük **Bulgari High Jewellery**



Pırlantalı beyaz altın T yüzük **Tiffany & Co.**



Pırlantalı beyaz altın Happy Diamonds yüzük **Chopard**



Pırlantalı beyaz altın yüzük **Gilan**



Pırlantalı altın yüzük **Chanel Fine Jewellery**



Pırlantalı beyaz altın Reflection yüzük **Cartier**



Pırlantalı beyaz altın Etincelle yüzük **Cartier**



Yakut ve pırlantalı platin yüzük **Van Cleef & Arpels**



Pırlantalı 14 ayar altın yüzük, **Bee Goddess**



Pırlantalı platin Aladdin yüzük **Van Cleef & Arpels**



Beş taşlı pırlanta ve beyaz altın Miracle yüzük **Ariş**



Pırlantalı pembe altın yüzük **Cartier**



Baget kenarlı zümrüt kesim klasik evlilik yüzüğü **Harry Winston**



Aztek efsanelerinden ilhamla Filipin ve Avustralya incileri ile yaratılan Nahua kolye



Berceuse kolye



Nymphea küpeler

HİKAYEYE KULAK VER

Bir varmış, bir yokmuş... Bir zamanlar yolu İstanbul'dan geçen İsviçreli Adler; antik medeniyetler, doğa ve hatta safi duyguları paha biçilmez mücevherlerde canlandırıyormuş.

Güneş Uysalefe

BİR ŞEHRİ FARKLI KILAN PEK ÇOK ÖZELLİĞİ OLABİLİR; coğrafi konumu, mimarisi, alışveriş imkanları, sanat platformu... Mesela İstanbul'u dillere destan yapan bir yanı, tıpkı Jaipur veya Bruges gibi yaşayan bir masal diyarına benzeyişi. Kız Kulesi'ne bakıp Rapunzel'in, Yerebatan Sarnıcı'nı gezip Medusa'nın içinde yer aldığı bir takım efsaneleri düşünmemek elde değil. Günümüzde markalar da şehirlere benziyor; bir takım mitler yaratıp, bunları bir çeşit meddah gibi anlatarak insanları içlerine çekiyorlar. Ancak hepsinin ağzı laf yaparken, sadece bazıları bunu bir sanata çevirebiliyor, dinleyende rüya ile gerçeğin karışmasına yol açabiliyor. Bir Adler mücevherinin yansıttığı hayal gücü de markanın bir zamanlar İstanbul'dan geçmiş olmasından kaynaklanıyor olabilir. Aslen Avusturyalı bir cevher ustası olan Jacques Adler'in 1886'da İstanbul'da kurduğu marka, uzun yıllar sonra Cenevre'ye merkezini taşımış olsa da, Boğaz'ın suları çoktan içine işlemiş, zanaat ve tarihle kutsanmış şehrin izlerini İsviçre'ye beraberinde götürmüştü. Bugün hâlâ bir aile şirketi olarak ayakta duran Adler, her birinden sadece tek örnek tasarladığı, Haute Joaillerie geleneğinin izindeki mücevherlerini işte İstanbul'dan geçmiş olmanın verdiği hayalperest DNA'sı ile yaratıyor. Ortaya koyduğu son parçalar da bunun temsilcileri; örneğin *Nahua* kolye. 13.10 karatlık damla kesim bir pırlantaya eşlik eden Filipin ve Avustralya incilerinden oluşan bu kolye, Aztekler'in güneşe tapan pagan adetlerinden ilhamla tasarlanmış. Veya su üzerinde yüzen nilüferleri zümrüt ve pırltantalarla tasvir eden *Nymphéa* kolye ve küpeler... Adler'in diğer bir eseri ise bu ikisinden farklı olarak, ne bir arkeolojik kalıntıdan, ne de bir doğa harikasından izler taşıyor. *Berceuse* kolye, bebeklikte anne ile temastan geçen sevgi ve güven duygularının nostaljisini canlandırmak için, 25.10 karatlık yeri değişebilen bir Sri Lanka safiri ve pırlantalar kullanılarak hazırlanmış. Bu toprakların havası solunmadan böylesi hazineler ortaya çıkabilir miydi hiç? ■



Les Singulières yüzükler



Akuamarin, beril ve pırlantalı beyaz altın yüzük **Delfina Delettrez**



Pırlantalı platin Destinée yüzük **Cartier**



Pırlantalı pembe altın Etincelle yüzük **Cartier**



Pembe altın yüzük **Repossi**



Zümrüt kesim pırlantalı 18 ayar beyaz altın Festa yüzük **Bulgari**



Pırlantalı platin V-Shape yüzük **Harry Winston**



Markiz kesim pırlantalı beyaz altın yüzük **Adler**



Yakut ve pırlantalı platin yüzük **Van Cleef & Arpels**



Pırlantalı 18 ayar beyaz altın yüzük **Adler**



Pırlantalı platin Pavé Tiffany yüzük **Tiffany & Co.**



Pırlantalı beyaz altın yüzük **Dior Fine Jewellery**



Sarı altın yüzük **Gilan**



Yuvarlak kesim pırlantalı platin yüzük **Harry Winston**



Pırlantalı beyaz altın yüzük **Chopard**



Pırlantalı sarı altın yüzük **Piaget**



Tektaş pırlantalı beyaz altın Miracle yüzük **Ariş**



Kristalli rodyum kaplama yüzük **Swarovski**



Pırlantalı beyaz altın yüzük **O'lea Diamond**



Pırlanta yüzük **Harry Winston**



Pembe altın yüzük **Boucheron**



EN GÜÇLÜ HALKA

Kadınların belki de en çok hayalini kurduğu mücevher, yüzlerce yıllık bağlılık sembolü alyans, üzerinde biriktirdiği duygular ve hatıralarla aslında evlilik yüzüğü olmaktan çok daha fazlasını temsil ediyor. Karşınızda beş kadın, kendi ağızlarından nasıl evlenme teklifi aldıklarının hikayesi ve bu hikayelerin başrolündeki alyanslar... Eylem Şimşek Fotoğraflar Serkan Eldeleklioğlu



ASLI HOTİÇ TÜRKER ve KEREM TÜRKER

Eşinizle nasıl tanıştınız?
Eşimle ilk tanışmamız lise yıllarına dayanıyor. Ama tekrar bir araya gelmemiz 2014 yazı, yani biraz zaman aldı diyebiliriz.
Ne zaman evlenme teklifi aldınız?
Tekrar bir araya geldikten yaklaşık sekiz ay sonra.
Gözünüzü kapadığınızda o anı nasıl anımsıyorsunuz? Bekliyor muydunuz, sürpriz mi oldu ya da hayallerinizdeki gibi miydi?
7 Mayıs günü, kızımın doğum günü sabahı kendimi iyi hissetmiyordum, yataktan hafif grip şekilde kalktım ve bayağı kalabalık bir misafir grubumuz gelecekti o gün. Günü nasıl çıkarırım diye düşünürken bir anda oğlum, "Anne bak, anne bak!" diyerek odaya girdi. Yatak odam karanlık, tam başımın üstü hafif aralık, içeri ışık süzülüyordu. İçeri giren güneş tam da Cem'in elindeki şeye çarpıp bir anda parladı. "Nedir oğlum elindeki?" derken bir anda yüzük olduğunu anlayıp atladım üstüne! Bir baktım, bir tektaş yüzük. Aynı anda eşim Kerem içeri girdi ve evlenme teklifi etti. Oğlumu önden göndermiş, beraber teklifi yaptılar. O gün yataktan kalktığımda hiç beklemediğim bir sürpriz oldu. Oğlumu da bu unutulmaz ana ortak etmesi evlilik teklifini benim için çok daha muhteşem kıldı.
Evlendiğiniz günü nasıl hatırlıyorsunuz? Hazırlık süreci nasıldı, mekan ve tarihe nasıl karar verdiniz, sizin için en unutulmaz tarafı neydi?
Benim için çok ama çok özel ve muhteşem bir gündü! Düğün hazırlıklarına hemen başladık ve yaklaşık iki ay içinde evlendik. Düğünümü hep kumların üzerinde, sımsıcak bir ortamda, uçuşan kıyafetler içinde hayal ediyordum. Tam da dediğim ve istediğim gibi oldu. Çeşme 7800'de yaptık düğünümüzü. Oraya kahve içmeye gittiğimiz bir gün Siren Ertan, "Neden burada yapmıyorsunuz?" demişti. Nasıl olur bakalım derken fark ettik ki, gerçekten tam da istediğimiz gibi bir yer. Hem yeşillik, hem kum, hem de eşsiz bir gün batımı var. O gün, Çeşme'de olmanın da etkisiyle çok rahat ve keyifli geçti. Öncesinde eşim kalabalık bir ekip ve davul zurnayla beni babamın evinden aldı. Sonrasında, otelde yakın kız arkadaşlarımla hem hazırlanıp hem de çok rahatlatıcı bir gün geçirerek, heyecanla akşamı bekledik. Düğünümdeki en unutulmaz anlardan biri, "evet" demek için kumların üzerinde yürürken şahit olduğumuz gün batımıydı. Gerçekten olağanüstüydü. Dönüp baktığımda da düğünümde herkesin en çok paylaştığı an gün batımı olmuş.
Alyansınızın özel bir hikayesi var mı?
Anlamı, iki seven insanı birbirine bağlaması. Sevgili kayınvalidem ile beraber seçtik ve seçerken de çok eğlendik! Genelde kayınvalide ile gidip almak stres yaratabilir sanki... Bize eğlence oldu. Umarım ileride ben de gelinim ile böyle yaşarım bu anları.
Alyansınızı nasıl seçtiniz?
Üzerinde bir sürü yüzük olan bir plakaya bakıyorduk, bir anda içinden en beğendiğimi alıp taktım ve bir daha da çıkarmadım. Benim için önemli olan alyansı günlük olarak takmaktı; ölçü olarak rahat olmasını, diğer parmaklarımı rahatsız etmemesini istedim. Montür olarak da başka şeylere takılmadan veya yanlışlıkla çarptığımda beni ya da başka şeyleri kesmeden takabilmem önemliydi.
Belirli günlerde mi, yoksa her zaman mı takıyorsunuz?
Yüzüğüm ne çok gösterişli, ne de çok gündelik. Tam arada olduğundan düğüne giderken de, spor yaparken de takabiliyorum.
Sizin için evliliğinizin en önemli simgesi nedir?
Birbirine olan bağlılık, dolayısıyla bu yüzük de birbirimize olan bağlılığımızı temsil ediyor. Bağlılık bittiği an yüzük çıkar. Yüzüğüm, evliliğimin ve Kerem'e olan aşkımın, bağlılığımın simgesi.





BELİZ ve DERİN SARIYER

Eşinizle nasıl tanıştınız?
2006 yılında Milano'da tanıştık. Ben Londra'da yaşıyordum, mobilya fuarı için gitmiştim. Derin de İstanbul'dan yine fuar için gelmişti. Ortak bir arkadaşımız bizi tanıştırdı.
Ne zaman evlenme teklifi aldınız?
Evlilik kararı aldığımızda dört yıldır beraberdik.
Gözünüzü kapadığınızda o anı nasıl anımsıyorsunuz? Bekliyor muydunuz, sürpriz mi oldu ya da hayallerinizdeki gibi miydi?
Derin bana evlenme yerine beraber çocuk yapmayı teklif etti, sonrasında da doğaçlama bir şekilde evlenmeye karar verdik. Her şey kendiliğinden gelişti.
Evlendiğiniz günü nasıl hatırlıyorsunuz, sizin için en unutulmaz tarafı neydi?
Herkesin evinde gibi rahat hissedeceği, arzu ettiğinde şezlong üzerinde buz gibi limonatasını yudumlayacağı, kocaman yer yastıklarında yıldızları seyredebileceği, istediğinde havuz kenarında misafirler için organize edilmiş peştemal ve havuz terliklerinden alıp havuzda içkisini yudumlayabileceği, bol sohbetli upuzun bir aile sofrasının bulunduğu bir mekan yarattık. Tek istediğimiz, sadece eğlenmeye odaklanılacak bir davet organize etmekti en sevdiklerimizle. Öyle de oldu! Hayatımın en eğlenceli günüydü. Mekan olarak bir aile büyüğümüzün bahçesini seçtik. Orada istediğimiz her şey vardı. Kocaman bir bahçe, doğa, huzur ve parti sonrasında ayılmak için kullanılacak bir havuz! Catering Delicatessen'e aitti. Beraber süper bir menü oluşturduk. Konsept tüm gün yeme-içme üzerine kuruluydu. Misafirlerin öğleden sonra gelip, gece yarısına kadar kalacakları bir senaryo istiyorduk. Hafif atıştırmalıklar ve buz gibi satsumalı limonata ile gün başladı. Devamında açık büfede tütsülenmiş hindi, somon ve ördek, çıtır mevsim sebzeleri, köy ekmeği, biberiyeli focaccia, levrekli mısır ekmeğinden mini sandviçler, deniz mahsullü makarna sunuldu. Sonra barbekü başladı; pirzola, çöp şiş, kılıç balığı servis edildi. Tatlı olarak mini külahlarda dondurmalar vardı. Sabaha karşı havuz sonrası için sucuk ekmeğe kadar menü uzadı. Gelin buketi, bahçeden topladığım birkaç dal kır çiçeğinden ibaretti. Düğün pastamız ise kocaman bir mozaik pastaydı. Favorimiz. Özellikle de sevgili Elif Yalın'ın elinden çıktıysa!
Alyansınızın özel bir hikayesi var mı?
Alyansım Derin'in babaannesinden kalma.
Belirli günlerde mi, yoksa her zaman mı takıyorsunuz?
Çok fazla takı insanı değilimdir, her gün ve her kıyafetle taşıyamadığımı düşünüyorum.
Sizin için evliliğinizin simgesi nedir?
Aile olmak ve özellikle Aziz.





MELİS GÖRAL ve HAKAN SALARGİL

Eşinizle nasıl tanıştınız?
Aslında aynı lisede, Saint Benoît'da farklı dönemlerde okuduk. Ortak arkadaşlarımız vardı, onlar aracılığı ile tanıştık.
Ne zaman evlenme teklifi aldınız?
Beraber olmaya başladıktan altı ay sonra teklif etti.
Gözünüzü kapadığınızda o anı nasıl anımsıyorsunuz? Bekliyor muydunuz, sürpriz mi oldu ya da hayallerinizdeki gibi miydi?
Tamamen sürpriz oldu. Hiç beklemiyordum. Öncesinde evlilik teklifi için bir hayalim de yoktu. Eşim, benimle beraber yaşamayı düşündüğü evi kiralayıp, bana balkonunda romantik bir akşam yemeği hazırlamış. Sonrasında arkadaşlarımızla başka bir mekanda parti yaptık. Ben yemek ve tekliften sonra bile olayı tam olarak anlayamamıştım. Ancak ertesi sabah uyandığımda durumu anladım.
Evlendiğiniz günü nasıl hatırlıyorsunuz? Hazırlık süreci nasıldı, mekan ve tarihe nasıl karar verdiniz, sizin için en unutulmaz tarafı neydi?
Kalabalık bir düğün olacağı için otel düğününü tercih ettik. Çırağan Sarayı'ndaydı. Tarih olarak Eylül sonunu seçtik, herkesin İstanbul'da olabileceği bir gün olmasını istedik. Çok eğlenceliydi, hep canlı müzik vardı. Erken saatlerde dans etmeye başladığımız ve hiç oturmadığımız için düğün boyunca spor ayakkabıylaydım, eteğimden de görünmüyordu. Çok mutluydum.
Alyansınızın özel bir hikayesi var mı?
Eşimin bana evlilik teklif ettiği alyans ve tektaşı daha sonra baştan tasarladım. Zümrüt, safir kalibre taşlar ve ortaya tek taş ile hayatın basamaklarını ve evliliğin farklı renkli günlerini simgeledim.
Yüzüğünüzü nasıl seçtiniz?
Ben kendim tasarladım alyansımı. Son derece sade, her gün rahat takabileceğim, baget taşlı, spor bir model çizdim. Beyaz altın ve pembe altın olarak; çift takmayı da çok seviyorum.
Belirli günlerde mi, yoksa her zaman mı takıyorsunuz?
Bazen tektaşımı, çoğu zaman da alyansımı takarım çünkü yüzük takmayı çok seviyorum.
Sizin için evliliğinizin simgesi nedir?
Saygı, sevgi ve dostluk.







ŞÜKRAN ve EMİL GÜZELİŞ

Eşinizle nasıl tanıştınız?
Ortak bir kız arkadaşımız 1995 yılında İstanbul'da tanıştırdı. O dönemde artık Ankara'da değil, İstanbul'da yaşıyordum.
Ne zaman evlenme teklifi aldınız?
Evlenmeden evvel beş yıl süren bir arkadaşlığımız oldu.
Gözünüzü kapadığınızda o anı nasıl anımsıyorsunuz? Bekliyor muydunuz, sürpriz mi oldu ya da hayallerinizdeki gibi miydi?
2000 yılında sade bir nikah töreni ile evlendik. Eşim evlilik teklifi için özel bir gün seçmemişti. Özel bir ortam da hazırlamamıştı. Bir hafta sonrasına belirlediği bir tarihte evlenmek istediğini söyleyerek bana sürpriz yaptı. Uzun yıllar birbirimizi tanıma fırsatımız olduğu için evlenmenin doğru karar olduğuna ikimiz de kanaat getirmiş olmalıyız ki, iki günlük bir tehir ile nikahımızı yapmıştık. Çok sade bir nikah töreniydi bizimki. Öyle olmasını tercih etmiştik. Tören için iki günde hazırlandık. Eşim zaten nikahımızın yapılacağı yeri ve işlemleri organize etmişti. Çok anlamlı, pratik ve tam istediğimiz gibi bir nikah oldu. Sade, üzerinde taşları olan, bizim üretimimiz bir alyans tercih etmiştim.
Evlendiğiniz günü nasıl hatırlıyorsunuz? Sizin için en unutulmaz tarafı neydi?
Bugün evlenme teklif ettiği ve evlendiğimiz günü anımsadığımda, mutluluğumu hatırlıyorum. Kişilik özellikleri bağlamında olağanüstü bir uyum yaşıyorduk. Neşeli, çalışkan, akıllı bir adamla beş yıl boyunca keyifli, tutkulu bir süreç geçirmiştim. Geriye dönüp baktığımda, geçen 23 yıl boyunca bir taraftan birlikte büyürken, bir taraftan birbirimizi beslediğimizi görüyorum.
Yüzüğünüzü nasıl seçtiniz?
Bizim markamız Zen Diamond'a ait olan alyansımı nikah günü takmıştım. Yıllar içinde, farklı dönemlerde farklı kesimlerde tek taşlar ve alyanslar kullandım. Hepsi Zen Diamond'da özel olarak tasarlandı. Tektaş tercihi yaparken öncelikle ne tür bir kesim kullanmak istediğinize karar vermelisiniz. Ben yuvarlak kesim pırlantaya ilave olarak markiz, cushion ve prenses kesim taşları beğeniyorum. Hangi kesim tercih edilirse edilsin, konforlu kullanım için montürün parmağa tam olarak oturması önemli.
Alyansınızı belirli günlerde mi, yoksa her zaman mı takıyorsunuz?
Şu an özel davetlere katılırken tercih ettiğim 20 karat prenses kesim tektaşın dışında, günlük olarak baget kesim taşlardan oluşan tam tur alyansımı kullanıyorum. Pırlantanın bir taş olarak sahip olduğu özelliklerden biri, ışığı yansıtırkenki cazibesidir. Ancak ben bununla birlikte, bir maden, bir taş olarak sahip olduğu diğer özelliklerinden etkileniyorum. Pırlanta, milyonlarca yıl basıncın altında varoluşunu tamamlayan, doğanın üretimi ve hediyesi olan, en sert ve dayanıklı cevherdir. Bu özellikleri ile bir çiftin birlikteliğine atıfta bulunur.









ASLI ve TAHSİN BAYRAKTAROĞLU

Eşinizle nasıl tanıştınız?
1988 yılında Burgazada'da tanıştık.
Ne zaman evlenme teklifi aldınız?
1996'da, yani sekiz yıl sonra geldi evlilik teklifi.
Gözünüzü kapadığınızda evlilik teklifi aldığınız anı nasıl anımsıyorsunuz? Bekliyor muydunuz, sürpriz mi oldu ya da hayallerinizdeki gibi miydi?
Aslında evlenme teklifi gelmeden nişan yüzüklerini almıştık. Bu hep bir dalga konusuydu arkadaşlarımızla aramızda. Bir akşam canlı müzik olan bir yerdeydik hep beraber. Eşimin en yakın arkadaşı müzisyenlerle gizlice konuşarak bir anons yapmalarını istemiş. "Tahsin Bey'i sahneye davet ediyoruz, söylemek istediği bir şey varmış" dediler bir anda müziği kesip. Neye uğradığımızı şaşırdık. Eşim şaşkın bir vaziyette ortaya çıkıp, mikrofonu eline alarak herkesin içinde evlenme teklif etti ve büyük bir alkış aldı. Harika bir hikaye oldu bizim için bu durum.
Evlendiğiniz günü nasıl hatırlıyorsunuz? Hazırlık süreci nasıldı, mekan ve tarihe nasıl karar verdiniz, sizin için en unutulmaz tarafı neydi?
Yaz düğünü olmasını hayal etmiştik. Gezdiğimiz yerler arasında en çok Sepetçiler Kasrı büyülemişti bizi ve orada oldu düğünümüz. Sabah gök gürültüleri ve sağanak yağmura uyanmıştık ve ben mahvolmuştum. Ama eşim hep, "Bak göreceksin, akşamüstü düzelecek hava" diyerek beni teselli etti tüm gün. Nitekim de öyle oldu; saat tam beşte günlük güneşlik bir hava oldu. En çok kendi düğünümde eğlendim diyebilirim.
Alyansınızın özel bir hikayesi var mı?
İkimiz de çok sade olsun istedik. İçine adlarımızı ve nişan tarihimizi yazdırdık.
Yüzüğünüzü nasıl seçtiniz?
Beraber gidip birkaç model baktık ve içimize en çok sinen ince sarı ve beyaz altın modelde karar kıldık. Taşlı bir model hiç düşünmedim seçim yaparken.
Bu özel mücevherin sizi hangi yönleriyle yansıttığını düşünüyorsunuz?
Zarif ve sade. Hep benimle.
Belirli günlerde mi, yoksa her zaman mı takıyorsunuz?
Hiç çıkarmıyorum.
Sizin için evliliğinizin simgesi nedir?
Paylaşılan her an… Ve imza olarak üç harika çocuk.



ART-DECO SİMETRİ

1. Küpe **Dolce & Gabbana** **2.** Küpe **Loree Rodkin** **3.** Kolye **Van Cleef & Arpels** **4.** Küpe **Chaumet** **5.** Bilezik **Chanel Fine Jewellery** **6.** Kolye **Chopard** **7.** Küpe **Atasay** **8.** Kolye **Marni** **9.** Yüzük **Atasay** **10.** Küpe **Cartier**





Banu Kent

TEK OLMA HALİ

Seri üretimden uzak, kişiye özel alyanslar tasarlayan Banu Kent'in Almanca "sevgili" anlamına gelen mücevher markası Der-Liebling'te Kapalıçarşı ustalığının ve vintage detayların etkisi altına giriyoruz.
Eylem Şimşek

Sekiz yıl yaşadığı Amsterdam'dan 2011 yılında dönen ve asıl mesleği olan tekstile yönelen Banu Kent, bir yandan da sık sık Kapalıçarşı'yı ziyaret eder olmuş. Boncuk satan Afganlar'ın yanında ya da renkli ikat desenli kumaşlar arasında zaman geçiren tasarımcı, böyle günlerden birinde, halen birlikte çalıştığı Eren Usta ile tanışarak, onun sayesinde sadekarlık mesleğine adım atmış. İlk atölyesini Galata'da açtıktan sonra Amsterdam ve Paris'te de tasarımları satılmaya başlanan Kent'in her koleksiyonu kendi tezgahından çıkıp, son rötuşlar için Kapalıçarşı'daki taş mıhlayıcıları ve kalemkarların elinden geçiyor.

Kuyumculuğa duyduğunuz ilginin arkasında ne var?
Kuyumculuk gibi babadan oğula geçen çoğu meslek son senelerde maalesef teknolojiye yenik düşüp değerini kaybediyor. Günümüzde çoğu kuyumcunun vitrinini dolduran tektaş yüzüklerin üzerini büyük ve gösterişli ama maalesef hiçbir değeri olmayan sentetik taşlar süslerken, ben zamanı biraz yavaşlatıp, el işçiliğine ve kullanılan malzemelerin kalitesine önem vererek bu geleneği yaşatmak istiyorum.
Klasik nişan yüzüğü ve alyansa alternatif olarak doğan koleksiyonunuzdan biraz bahseder misiniz?
It Happened One Night adını verdiğim koleksiyonda ne tamamen eski zaman parçalarına takılı kalmak istedim, ne de çok modern parçalara. İkisinin arasında romantik ve naif bir koleksiyon oldu. Bu koleksiyonun benim için özel olmasının nedeni el işçiliğine ve ayrıntıya verilmiş değerdir. Mesela nişan yüzüklerindeki kalem işçiliği çok sevdiğim Ermeni bir ustanın eseri. Her biri ayrı ayrı işlendiği için her yüzük tek ve eşsiz. Aynı şekilde yüzüklerde kullanılan ham elmaslar da sadece birer tane üretilebiliyor.
İlham kaynaklarınız arasında vintage tasarımlar da var.
Sanırım vintage tutkum estetiğe ve detaya verdiğim önemden geliyor. 1800'lerin son yarısı ile 1900'lerin ilk yarısı birçok akımı içinde barındırmış ve mücevherlerin en gösterişlileri, zanaatkarların en ustaları bu dönemlerde yetişmiş. Bu dönemde üretilen mücevherlerde, taşların mıhlanma biçimlerinden montürdeki detaylı ajur işlemelerine kadar ustalıkların hikayelerini okumak mümkün.
Beyaz, sarı ve pembe altınla çalıştığınız montürleri taşlarla eşleştirdikten sonra süreç nasıl ilerliyor?
Çoğu zaman başlangıç noktam çalışacağım taşın kendisi oluyor. Bazen de aklımdaki tasarıma uyacak taşı özel olarak kestirip kullanıyorum. Aklımda bir prototip oluşturduktan sonra tezgah başına geçiyorum.
Hazır koleksiyonların yanı sıra randevu sistemiyle kişiye özel tasarımlar da sunuyorsunuz. Müşteri mi sizi, yoksa siz mi müşteriyi yönlendiriyorsunuz?
Müşterinin istekleri tasarımın ana hatlarını oluşturuyor ancak ben de estetik anlayışımdan ödün vermiyorum. Mücevheri kullanacak kişi onu bir ömür yanında taşıyacağı için tasarımın içine sinmesi çok önemli, bunun için her adımda beraber karar verip ilerliyoruz. ■





D E R İ N S U L A R D A N

1. Kolye **Boucheron** **2.** Broş **Van Cleef & Arpels** **3.** Küpe **Chanel Fine Jewellery** **4.** Küpe **Aurélie Bidermann** **5.** Yüzük **Pomellato** **6.** Küpe **Adler**



Si!

Bir Bulgari gelini olmak, beraberinde Roma'nın temsilcisi olduğu yaşam tarzını ve karakteristik bir duruşu da getiriyor. Bridal koleksiyonunu holistik bir gözle ele aldık.

Güneş Uysalefe











Bali'de masajdan çıkınca kumsala inen merdivenleri takip edip, Hint Okyanusu'na varmak veya Dubai'de alışverişe doyduktan sonra özel havuzlu villaya çekilmek... İsteyene böylesi balayı hayalleri de sunan Bulgari, aslında bir yaşam tarzını temsil ediyor. Dünyanın farklı köşelerindeki lüks otellerinde de kalsanız, *Goldea* parfümünü de sürseniz veya sembolü olan yılanı taşıyan *Serpenti Forever* deri çantasını da taksanız, bir Bulgari kadını oluyor, onun dünyasını paylaşıyorsunuz. İtalyan marka, 134 yıldır DolceVita hayat görüşünü yayıyor, özellikle renkli taşlarıyla tanınmasına rağmen, pırlantalı mücevherleriyle de bu ihtişamlı tarza yakınlık duyanları kendi safina çekiyor. Sarı altın montür üzerine kaboşon kesim ametist ve akuamarinlerle süslü bir kolyenin yarattığı etkiyi tektaş tasarımla sağlamak ise hem zanaat hem de stil uzmanlığı istiyor. Her ikisini de barındıran Bulgari, yüzük modellerinde İtalyan çizgisinin farklı örnekleriyle çıkageliyor. Milano'nun mimarisi ve minimalizmi, pembe altın montür alternatifinin de yer aldığı *Marry Me* koleksiyonunda cisimleşirken; Capri'nin jet-set duruşu *Incontro d'Amore* tasarımlarındaki merkez taşı çevreleyen pırlanta dizisinde dışa vuruluyor. Ancak markanın kalbinin Roma'da attığını unutmamalı; *Serpenti*'nin yılansı formunu veya *b.Zero*'ların logosunu takip eden tasarımlar; Bulgari'deki tektaşların ve diğer tüm mücevherlerin aynı cüretkar siluette toplandığının, bir bütün olduklarının altını çiziyor. ■











Santos de Cartier'nin yüzü Jake Gyllenhaal

HEDİYE KÜNYESİ

"Kadınlar anlaşılmaz varlıklardır" derler, yanlış; erkekler de birer bilmece, özellikle de sıra doğru hediyeyi almaya geldiğinde. Hayali tiplemelerden bir kılavuz eşliğinde, düğün münasebetiyle takdim edilebilecek saatleri ele aldık. Güneş Uysalefe

Santos de Cartier, Cartier

Kimdir: Pilot veya bir kozmopolit **İlgi alanı:** Güzel şeyler **Stil ikonu:** Jake Gyllenhaal **Profili:** Bir Cartier saati en az sizin kadar sevinçle karşılayacak bir erkeği; Berlin'de alışveriş adresleri, New Mexico'da sanat galerileri veya son çıkan başarılı filmleri önerebilecek, babası veya ailesinden hayat gustosunu miras edinmiş, gezgin bir estet olarak hayal edebiliriz. Fransız markanın yenilenen ikonu *Santos de Cartier*, çivi motifli ergonomik kare kasası, değişebilen kayışları ve klasik Romen rakamlarıyla bu izdüşümdeki Parizyen erkeğe yakışabilir. Medium boy, 39.200 TL



The Seamaster Diver 300M, Omega

Kimdir: Kaptan veya su sporları meraklısı **Valizine ilk koyacağı şey:** Şnorkel **Ne izler:** *The Terror* (2018, AMC yapımı) **Profili:** Fiji Adaları, Tayland, Şarm El-Şeyh... Dalgıçlık, yelken gibi su sporlarına gönül vermiş ya da tatil anlayışı deniz ve güneş ikilisinden geçen biri için balayı rotası seçmek ne kadar kolaysa, hediye edilebilecek saate karar vermek de aynı derecede basit. 25 yaşını dolduran Omega'nın ikonik *The Seamaster* modeli, kauçuk kayışları ve 42 mm'lik kadranını süsleyen dalgalı motifiyle bu yıl yeni bir imajla çıkageldi. Su geçirmez olduğunu söylemeye gerek var mı?



1815 Walter Lange, A. Lange & Söhne

Kimdir: Filozof veya edebiyat sever **Nerede görülür:** Antika çarşıları **Garip bir huyu:** Günlük tutmak **Profili:** Blazer ceket sevdası veya avcılık merakıyla da kendini ele verebilen bu İngiliz lordu 'kırması' beyefendi, soyu tükenen gerçek romantiklerden. A. Lange & Söhne'nin 1815 koleksiyonundan krokodil kayışlı *Homage to Walter Lange* modeli, retro imajı kadar, 90 adetlik ultra limitli üretimiyle de nadide olanın peşindeki bu karakterleri cezbedecektir. Saniyeleri ayrıştırmaya yarayan 'Jumping seconds' adlı özelliği taşımasıyla, zamana karşı methiyeler düzme eğilimli, şair ruhlara bu saat ilham verebilir. 47.000 Euro/ Maestro Nişantaşı



Monsieur de Chanel Beige Gold, Chanel Horlogerie

Kimdir: Aktör veya star ışığı sahibi **Ne yakışır:** Siyah smokin **Şanslı hayvanı:** Aslan **Profili:** Tıpkı Gabrielle 'Coco' Chanel'in moda tasarımına getirdiği yeni anlayış gibi, sınırlı sayıda üretilen *Monsieur de Chanel* saatin kadranı da alışılmışın dışındaki saat ibaresiyle farklı bir bakış açısı gerektiriyor. Markanın DNA'sındaki bej rengi altın montüründe taşıyan tasarım, krokodil kayışa ve 40 mm kadrana sahip. Günlük hayatta da galaya katılacakmış gibi şık gezen ve zamane Hollywood yıldızlarındaki centilmenliği taşıyan bir 'mösyö' için birebir.





Octo Finissimo Automatic Sandblasted, Bulgari

Kimdir: Mimar veya bir tasarım delisi **İkinci favori aksesuarı:** Herhangi bir kurşun kalem **Ne izler:** *Grand Designs* veya *American Psycho* **Profili:** Oktagonal kadran çerçevesinin verdiği geometrik imajı dolayısıyla, Bulgari'nin *Octo Finissimo* modeli, ancak simetrik bir düzen içinde kendini iyi hissedebilen bir karakteri akla getiriyor. Saat, 5.15 mm incelikteki kasası ve rodyum kaplama çelik, titanyum ve pembe altın seçenekleriyle geliyor. Milano'daki mobilya mağazalarına ve Instagram'daki dekorasyon hesaplarına hakim, gelin buketinize katkıda bulunabilecek kadar titiz bir göze sahip, Başak burcu steryotipine uyan birine göre. 52.700 TL



Tribute to Pallweber, IWC

Kimdir: Sanatçı veya bir eksantrik **Hobileri:** Bilardo, retro oyuncak arabalar **Tek hayali:** Yatılı bir terzisi olması **Profili:** Damatlığının çizgili takım elbise olması için ısrar eden biriyle mi karşı karşıyasınız? *Gangs of New York* temalı bir düğünün hayalini kurmuyorsanız ve onu vazgeçirmekte kararlıysanız, IWC'nin 1800'ler Amerika'sından izler taşıyan *Tribute to Pallweber*'i ikna konusunda yardımcı olacaktır. Bir cep saati görünümüne sahip olan tasarım, 150 yıl önce New York'ta temelleri atılan İsviçreli markanın tarihini yüceltmek için 25 platin, 250 kırmızı altın ve 500 çelik kasa olmak üzere limitli adette üretildi. 22.900 Euro



1858 Automatic, Montblanc

Kimdir: Organik tarımcı veya bir doğa dostu **Takma adı:** İzci kurt **Ne dinlemekte:** Man of the Woods, Justin Timberlake **Profili:** Hafta sonu aktiviteleri arasında kamp yapmak ve trekking yer alıyorsa, kareli oduncu gömleği seviyor veya country müziğe anlaşılamaz bir sempati besliyorsa, markasının adı dahi İsviçre'de bir dağ olan bu tasarım tam aradığı saat olabilir. Montblanc'ın 160. yılını dolduran atölyelerine bir saygı duruşu olarak hazırladığı *1858 Automatic* adlı bu 40 mm'lik model, vintage İtalyan deri kayış ve bronz-paslanmaz çelik ikilisiyle gelen madeni stiliyle sportif bir mizaca sahip.



Fiftysix Day-Date, Vacheron Constantin

Kimdir: Müzisyen veya bir jazz dinleyicisi **Seyahat rotası:** New York **Issız bir adaya gidecek olsa yanında götüreceği:** Pikap ve plakları **Profili:** Öncelikle belirtelim; halihazırda küçük çapta bir saat koleksiyonu olan ve daha yüksekleri hedefleyen herhangi biri Vacheron Constantin'in en yeni tasarımı *Fiftysix* için delirebilir. 1755 kuruluşlu efsane markanın şimdiye dek ürettiği, nispeten en ulaşılabilir fiyattaki bu modeli, özellikle rakamlarında kullanılan 1920'lere özgü tipografisi ile günümüz *Muhteşem Gatsby*'sine hitap ediyor. Playlist'inden Nina Simone, Ella Fitzgerald ve Chet Baker'ı eksik etmeyen damat adayını ihya etme gücünde. 17.600 Euro

FERİYE
PALACE
MEETINGS · EVENTS · RESTAURANT

Aşkın sonsuz sevgiye,
hayallerin gerçeğe dönüştüğü yer, Feriye Palace...





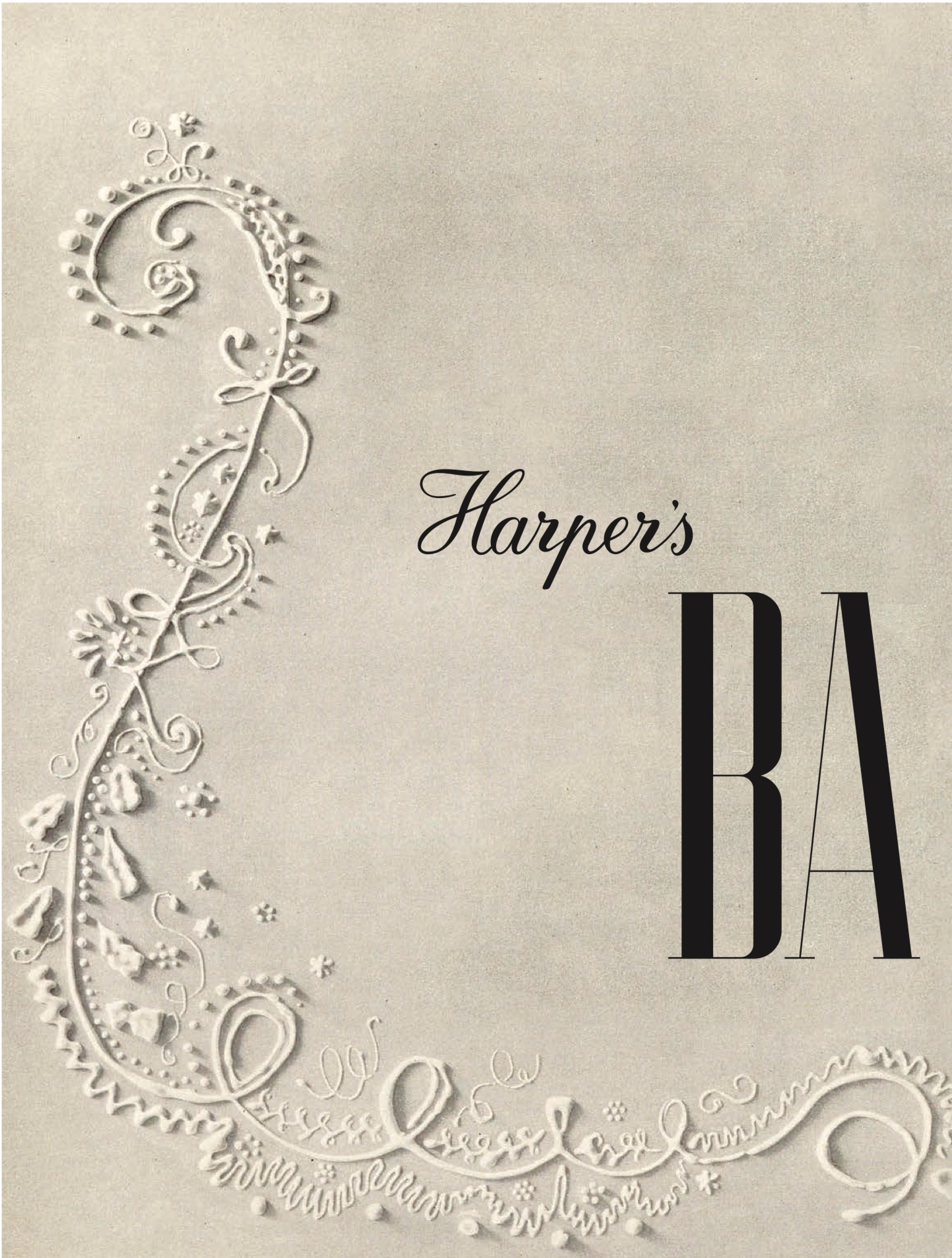


T. +90 212 227 22 17 M. +90 538 483 20 21 Çırağan Caddesi No: 443 43 47 Ortaköy / İstanbul **www.feriye.com** /FeriyePalace



ZORLU


Linens'le
evinizi de,
evliliğinizi de
masala
dönüştürün!
LINENS
Evimin güzellik merkezi
www.linens.com.tr
/linens
/linensturkiye


Harper's
BA



ZAAR

EN İYİ ARKADAŞIM EVLENİYOR! Fotoğraflar Emre Güven
YOUNG HEARTS RUN FREE Fotoğraflar Agata Pospieszynska
SAF CAZİBE Fotoğraflar Carlos Ruizc
BAZAAR GELİNİ Fotoğraflar Mehmet Erzincan



Elbise **Nihan Peker** Ayakkabılar **Nihan Peker by Tanca** Küpe **Oscar de la Renta/Beymen** Gelin buketi **Joy Flowers**

EN İYİ ARKADAŞIM EVLENİYOR!

Zarif bir masal prensesi mi, enerjik bir parti kızı mı? İşte, bütün mesele...

Fotoğraflar Emre Güven Moda editörü Mert Aslan



Gelinlik **Nedo by Nedret Taciroğlu**
Ayakkabılar **Balenciaga/Beymen**
Yüzük **Gilan**



Soldan sağa:
Bluz **Attico/ Beymen**
Etek **Sara Battaglia/ Beymen**
Ayakkabılar **Miu Miu**

Elbise **Attico/ Beymen**
Ayakkabılar **Attico/Beymen**



Elbise **Pamella Roland/Vakko Couture**
Ayakkabılar **Gianvito Rossi/ Beymen**
Bileklik **Gilan**



Gelinlik **Pronovias**
Ayakkabılar **Nihan Peker by Tanca**
Yüzük **Gilan**



Gelinlik **Oscar de la Renta/Vakko**
Ayakkabılar
Gianvito Rossi/ Beymen



Soldan sağa:
Elbise **Machka**
Yüzük **Gilan**

Elbise **Sachin & Babi/Vakko**
Ayakkabılar
Miu Miu



Elbise **Elie Saab/**
Vakko Couture
Duvak **Vakko**



Gelinlik **Oleg Cassini** Ayakkabılar **Christian Louboutin** Vintage küpe, **Yves Saint Laurent/ Seasons & Stories** Saç aksesuarı **Oleg Cassini**



Gelinlik **Alaïa Bridal Couture**
Deri ceket **Common Leisure/Beymen**
Ayakkabılar **Balenciaga/Beymen**



Elbise **Nedo by Nedret Taciroğlu**
Ayakkabılar **Balenciaga/Beymen**

SAÇ: YILDIRIM BOZÜYÜK @ART+İST MAKYAJ: ALİ RIZA ÖZDEMİR, L'ORÉAL ÜRÜNLERİYLE MODA EDİTÖRÜ ASİSTANLARI: CANSU AKTEMUR VE ŞEYDA SÖZÜER FOTOĞRAF ASİSTANLARI: MERT TERLİKSİZ VE BARBAROS CANGÜRGEL
SAÇ ASİSTANI: MEHMET İYİ MAKYAJ ASİSTANI: BATUHAN SARA MODELLER: ZUZANA GREGOROVA/EXIT MODEL MANAGEMENT/SELECT MODEL İSTANBUL, MILAN/OPTION İSTANBUL, MARIA G./TRUE MODELS MANİKÜR: SEDA GÜNDÜZ @KUM AGENCY



Soldan sağa:
Elbise **Johanna Ortiz/Beymen**
Ayakkabılar **Attico/Beymen**

Elbise **Alberta Ferretti/Harvey Nichols**
Ayakkabılar **Gianvito Rossi/Beymen**
Gelin buketi **Joy Flowers**
Bileklik **Bulgari**

Bluz ve etek **Johanna Ortiz/Beymen**
Ayakkabılar **Aquazzura/Beymen**



YOUNG HEARTS RUN FREE

Beyaz ipekler, mavi gökler ve maceracı ruhlar, baharla birlikte özgürlüklerine kavuştular

Fotoğraflar Agata Pospieszynska
Moda editörü Charlie Harrington



Soldan itibaren; Bianca'nın üzerinde: Keten yelek ve pantolon **Roksanda**
Bibi'nin üzerinde: Keten elbise **Michael Kors Collection**
Kenevir ve grogren şapka (elde) **Maison Michel**
Küpeler (tüm çekimde), modele ait
Gümüş yüzük **Thomas Sabo**
Alderney ve Charlotte'un üzerinde: İpek ve keten elbiseler **Roksanda**
Saska'nın üzerinde: Koton ve keten palto **Roksanda**
Vintage koton elbise **Modes & More** Küpeler, modele ait





Soldan itibaren; Saska'nın üzerinde: Saten bluz ve etek **Sportmax**
Bibi'nin üzerinde: Dantel ceket ve tül elbise **Moncler Gamme Rouge** Boncuklu deri ayakkabılar **Simone Rocha**
Altın pandantif ve zincir kolye **Links of London**
Charlotte'un üzerinde: Jarse bluz ve keten etek **Max Mara**
Alderney'in üzerinde: Müslin elbise **Philosophy di Lorenzo Serafini** Deri ayakkabılar **Daks**
YAN SAYFADA: Üstten saat yönünde; Bibi'nin üzerinde: Saten elbise **Simon Rocha**
Saska'nın üzerinde: Koton ve dantel gömlek **Isabel Marant**
Charlotte'un üzerinde: Koton gömlek **Isabel Marant**





Koton gömlek, yün ve napa kemer **Saint Laurent by Anthony Vaccarello**
YAN SAYFADA: Bianca ve Bibi'nin üzerinde: Tüvit elbise, saten sütyen ve rugan botlar **Alexander McQueen**



Soldan itibaren; Charlotte'un üzerinde: İşlemeli poplin elbise **Hermès**
Deri ayakkabılar **Daks**
Saska'nın üzerinde: Dantelli saten elbise **Ermanno Scervino** Kenevir ve grogren şapka **Maison Michel**
Alderney'in üzerinde: Nakışlı müslin elbise **Philosophy di Lorenzo Serafini**







Payetli elbise **Céline**
Deri ayakkabılar **Daks**
YAN SAYFADA: Soldan itibaren; Alderney'in üzerinde: Koton ceket, koton gömlek ve dantel elbise **Simone Rocha**
Bianca'nın üzerinde: İpek elbise **Chloé**
Saç: Kota Suizu/Caren, Sachajuan ürünleriyle
Makyaj: Polly Osmond/Premier Hair and Makeup, Sisley Skincare ve Sisley Cosmetics ürünleriyle
Moda editörü asistanları: Rosie Arkell-Palmer ve Holly Gorst
Modeller: Alderney Street/Premier Model Management, Bianca Redmerski/Next London, Bibi Abdulkadir/Storm Management, Charlotte Lindvig/Elite London, Saska Ingham/IMG London
Props stylist: Holly Isabella
Mekan: Richmond Park





SAF CAZİBE

Vücudu ikinci ten gibi saran dantel ve ve tüllerle, başrol feminen cazibenin

Fotoğraflar Carlos Ruize

Moda editörü Gerard Angulo

Elbise **Luciana Balderrama**
Şapka **Pasionarte**

Elbise **Michael Costello**
Şapka **Küerno**
Bilezik **Allurina Manik**
Yüzük **Elisheva & Constance**



Elbise
Michael Costello



Elbise
Daniela Villa
Saç aksesuarı
Oh la Flor



Elbise **Iván Ávalos**
Yüzükler **Allurina Manik, Elisheva & Constance**





Elbise **Luciana Balderrama**
Şapka **Pasionarte by Luciana Balderrama**



Elbise
Daniela Villa
Saç aksesuarı
Oh la Flor





Elbise **Manuel Tiscareno**



Bluz **Daniela Villa** Etek **Lorena Saravia**







Duvak **Daniela Villa**



Elbise **Fernando Alberto Atelier** Şapka **Pasionarte**
YAN SAYFADA: Elbise **House of CB** Etek **Daniela Villa** Şapka **Pasionarte**



MODA DİREKTÖRÜ: GERARD ANGULO @AGENCIA PROMORORA MANDRA SAÇ VE MAKYAJ: GIO LOZANO
FOTOĞRAF ASİSTANI: ALEJANDRO MINGUER

BAZAAR GELİNİ

Türkiye'de gelinlik tasarımı denildiğinde akla gelen yedi isim, Bazaar'a özel tasarımlarıyla, bu kez rüya düğünler için ilham perisi rolünü üstleniyorlar...



Fotoğraflar Mehmet Erzincan
Moda editörü Tuğçe Kılınçlı

DİLEK HANİF

Boncuk el işlemeli tül, ipek ve saten gelinlik **Dilek Hanif**







ÖZGÜR MASUR

İpek organze üzerine inci ve Swarovski kristali el işlemeli ve el yapımı Çin tarzı fiyonklu gelinlik
ve ipek organze üzerine el yapımı gerçek inci işlemeli gelinlik **Özgür Masur**



ZEYNEP ERDOĞAN

Dantel üzerine güpür el işlemeli gelinlik **Zeynep Erdoğan**







ZEYNEP TOSUN

İpek ve dantel üzerine kristal boncuk el işlemeli
gelinlik **Zeynep Tosun**



SİREN ERTAN

Tül üzerine çiçek aplikeli ve el işlemeli gelinlik **Siren Ertan**







NEDRET TACİROĞLU

Dantel üzerine üç boyutlu çiçek aplikeli ve kristal işlemeli gelinlik

Nedo by Nedret Taciroğlu Couture



NİHAN PEKER

İpek organze üzerine kristal boncuk el işlemeli gelinlik **Nihan Peker**
Saç aksesuarı **Aslı Togay**

SAÇ: SUAT ÜRÜN MAKYAJ: ALİ RIZA ÖZDEMİR MODELLER: RAFAELLY @OPTION ISTANBUL, LAURA R. VE ALICIA K. @TRUE MODELS ISTANBUL FOTOĞRAF ASİSTANI: EMRE KARATAŞOĞLU STÜDYO: DIGIONEPLUS

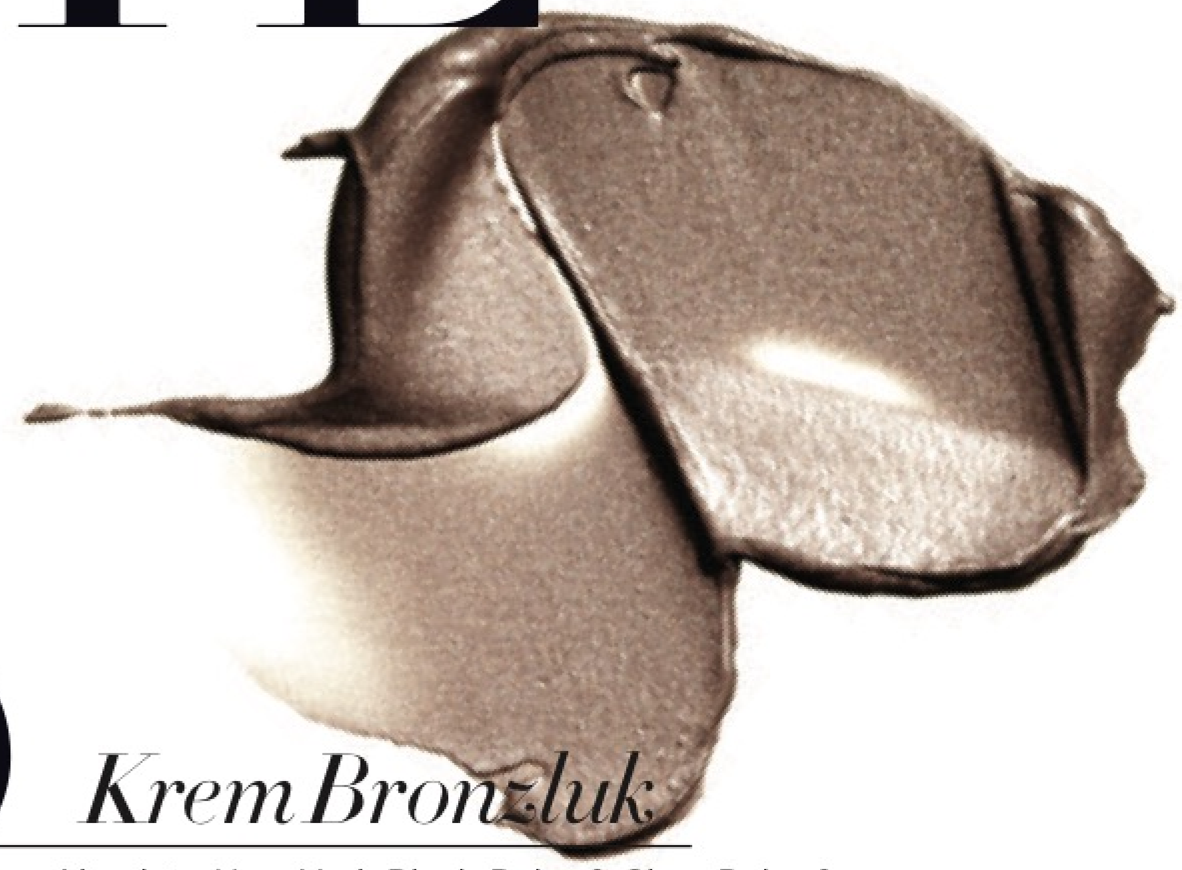


Beauty Top7 LİSTE



1 Aydınlatıcı Küpler

Amway Artistry Signature Color, 212,40 TL



2 Krem Bronzluk

Absolute New York Blush Balm & Glow Balm & Bronzer Balm, 22,90 TL



3 Nude Öpücük

Guerlain Caliente Beige Kiss Kiss Matte ruj, 212 TL



4 Aşka Dair Notalar

Prada La Femme Prada Intense



5 Tatlı Pembe

Nars Color Collection Free Soul Highlighting allık, 140 TL



6 Nötr Pastel

Note Nail Enamel Pearl oje, 4,99 TL



7 Doğal Işıltı

Chanel Les Beiges Healthy Glow Natural far paleti, 305 TL

BAZAAR BEAUTY



HAZIRLIK TAKVİMİ

Sezon podyumlarından uzman görüşlerine, o gün yaklaşırken takviminize not düşmeniz gereken güzelliğe dair tüm detaylar.

Hazırlayan Pelin Hasçalık

'Bay' saç aksesuarı, **Kokoro**
Bluz, **Sandro**



Özgür

Saçınızı başınızın tam üzerinde, yüksek bir at kuyruğu yaptıktan sonra dağınık topuz oluşturun ve biraz saç pudrası ekleyerek doğal görünümü güçlendirin. Duruşu sabitlemek için hafif formüllü bir saç spreyi ve saç aksesuarı kullanın.

'Celia Dragonfly' ve 'Bloom Flower' saç aksesuarları, **Kokoro**
Elbise, **The Vintage Clothing Shop**

MUTLU SAÇ GÜNÜ

Doğal-severler için yapılı durmayan beş saç modeli (ve üzerlerinde ahenkle dans edecekleri beş davet stili).

Fotoğraflar Steven Chee
Styling Nadene Duncan

Özel tasarım saç aksesuarları kullanmak için evlendiğiniz günden daha iyi bir zaman olabilir mi? Mücevher görünümlü saç bandı, toka ve firketeler, doğal ve çabasız bir görünüm kazandırılmış saçlara göz alıcı o son dokunuşu yapıyorlar. Ünlü saç stilisti Richard Kavanagh, klasik gelinlikler ile çağdaş saç modellerini ve aksesuarlarını kombinleme konusunda son derece başarılı bir isim. Ortağı Merran Keil ile Kokoro markasını yaratan Kavanagh, bu sayede 'saç mücevheri' arayışına bir çözüm sunduklarını düşünüyor: "Hedefimiz, kadınların gözündeki değerlerini zamansızlıklarına borçlu olan tasarımlar ortaya çıkarmak."



Nostaljik

Canlı, uçuşan saçlara doku kazandırmanın ilk adımında deniz tuzu spreyi ve kuru şampuan size yardımcı olacak. Yaşanmışlık hissi veren bu görünüm için saçları arkada birleştirerek ensede düşük bir topuz oluşturun. Işıltılı bir saç bandı ile görünümü tamamlayın.

'Sakura' saç bandı, **Kokoro**

YAZI: EUGENIE KELLY ÇEVİRİ: PELİN HASÇALIK FOTOĞRAF: STEVEN CHEE STYLING: NADENE DUNCAN MODEL: PHOEBE WITNEY/MGMT SAÇ: RICHARD KAVANAGH/DLMAU MAKYAJ: RAE MORRIS/RELOAD AGENCY



Romantik

Diğer tüm görünümler için vazgeçilmez olan deniz tuzu spreyi ve kuru şampuan bu stilin de temelinde yer alıyor. Doğal bir maşa stili uyguladıktan sonra saçları yarım şekilde toplayın, saç bandı veya tarak ile sabitledikten sonra klasik bir örgü yapın. Saç pudrası ekledikten sonra örgüyü genişleterek doğallaştırın.

'Ancient Eve' saç bandı, **Kokoro**
Tulum, **Acler**



Zarif

Yumuşaklık kazandıran düzleştirici bir losyon uyguladıktan sonra saçınızı makineyle kurutun. Maşayla geniş dalgalar yarattıktan sonra nazikçe fırçalayın. Taşlı zarif bir saç bandı ile görünümü tamamlayın.

'Maple Leaf' saç bandı, **Kokoro**
Bluz, **The Vintage Clothing Shop**


Zuhair Murad

KOKUNUN İZİNDE

Kişiliğinizle özdeşleşen doğru parfümü bulduğunuzda, gelinlik stilinizle eşleşeni de buldunuz demektir. Pelin Hasçalık



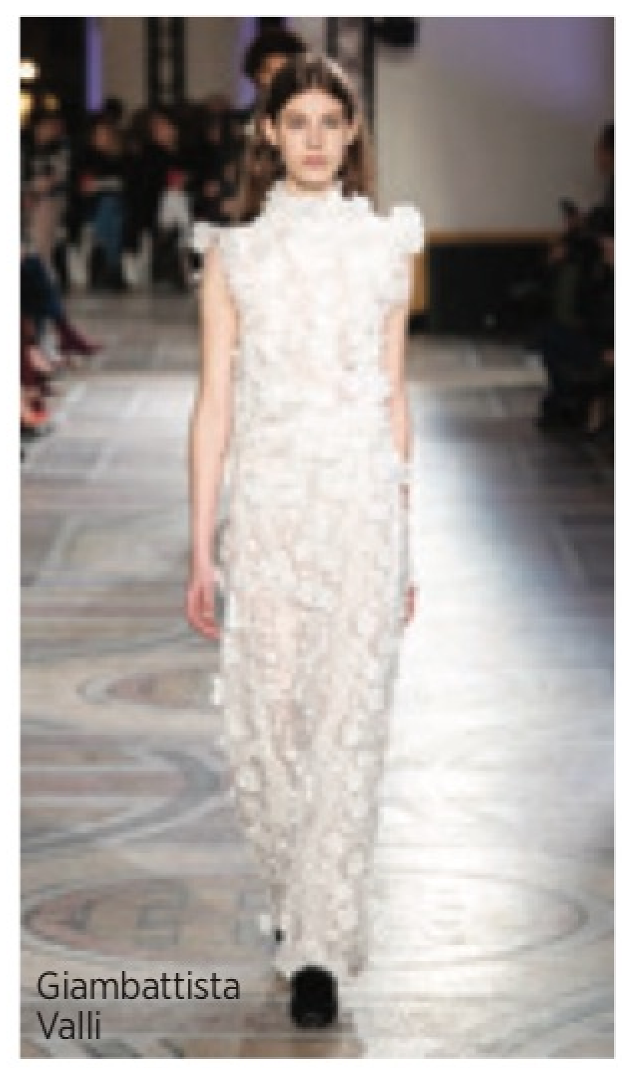
1. Bvlgari Goldea The Roman Night, 50 ml, 464 TL
2. Chanel Coco Mademoiselle Intense, 100 ml, 720 TL
3. Diptyque Tempo, 75 ml, 690 TL
4. Valentino Valentina Blush, 50 ml, 411 TL

AVANGART

Chanel Coco Mademoiselle turunçgil ve odunsu aromasıyla güçlü bir duruşa sahip. Paçuli temasıyla öne çıkan Diptyque Tempo ise ardında sıradışı ve zarif bir koku bırakmak isteyenler için ideal parfüm.



1. Chanel Chance Eau Vive, 100 ml, 570 TL
2. Amouage Blossom Love, 100 ml, 1.876 TL
3. Dior Poison Girl Girl Unexpected, 100 ml, 490 TL
4. My **Burberry** Blush, 50 ml, 394 TL


Giambattista Valli

ROMANTİK

Aşk ve maceranın ruhunu temsil eden Amouage Blossom Love romantik bir koku olarak özünde kiraz çiçeğinin tatlı yumuşaklığını barındırıyor. Klasik Burberry trençkottan ilham alan My Burberry Blush ise narin gül yaprağını canlı elma notaları ile yükseltiyor.


Christian Dior



1. Paco Rabanne Olympēa Aqua, 80 ml, 382 TL
2. Issey Miyake L'Eau d'Issey Pure Nectar, 50 ml, 375 TL
3. Nuxe Prodigieux, 50 ml, 195 TL
4. Cartier La Panthère Eau de Toilette, 50 ml, 413 TL

KLASİK

İlhamını çiçeklerden ve meyvelerden alan Issey Miyake L'Eau d'Issey Pure, doğallığı yücelten ferah bir parfüm. Panterin özgür ruhunu simgeleyen Cartier La Panthère ise gardenya ve misk notalarıyla feminenliğin klasik bir temsilcisi niteliğinde.

DERLEYEN: PELIN HASÇALIK

İDEAL ÇİFT

O özel gün için ideal kombinasyon hangisi? İlhamı karakteriniz ve ayakkabılarınızda bulacaksınız. Pelin Hasçalık

ROMANTİK FLORAL



Minios Fashion Expert oje, 5,95 TL

Ayakkabı **Salvatore Ferragamo**

RETRO KLASİK



Ayakkabı **Aquazzura**

Kiko Milano Free Soul oje, 19,95 TL



Ayakkabı **Marchesa**

NAİF DENİZ KABUĞU



Chanel Le Vernis Coquillage oje, 130 TL

Ayakkabı **Alaïa**

METALİK VİZON



Inglot Wild Paradise oje, 55 TL

Ayakkabı **Sergio Rossi**

AKIŞKAN SATEN



Ayakkabı **Casadei**

OPI On Collins Avenue oje, 69,90 TL



ODAK NOKTASI ELLER

Klasik buket aranjmanlarının renkleri manikûre ilham veriyor, tırnaklar yaratıcı tekniklerle ön plana çıkıyor.

Fotoğraf Horacio Castillo Derleyen Pelin Hasçalık



MODERN ROMANTİK

OPI Güzellik Uzmanı ve Eğitmeni Duygu Yıldırım, "Ombre tekniğiyle farklı renk ve formların bir araya getirildiği nail art uygulamaları ile etkileyici sonuçlar elde etmek mümkün" diyor.

Yüzükler, **Swarovski**



L A V A N T A   P A L E T İ

"Tırnaklarda birden fazla rengin kullanılması sezonun trendleri arasında. Özellikle pastel tonlarla yapılan bu uygulama, aynı renk paletinde makyaj ile tamamlandığında ortaya son derece doğal bir görünüm çıkıyor."

Yüzükler, **Swarovski**



KİŞİSEL İMZA

Yıldırım, bu yıl siyah ve beyazın nail art çalışmalarında ön planda olduğunu söylüyor. “Önümüzdeki yılın trendleri arasında da yer alacak olan bu tasarımlar özel günlere modern bir şekilde uyarlanabilir.”

Yüzük, **Swarovski**



GÜNEŞ PEMBESİ
Buradaki doğal görünümün başlıca kaynağı, yanaklara sürülen allığın burun üzerine de uygulanması. Bunun için Fezi Altun'un önerisi; Max Factor *Creme Puff*. "Bu makyajla hem çok sağlıklı hem de güneşte hafifçe yanmış gibi taze ve canlı görüneceksiniz."

YÜZÜNÜ GÖSTER

Yoğun dudaklar ve yumuşak bakışlar, tamamen nude ya da metalik yansımalar ve pürüzsüz bir cilt... O gün için sizin makyaj seçiminiz hangisi?

Fotoğraflar Ace Amir Moda editörü Filipa Beck
Styling Jahulie Elizalde Makyaj Christyna Kay Saç Jeanie Syfu



KIRMIZI GÜÇ
Dudakların ön planda olduğu bu doğal görünümlü makyaj için ihtiyacınız olan temel ürün güçlü bir kırmızı ruj. Max Factor Makyaj Artisti Fezi Altun, *Marilyn No.4* ruj ile bu makyajı düğün gününüzde zarafetle taşıyabileceğiniz görüşünde: "Kaşlardaki doğallığı elde etmek için *Natural Brow Styler* jel ile kaşlarınızı yukarı doğru taramanız yeterli. Maskarayı kirpik dipleri yerine uçlara doğru uygulamanız bu doğal makyaj efektini güçlendirecektir. Maskara seçiminde ise kıvrık ve hacimli kirpikler için *Dark Magic* maskarayı önerebilirim."

METALİK EFEKT

Doğallığı bir kenara bırakıp, metalik gri tonlarında göz makyajı ile cesur yanınızı sergilemeye ne dersiniz? Elbette aşırıya kaçmadan... Altun, bu uygulama için tek bir renk kullanmanın yeterli olacağı görüşünde: "Birden fazla renk kullanırsanız dumanlı bir göz makyajı görüntüsü oluşturursunuz ki, bunu önermiyorum. Gözlerin vurgulandığı bu makyajı, dudaklarda doğal tonlarda bir gloss ile tamamlayın."



EKSTRA DOĞAL

Dudaklarda böyle doğal bir ton yakalamak istiyorsanız Fezi Altun öneriyor; "Fondöteninizden çok az bir miktar alarak dudağınıza sürün ve ardından üzerine sedefli şeftali tonlarında gloss uygulayarak dudak makyajını tamamlayın."





AYDINLIK TEN

En sağlıklı ve taze görünümü yakalamak o özel gün için çok önemli. Bu nedenle fondöten seçimi büyük dikkat gerektiriyor. Gün boyu kalıcılık için Altun'un önerisi, doğal görüntüyü sabitlemeye yardımcı olan *Healty Skin Harmony*. "Dolgun kirpik etkisini elde etmek içinse kökten uca hacim ve doğal sonuç veren bir maskara seçin. Burada maskarayı kirpik uçlarından değil, daha dibe yakın olarak uygulamanız gerekiyor."

DAİMİ ROMANTİZM

Feminenliğin tamamlayıcı tonu, romantizmin savunucusu pembeye dair...



HER AN TAZE

Shiseido Ever Bloom Eau De Parfum (50 ml, 339 TL) siklamen, şakayık ve osmanthus notaları ile saf portakal çiçeği özü ve gardenyayı harmanlıyor.



NAİF DUDAKLAR

Chanel Rouge Coco Gloss serisi için altı özel renk tasarlayan makyaj artisti Lucia Pica, cesur, dengeli ve özgür dudakların hayalinden yola çıkmış. Koleksiyonda favorimiz, toz pembe rengiyle öne çıkan Rose Naïf (165 TL).



YUMUŞAK BÜTÜNLÜK

Endüstriyel tasarımcı Ross Lovegrove imzası taşıyan Kiko Milano Free Soul koleksiyonunda yer alan far paleti (69,95 TL) tüm cilt tiplerine uygun soft tonları bir arada sunuyor.



JEL OJE

H&M Beauty'nin jel formlu oje koleksiyonundaki uçuk pembe seçenek (12,99 TL) parlak dokusuyla tırnaklara zarif bir ton kazandırmak için tercih sebebi.



NASIL İSTERSENİZ

Saçı düzleştirmenin yanı sıra maşa ve tost dalgası yaratabilen Rowenta for Elite Fashion Stylist (289,90 TL) saç şekillendirmeye dair her arayışa uygun çözümler sunuyor.



GECE BOYU

Sabaha kadar cildi canlandırmak ve yapılandırmak için gece boyu çalışan La Prairie Platinum Rare Cellular Night Elixir: (5.654 TL), yenilenme süreci için gerekli olan beslenme, solunum detoksifikasyon ve bağışıklığı tek bir formülde buluşturuyor.



KADİFE DOKU

Dudak parlatıcıların dokularından hoşlanmayanlar için pembe tonlardaki alternatif ruj önerimiz; içeriğindeki besleyici yağlarla dudaklarda nemin kaybolmasını önleyen Flormar Deluxe Cashmere Lipstick Stylo (24,99 TL).

DERLEYEN: PELİN HASÇALIK



Burcu Çayözü ve Evrim Bayraktar

ERKEN TEŞHİS

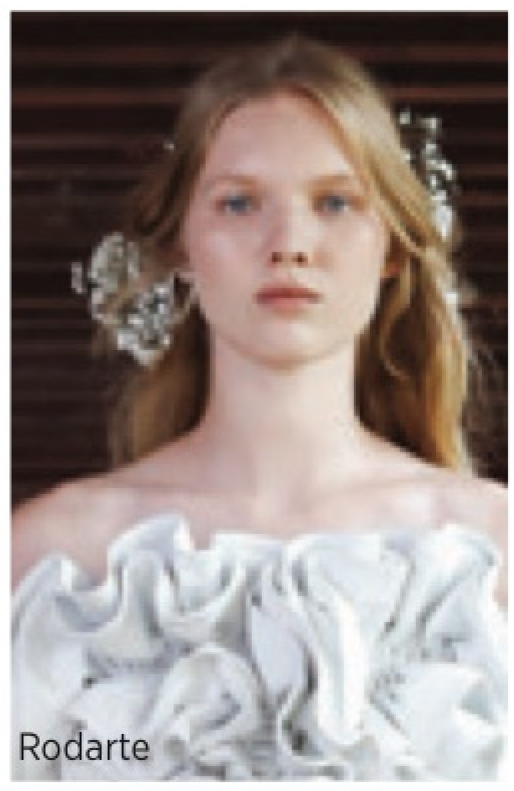
Saç bakımına kaç gün önce başlamalı, hangi saç tipine ne yapmalı? Tüm soruların cevabı bu ikilide saklı; Akademi Saç Terapi Merkezi kurucuları Evrim Bayraktar ve Burcu Çayözü açıklıyor. Pelin Hasçalık

SAÇ DETOKSU "Saçımızın deri altında kalan kök kısmı canlıdır; saç kökü, kan yoluyla alınan oksijen ve besin ile sürekli bölünen hücreler bütünüdür. Bu hücre bölünmesi sayesinde saçımız sürekli yenilenir ve uzar. Saç derisi zaman içinde yağ, ter, kir ve ölü derilerin birikimi ile tıkanabilir. Bu tip sorunlar şampuan kullanımı ile iyileşemez. Saç deri sağlığı; saç kalitesi ve canlılığında hayati rol oynar. Bu noktada devreye giren saç detoksu, derinin arınmasını ve saç kılıflarının derinlemesine temizlenmesini sağlayan bir anti-aging uygulamadır. Saç kalitesini iyileştirmek ve saç kaybını azaltmak amaçlı kullanılır. Biz, 5-10 kürlük bakım alternatifleri sunuyoruz. En fazla on hafta süren bakımlarda hem saç derisi hem de saçın dışarıdan yapılanması hedef seçilerek olumlu değişimler sağlanabiliyor. Özellikle evlilik öncesinde bu tip bakımlar sıklıkla tercih ediliyor."

ONARIM MASKELERİ "Zaman içinde fiziksel ve kimyasal işlemlerle yorulan saçın yeniden yapılanması ve sağlıklı şekil alır hale gelebilmesi için maske bakımlarının düzenli kullanımı çok önemli. Maskeler; içerikleri, nitelikleri (protein, nem, keratin maskesi gibi), saçın yıpranmışlık derecesi ve uygulanma sıklığına göre farklı etkiler yaratırlar. Özellikle işlem görmüş veya yapısal olarak kuru saçlarda tek başına şampuan ve krem kullanımı saç kalitesini korumak için yeterli olmaz. Saçı nemli tutma ve yapılandırma özelliği saç bakım maskelerinde bulunur. Maskenin saçta kalış süresi de emilim göstermesi açısından önemlidir. Bazı maskeler ısıyla, bazıları ise buharla aktif hale gelir. Maskeyi saçta en fazla bir saat tutmak yeterlidir, daha uzun bekletmek daha fazla fayda sağlamaz. Saçların yıpranma dereceleri birbirinden farklı olduğu için bazı saçlarda ev tipi maske bakımları yeterli olurken, bazı kişilerin daha profesyonel yardım alması gerekir."



DERİ ANALİZİ

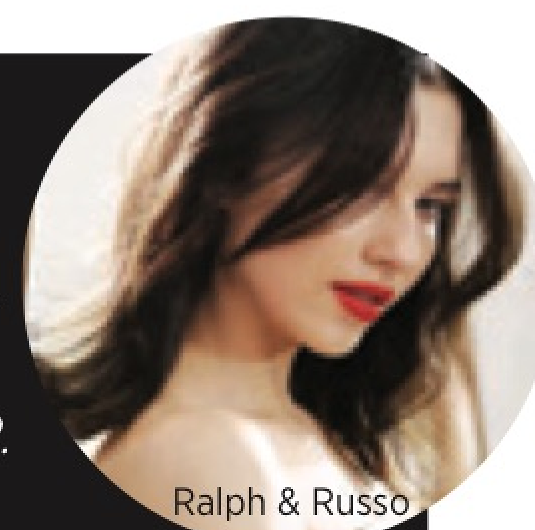


Rodarte

"Akademi Saç Terapi, tüm saç sorunlarını hedef alan bir danışmanlık ve çözüm merkezi. Kişilerle bir saatlik görüşme gerçekleştirdikten sonra detaylı analiz yapıyoruz. İkinci aşamada, saçı detaylı olarak hem elle muayene ediyor hem de mikroskopla inceliyoruz. Mikroskop yardımı ile saç ve saç derisini 100 kat büyüterek, derideki aktif saç üreten kökleri ve varsa problemleri tanımlamak için detaylı inceleme yapıyoruz. Bazı saç problemlerinde doğru teşhis için kişinin detaylı kan testi yaptırması gerekebiliyor. Bazı saç kaybı tipleri ve saç derisi sorunları da hormonsal rahatsızlıkların göstergesi olabildiğinden, bu durumlarda kişinin hormon değerlerinin takip edilmesi gerekebiliyor. Tüm bu değerlendirmeler sonucunda, problemin asıl kaynağının ne olduğunun teşhis edilmesine yardımcı olabiliyoruz."

HANGİ TİPE HANGİ BAKIM?

Saçlarımız yapısal olarak farklı özelliklere sahip; düz, kıvırcık, karma, kuru ve yağlı. Bu farkı genetik mirasımız, ailesel yatkınlığımız ve hormonal salgılarımız belirliyor. Peki, bakım ritüelimiz saç tipimize gerçekten uyuyor mu?.



Ralph & Russo

YAĞLI SAÇLAR "Yağlı saçlarda aktif sebum üretimi vardır, dolayısıyla bu tip daha sık yıkanmaya ihtiyaç duyar. Özellikle düz saçlar daha çok yağ gösterir ve yağlandığında hacmini çabuk kaybeder. Bu kişiler, saçlarında boya işlemi yoksa saç kremi kullanmamalı veya çok az miktarda protein içeriği yüksek kremler tercih etmelidir. Saçını her gün yıkama şansı olmayanlar kuru şampuanlardan destek alabilirler. Şampuan seçiminde sık kullanıma uygun, yağı arındırma özelliği yüksek bir şampuan tercih etmek gerekir. Atkestanesi özü, papatya, çay ağacı yağı, biberiye, aloe vera, limon, portakal özü, nane ve mentol, şampuanlarda aranması gereken ve yağlanmaya karşı etki gösteren içeriklerden bazıları. Saçlı deri masaj yaparak yıkanmalı ve aşırı sıcak su kullanımından kaçınılmalıdır. Saç, sıcak fön yerine orta ısıda kurutulmalıdır. Sık taramayı ve elle sürekli düzeltmeyi de tavsiye etmiyoruz."

KURU SAÇLAR "Kuru saç yeterince yağlanmayan saç olarak tanımlanır. Kıvırcık saçlar genelde daha kurudur. Bu tipin temel sorunu nemsizliktir, dolayısıyla kuru saçları tercihen daha çok su ile buluşturmak ve daha fazla bakım ürünü kullanmak gerekir. Kuru saçlara özel yumuşatma ve nemlendirme özelliği yüksek olan şampuanlar tercih edilmelidir. Saçı haftada 2-3 kez yıkamak yeterlidir. Kuru saç ısı ve boya işlemlerinden çok hızlı hasar aldığı için ev tipi ve profesyonel bakımlarla düzenli olarak desteklenmesi gerekir."

KARMA SAÇLAR
"Karma saçlarda saç derisi yağlı, saç uçları kurudur. Bu durum yapısaldır ancak ergenlikte, hormonal değişim dönemlerinde ve tiroit bezi fonksiyon bozukluklarında saç derisinin durumuna göre yağlı saçlar için şampuan seçilmelidir. Kuru olan dış kısma yönelik bakım krem ve maskeleri ile saç yapısını korumak gerekir."

TEGV Nikâh Ürünlerini Seçenler İçin

NİKÂHTA "GELECEK" VAR!

TEGV nikâh davetiyeleri ve "nikâh şekerleri"
ile en mutlu gününüzde eğitime destek olun.
Mutluluğunuz çocuklarımıza umut olsun.

Ürünlerimizi incelemek ve siparişleriniz için:
Tel: 0216 290 70 84
siparis@tegv.org | www.tegv.org

EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ

TÜRKİYE EĞİTİM GÖNÜLLÜLERİ VAKFI

TurkiyeEgitimGonulluleriVakfi tegv tegv

YURTDIŞINDA EVET DEMEK

Yeni trendleri, popüler destinasyonları, ilginç detayları uzmanlarından öğrenin.

Çimen Uzsoy G.



Destinasyon düğünlerini trend olarak tanımlayabilir miyiz? Sizce neden çiftler yurtdışında düğün yapmaya yöneldiler?
Bir anlamda trend diyebiliriz ama dünyada olduğu gibi ülkemizde de düğün fikirleri, ritüelleri değişiyor. Nasıl insanlar artık seyahatlerinde bir hikaye yaşamak istiyorlarsa, bu özel günlerini de büyük bir kalabalıkla birkaç saate sığdırmak istemiyorlar. Kendilerine en yakın hissettikleri arkadaşları, dostları, yakınları ile seyahat eder gibi, bir hikaye yazar gibi birkaç günü farklı bir destinasyonda, belki de davetlilerin ilk kez bulunacağı bir yerde, küçük bir grupla paylaşmak, eğlenmek, yaşamak istiyorlar… Düşünsenize, en sevdikleriniz yanınızda ve siz onlarla en az üç gün yaşadığınız şehirden, ülkeden farklı bir yerde gezerek, eğlenerek düğününüzü bekliyorsunuz. Bir anlamda düğününüzden önce ve sonra olmak üzere iki balayı yaşıyorsunuz. Ama tabii bu stresten uzak bekleyiş; yurtdışı düğün organizasyonunda tecrübeli, sizinle düğünün tüm konsepti konusunda anlaşmış, organizasyonun gerçekleşeceği destinasyonda en iyi tedarikçilerle çalışan, ekibi kuvvetli bir acenteniz var ise mümkün olabilir.

Siz en çok hangi destinasyonlarda düğün organizasyonu yaptınız bugüne kadar?
Biz ilk düğünümüzü Paris Ritz Hotel'de 2001 yılında gerçekleştirdik. Sonrasında Bali, Singapur, İtalya ve İspanya'nın üzüm bağları, Capri, Loire şatoları, Beaux De Provence, Porto ve Meksika'da organizasyonlar yaptık. 2015 yılında Meksika Querétaro'daki düğünün ardından, davetlilerden 50 kişi, gelin ve damat ile San Cristobal'de, Diego Rivera'nın renkleri eşliğinde, Octavia Paz ve Carlos Fuentas'ın dizeleri ile Aztek ve Mayalar'ın izinde bir balayına da katılmıştı. Bu toplu çıkılan ilk balayı idi ve tüm organizasyonu da yine düğünün ardından Italtur tarafından gerçekleştirilmişti.



HANDE ARSLANALP

Italtur Genel Müdürü

En çok hangi şehir veya ülkeler tercih ediliyor?
İtalya, Fransa, İskoçya, İspanya ve Yunan Adaları gibi daha yakın destinasyonlar rağbet görüyor. Diğer taraftan, bazı çiftler resmi nikahlarını Türkiye'de gerçekleştirip, düğünlerini yurtdışında düzenliyor. Ancak bazı ülkelerin bazı şehirlerinde, örneğin İtalya Ravello'da resmi nikahınızı belediyede gerçekleştirebiliyorsunuz. Hem nikah hem de düğünü aynı gün isteyenler için Ravello çok uygun. Türkiye'de yalnızca tasdik ettiriyorsunuz nikahınızı ve bu çok kolay bir işlem.

Yurtdışında düğün organizasyonunun en hassas ya da zorlu yanı nedir? Örneğin gelinliğin kaybolması ya da zarar görmesi en son istenecek şeydir herhalde…
Bu konuda son derece tecrübeli bir ekip ile çalışıyorsanız, buradakine kıyasla artı hiçbir zorluğu yok. Sizin adınıza karar verdikten sonra, davetlilerin katılım teyitleri, seyahat organizasyonları, vize işleri tarafımızdan organize ediliyor. Yurtdışı olduğu için herkes erken karar ve LCV veriyor. En güzel günlerini kimlerle paylaşacaklarını erkenden bilmek düğün sahiplerini rahatlatıyor. Bu açıdan daha bile avantajlı ama bazı zorlukları da var. Gelinliğin taşınması o kadar problem değil ama tabii kendiniz elinizde taşımalısınız. Biz oğlumun düğününde gelinliği, kendi tuvaletlerimizi ve smokinleri elbise torbası ile taşımıştık. Evinizde olmadığınız için acil durumlara karşı bazı gereksinimleri yedeklemeniz gerekebilir. Örneğin kaybolabilecek ve aynısı bulunamayacak smokin düğmesi gibi bir detay.



Villa Cimbrone'nin terası Belvedere'den Napoli Körfezi manzarası



Villa Cimbrone, Ravello





"DÜŞÜNSENİZE, EN SEVDİKLERİNİZ YANINIZDA VE SİZ ONLARLA EN AZ ÜÇ GÜN YAŞADIĞINIZ ŞEHİRDEN, ÜLKEDEN FARKLI BİR YERDE GEZEREK, EĞLENEREK DÜĞÜNÜNÜZÜ BEKLİYORSUNUZ. BİR ANLAMDA DÜĞÜNÜNÜZDEN ÖNCE VE SONRA OLMAK ÜZERE İKİ BALAYI YAŞIYORSUNUZ"

En az ne kadar öncesinden planlamaya başlamak gerek?
Normalde sekiz ay önce başlamak yeterli. Altı ay öncesinde davetlilere davetiye değil de bir 'save the date' göndermeniz lazım, onların da planlaması açısından. Ama mesela 2012'de yaptığımız bir düğünde gelin ve damat hem çok rahat hem de çok kararsızdı. Sonunda damadın annesi müdahale etti ve 27 Mayıs'ta evlenmek için bana Nisan ayında geldiler. İstedikleri tarihte onların ifadesi ile, "Bir filmin için de yaşar gibi" çok güzel bir düğünleri oldu.

Klasik bir düğün organizasyonunun çok mu üzerinde bütçeler ayırmak gerekiyor?
Böyle düşünülüyor ama aslında değil. Şu anda Türkiye'de düğün sektörü çok pahalı ve güzel olmayan otel salonlarını, havuz kenarlarını güzelleştirmek için süslemeye düğünün yemeğinden, içkisinden çok daha büyük paralar ödeniyor ve bazen diğerlerinin kalitesinden fedakarlık etmek zorunda kalıyor düğün sahipleri.

Yurtdışında ise düğün düzenleyebileceğiniz mekanlar, bahçeler doğal olarak o kadar güzel ve zevkli ki, yalnızca masa süslemesine, yani çiçek ve mumlara ödeme yapıyorsunuz çünkü oradaki sistemde masa, sandalyeler, masa örtüsü, peçeteler, menü ve isim kartları ödeyeceğiniz menü ücretine dahil. Masa süslemesi daha sade, rafine ve çok daha iyi fiyatlı.

Yurtdışında son derece iyi bir yemeğe para ödüyorsunuz ki, o bile Türkiye ile mukayese ettiğinizde sizi korkutmayacak bir rakam. Daha az davetli ile çok şık, çok eğlenceli ve çok farklı bir deneyim yaşıyor ve yaşatıyorsunuz.

İçinde bulunduğumuz sezonun öne çıkan düğün trendleri olarak neleri sayabilirsiniz?
Puglia, Como, Ravello, Positano, Mykonos, Santorini ve Hydra'da boho chic düğünler dikkat çekiyor. Sadeliğin içinde şık ve zevkli doğal düğünler, plaj düğünleri… Yakında San Cristobal ve Tulum gibi destinasyonlar da ön plana çıkacak gibi görünüyor.

Hiç unutamadığınız bir düğün mutlaka vardır. Bizimle paylaşır mısınız?
2016 yılındaki bir düğünde, o güne kadar o bölgede 6 Ağustos'ta hiç görülmemiş olmasına rağmen bir yağmur olasılığı gündeme geldi. Düğün bahçede gerçekleşecekti ve içeriye taşınması halinde hiçbir özelliği kalmayacaktı. Dolayısıyla düğün öncesi hazırlık sürecinde adeta tüm kasaba ile birlikte hava durumunu sürekli kontrol ediyorduk. Kasabadaki dükkan sahipleri ben yürürken, "Hande, şimdi dinledim tehlike azaldı" diye bana sesleniyor, endişemizi paylaşıyorlardı. O gün fırtına haberi tam nikah saatine kaydı ve tüm ekibim, "B planı düşünmemiz lazım" dedi. Odama girerek, "Bana bunu yapma, biz dokuz aydır bu düğün için çalışıyoruz, bunu hak etmedik" diye Tanrı ile konuştum ve yağmur yağmadan geçip gitti, hatta hava şahane oldu! Bu asla unutamayacağım bir anı…



Schloss Leopoldskron, Salzburg



ARTIK BENZER MEKANLARI FARKLI DEKORLAR VE KONSEPTLERLE AYRIŞTIRMAK YERİNE, DAHA ÖNCE KİMSENİN GİTMEDİĞİ, MEKANIN KENDİSİNİN DOĞAL DOKUSUYLA FARKLILAŞTIĞI BİR DÜĞÜNÜ TERCİH EDİYORLAR



Le Meurice, Paris



Villa Le Maschere, Toscana



Argentikon Luxury Suites, Sakız Adası

Son dönemlerde yurtdışı düğün organizasyonlarının sayısı arttı. Sizce neden?

Bunun birkaç sebebi var ancak en önemlisi artık çiftlerin farklı bir destinasyon, farklı bir mekan ve diğer düğünlerden ayrışan bir kutlama yapmak istemeleri. Benzer mekanları farklı dekorlar ve konseptlerle ayrıştırmak yerine, daha önce kimsenin gitmediği, mekanın kendisinin doğal dokusuyla farklılaştığı bir düğünü tercih ediyorlar. Ayrıca yurtdışında yapılan düğünler hem tatil hem de kutlama havasında geçiyor ve sadece bir gece değil, tüm hafta sonu boyunca devam ediyor.

Amaç herkesin çok memnun, dinlenmiş, sevdiklerinin en mutlu gününü paylaşmış ve küçük bir kaçamak yaparak rutinin dışına çıkmış bir şekilde evine döndüğü, akıllarda kalacak bir kutlama yapmak. Bir de şu var; yurtdışında yapılan düğünlerde davetli sayısı daha az oluyor. Böylece daha samimi ve rafine bir toplulukla daha uzun zaman birlikte olup, aynı zamanda keyifli bir tatil yapıyorlar.

Nerelerde düğün organizasyonları yaptınız bugüne kadar?

Avrupa'nın birçok şehrinde düğünlerimiz oldu. Paris, Provence, Roma, Toskana, Floransa, Como Gölü, Milano, Barselona, Birmingham, Budapeşte, Salzburg, Montenegro, Atina, Santorini, Mykonos, Sakız Adası ve Thassos bunlardan bazıları.

İnternet sitenizde popüler destinasyonlar grafiği var; İtalya açık ara önde, onun arkasından ise Yunanistan, İspanya ve Fransa geliyor. Bu sıralamanın altında hangi faktörler yatıyor?

Roma ve Milano, resmi nikahlarını Türk konsolosluklarında yapmak isteyen çiftler tarafından çok tercih edilen şehirler. Diğer taraftan, şato ve kır düğünü konseptleri için İtalya'da çok mekan alternatifi var. Yine önemli bir faktör; İtalya'ya birden fazla havayolunun birçok seferi oluyor. Bu da davetliler ve dolayısıyla çiftler için büyük kolaylık. Yunanistan, yakın oluşundan ve ada düğünlerinin çok fazla tercih edilmesinden dolayı çok popüler. Fransa ve Paris ise romantizmin başkenti ve her genç kızın rüyası!

Yurtdışındaki bir düğün organizasyonunun en hassas veya zorlu yanı nedir?

Seçilen destinasyonun uzaklığı ve uçuş kolaylığı, seçilen mekan ve otelin havaalanına olan uzaklığı, misafirlerin tümünün aynı mekanda veya farklı otellerde konaklayacak olması (buna göre otel çeşitliliği ve birbirlerine olan uzaklıkları), transfer ihtiyaçları gibi seyahat organizasyonu ile ilgili detayları değerlendirmek gerekiyor. Zamanlama da çok önemli. Uçak biletlerinden otel rezervasyonlarına, mekanların müsaitliğinden iş ortaklarının uygunluğuna kadar birçok konuda ne kadar erken davranılırsa o kadar uygun bütçelere varılıyor.

Böyle bir organizasyonu ne kadar süre önce planlamaya başlamak gerek?

Organizasyonun büyüklüğüne göre değişmekle birlikte, en az altı ay önceden destinasyon ve mekana karar vermiş olmak gerekiyor. Bunu söylemişken, düğüne üç ay kala tanıştığımız çiftlerin de olduğunu belirtmem lazım! Bazen son dakika kararıyla yurtdışına yönelen ve hızlıca evlenmek isteyenler de oluyor.

Destinasyon düğününe Türkiye'deki bir düğünün çok üzerinde bütçeler mi ayırmak gerekiyor?

Maliyet konusu gerçekten çok değişiyor. Seçilen destinasyon ve mekana göre fiyatlarda farklılıklar olabiliyor. *www.yurtdisindadugun.com* sitemizde, evlenmek isteyen çiftlerimizden doldurmalarını istediğimiz bir bilgi formu var. Burada davetli sayısı, düğün teması ve tarihi, talep ettikleri hizmetler ve en önemlisi bütçe aralıkları yazıyor. Seçilen her bütçeye göre önerebileceğimiz bir destinasyon ve organizasyon mevcut.

Sanılanın aksine yurtdışında düğün organizasyonları çok yüksek bütçelere mal olmuyor. Buradaki en önemli nokta, yurtiçinde yapılan düğünlerde ağırlanan 400-500 misafir yerine daha az sayıda yakınınızla birlikte alışılagelmiş düğünlerden farklı, tüm hafta sonu süren bir kutlama yapmanız. Buna nitelik ve nicelik açısından baktığınızda aslında bütçeler makul oluyor.

Sezonun öne çıkan trendleri neler?

Sade ve zarif düğünler. Gelin ve damatlar ihtişamdan çok zarafete yönelmiş durumda; sade ama şık ve eğlenceli temaları tercih ediyorlar. Bunun da temelinde düğünden kalan şeylerin başında gelen, "Ne kadar eğlendik" cümlesi yatıyor. Son yıllarda çok gördüğümüz boho chic düğünlerin sayı- ➤



SERRA NAYMAN

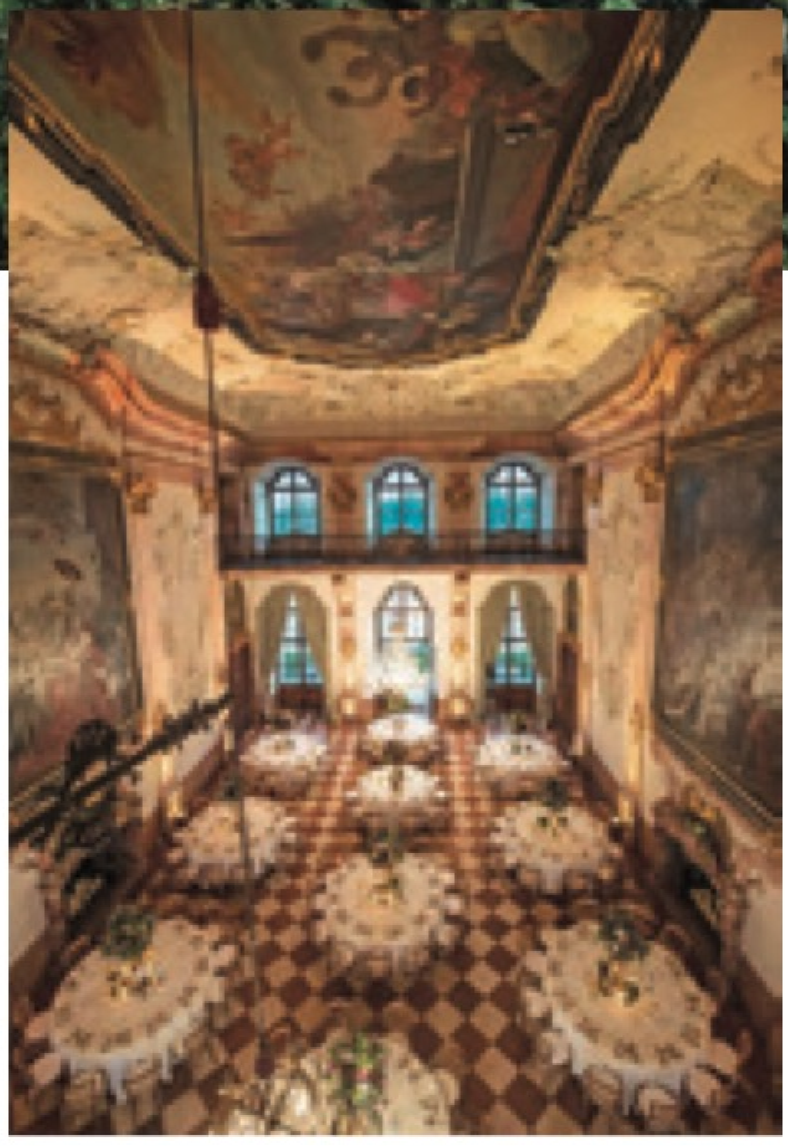
Yurtdışında Düğün Kurucu Ortağı



sının azaldığını söyleyebilirim. Kişisel anılar etrafında oluşan düğün temaları yükselişte. Örneğin çiftlerimizden biri Paris'te, diğeri İstanbul'da yaşıyordu ve Paris'te evlendikten sonra Dubai'ye yerleşeceklerdi. Biz de düğün teması olarak bu üç şehri birleştiren bir hikaye ve bunu destekleyen görseller yarattık. Mekan seçimi, renkler, hediyeler ve dekorasyon bu temaya uygun olarak tasarlandı.

Hiç unutamadığınız bir düğün mutlaka vardır. Bizimle paylaşır mısınız?

Bir düğünümüze, çiftimizin hayranı olduğu ve düğünün yapıldığı destinasyonu popüler hale getiren dünyaca ünlü bir Hollywood yıldızının gelmesi istenmişti. Bunun için gelin ve damat tarafından kendisine özel olarak yazılmış bir mektupla birlikte davetiyeyi gönderdik. Maalesef yanıt alamadık ama yaptığımız küçük bir sürprizle tüm misafirler ve çiftimiz gerçekten büyük bir şok yaşamıştı. Bu sürpriz de bizde gizli kalsın!







En üstte ve en üstte sağda: Salzburg'daki Schloss Leopoldskron'da, Leopoldskroner Göleti manzaralı törenden bir kare ve otelin balo salonu
Solda: Villa Le Maschere, Toscana
Üstte: Paris'teki Le Meurice'te nikah yemeği

EN ÖZEL GECENİZDE ŞIKLIĞINIZI ZİRVEYE TAŞIYIN

2018 İlkbahar-Yaz Damat Ceremony Koleksiyonu en özel gecelerinizde şıklığınızı zirveye taşımaya hazır.





GECEYE DAMAT İMZASI

Siyah ve lacivertin en şık tonları ile sezonun stil kodlarına paralel, kalıpları ile kişiye özel dikilmiş hissi veren Damat Ceremony Serisi bu sezon da size kendine güvenen bir duruş sunuyor. Farklı kumaş ve desenler ile çeşitlenen Damat smokinler ister bir davette, isterseniz mezuniyette kusursuz kesiminden düğme detaylarına kadar tüm özel anlarınıza unutulmaz bir iz bırakmanız için size her detayıyla özenli bir şıklık katıyor.











TWEEN İLE GECENİN EN SIRADIŞI ERKEĞİ SİZ OLUN



MEZUNİYET HEYECANINIZA TWEEN ŞIKLIĞI

Mezuniyet gecenizde farkınızı ortaya koymanıza yardımcı olacak tarzı ile Tween Ceremony serisi, hayatınızın bir sonraki bölümüne adım atarken de yanınızda! Sıra dışı detaylar ile güncel bir görünüm kazanan smokinler canlı yaka çiçekleriyle ve ince fularlarla kombinlendiğinde şıklığınızın farkını ortaya koymanıza yardımcı olacak.

Daha yaklaş

Hayallerini gerçeğe dönüştürecek mekanı çok uzaklarda aramayanlara özel 6 adres



Amanruya, Bodrum

BODRUM RÜYASI

Dünyada trendler üstü olan birkaç lokasyondan biri kesinlikle Bodrum. Kalabalıklara meydan okuyan doğası ve yenilikleriyle bizi şaşırtmaya devam ediyor. Nisan ayında kapılarını açan Amanruya, Bodrum'un en tazelerinden. Cennet Koyu'nda 60 dönüm ormanlık yamaca kurulan 36 çağdaş taş villanın yapımı sırasında hiçbir ağaca dokunulmamış. Doğayla bütünleşen tesisin romantik ortamında "evet" demek, bekarlığa veda tatili yapmak ya da balayını geçirmek unutulmaz bir deneyim olacak. Bonus olarak Bodrum'un ikonik fonu, burnunuza gelen kekik kokusu ve Akdeniz'in alamet-i farikası zeytin ağaçları sizi bekliyor.

KLASİKTEN ŞAŞMAYANLARA

Bir konuda garantili sonuçlar almak için klasiklere yönelmek iyi fikir. Four Seasons Hotels, yıllardır değişmeyen birinci sınıf servisiyle kusursuz düğün organizasyonu için doğru adres. Four Seasons Hotel Sultanahmet'teki A'YA Lounge'da kokteylin ardından balo salonunda düğün veya Four Seasons Bosphorus'un Boğaz manzarasına karşı bir organizasyon hem çiftleri hem de davetlileri mutlu etmek için ideal. Geleneksel mutfağı yenilikçi bir anlayışla sunan menü kişisel isteklere göre şekillenebiliyor. Farklı bir mekanda Four Seasons lezzetlerini tatmak isteyenler için otelin catering servisi de var.



Four Seasons Hotel Sultanahmet



Elite World Hotels

BALAYI HEDİYE

Sunduğu özel düğün paketlerinin yanı sıra Elite World Hotels çatısı altında evlenmeyi tercih etmek için artık bir sebebiniz daha var. Otel zinciri, 1 Haziran'a kadar rezervasyonunu onaylayan her çifte İçmeler'deki Elite World Marmaris Hotel'de iki günlük balayı hediye ediyor. Elite World İstanbul, Elite World Prestige, Elite World Business, Elite World Europe Hotel ve Elite World Van Hotel'de yapılan tüm düğünler bu kampanyaya dahil. Düğün paketlerinde, tüm gün çiftlere eşlik eden butler, geleneksel gelin hamamı, düğün ertesi spa kullanımı ve masaj, vale hizmeti ve akşam yemeği gibi tatlı sürprizler bulunuyor.

HAZIRLAYAN ÇİMEN G. UZSOY


Kempinski Hotel Barbaros Bay

UZUN BİR KAÇAMAK

Hayatınızın en önemli gününü uzun uzun yaşamak varken, birkaç saate sığdırmaya çalışmanıza gerek var mı? Son dönemlerde bunun farkına varan çiftler, en sevdikleriyle vakit geçirecekleri destinasyon düğünlerini daha fazla tercih eder oldular. Bodrum Yalıçiftlik'teki Kempinski Hotel Barbaros Bay bunun için ideal noktalardan. İster kumların üstünde samimi bir plaj düğünü, ister manzaraya karşı şık bir davet… Burası, farklı boyut ve konseptte organizasyonlar gerçekleştirebileceğiniz tüm imkanlara ve donanıma sahip. Düğün öncesi hoşgeldiniz yemeği ve ertesi gün yapılan brunch'ta usta şeflerin elinden çıkma lezzetlerle konuklarınıza unutamayacakları bir deneyim yaşatmanız garanti.




Mandarin Oriental

SAHİLDE ROMANTİZM

Gelinliğinizin etekleri ılık rüzgarda uçuşurken, çıplak ayakla kumlarda yürüyerek konukların arasından geçip, masmavi denizin önünde yeni hayatınıza "evet" dediğinizi hayal edin… Bodrum Güvercinlik Koyu'nda yer alan Lujo Art & Joy, bu hayalinizi gerçeğe dönüştürmeye hazır. Performans alanı, balo salonu, Presidential Villa bahçesi, Indigo Beach Club gibi farklı mekan alternatifleri sunan otelde, 1500 kişiye kadar davetliyle kalabalık partiler yapmak da mümkün. Düğün öncesi arkadaşlarınızla rahatlayıp eğlenceli vakit geçirebileceğiniz jakuzili Clubber Room'lar, çok sayıda masaj ve bakım seçeneği sunan spa ve özel balayı paketleriyle dört dörtlük bir servis sizi bekliyor.


Lujo Art & Joy

EGE'DE YAZ

Ege, film seti mükemmelliğindeki güzelliğiyle hem düğün hem de balayı için gerçek bir çekim alanı. Bodrum'un en güzel köşelerinden Cennet Koyu'nda yer alan Mandarin Oriental, Ege büyüsünü en üst seviyede yaşayabileceğiniz noktalardan. Zeytin ağaçları arasında, dalga seslerinin fonda olduğu bir atmosferde 600 kişiye kadar davetli ağırlayabileceğiniz, gurme lezzetlerin olduğu bir organizasyondan bahsediyoruz. Sadece düğün için değil, sonrası için de Mandarin Oriental harika fırsatlar sunuyor. Balayı suitleri ve kişiye özel plajların yanı sıra minimum dört gece konaklamalı balayı paketinde özel kahvaltı servisi, yat ile günbatımı gezisi, romantik akşam yemeği ve spa günü gibi sürprizler de var.



BALAYI NOTLARI

Düğün bitti, aylar süren hazırlıkların ardından keyifle kapanışı yapmaya hazırsınız. Peki, balayında neredesiniz? Meriç Küçük, Aslı Abbasoğlu ve Özlem Çöllü, masal tadında geçen balayı tatilleriyle size ilham verebilirler.

TOKYO

Japonya'da balayı kulağa sıradışı gelse de; Tokyo, geçmişine bağlı modern kimliğiyle Aslı Abbasoğlu ve Koray Birand gibi farklı olanın peşindeki çiftleri kendine çekiyor

"Her şey ince ince düşünülerek belirlenmiş Tokyo'da. Bir ağacın yeri bile. Şehirde kiraz ağaçlarının açtığı döneme denk gelmeseniz dahi zen bahçelerini, olağanüstü zarif peyzajları ve bazen sadece taş bir yola verilen önemi görmek için parklara gitmeniz şart. Balayında alışveriş derseniz; Tokyo gibi bir yerde lüks mağaza gezmekten daha az ilham verici bir şey düşünemiyorum, tabii gerçekten aradığınız bir şey yoksa. Evet, Omotesando bölgesindeki büyük mağazalar mimari açıdan heyecan verici ama hiçbiri arka sokakların tadını vermiyor. Genç ve cool neslin underground'a indiği bu şehirde, Harajuku ve Shibuya'nın arkalarındaki ikinci el ve streetwear mağazalarını görmeden dönmeyin. Yemeğe gelince; Tokyo'da Michelin yıldızlı bir yerde yemek Fransa'daki versiyonlarının tam tersi şekilde rahat ve keyifli. Örneğin Sushi Ichi adlı küçük ve geleneksel restoranda tek yapmanız gereken omakase menüsünü seçip, kendinizi şef Masa'nın enfes tercihlerine bırakmak. Yer bulmak son derece zor olduğu için otelinize 1 ay önceden rezervasyon yapmasını söyleyeceğiniz mükemmele en yakın restoran ise Saito. Ancak bana kalırsa asıl Tokyo, izakaya'larda hissediliyor. Asakusa pazarını gezdikten sonra arka sokaklardaki herhangi bir izakaya'ya gidip geleneksel Japon sake'si nigori sipariş etmenin keyfi başka. Ve onca müze arasında Japonya'yı anlamak için mutlaka gitmeniz gereken yer de Edo-Tokyo. Binası çirkin, içi eh, ama Japon kültürünü, geleneklerini ve işte o ağaçların neden orada olduğunu kavrayabilmek için görülmesi şart. Bu arada, sabahları otelinizden Japan Times gazetesini isteyin. Tüm haberler o kadar olumlu ki, Zaytung okuyor gibi oluyorsunuz." *Aslı Abbasoğlu*





PARKLAR

Imperial Palace East Gardens, Yoyogi Park ve Chidoriga-fuchi mutlaka görülmesi gereken yerlerden. Özellikle Sakura zamanında bu güzelliği görebilmek Japon estetik ve medeniyetine saygı duymaya yeter. Kiraz ağaçlarından gezi kayıklarına bakan noktadaki kuğulara, her detay zarafet ve akılla hesaplanmış.

KAHVALTI

Otelinizde size, "Batı kahvaltısı mı, Japon mu?" diye sorulduğunda mutlaka cevabınız ikinciden yana olmalı. Hele benim gibi süt ürünlerinden bıkmış bir mideniz varsa geleneksel Japon kahvaltısının minik ama mükemmel sunumlu lezzetlerini tercih edin. Tabii, sabah sabah pirinç, somon veya tofuya hazırsanız.



Aslı Abbasoğlu
ve Koray Birand









GECE

Kalabalık bir grupsanız mutlaka karaokeye gidin ama bizim gibi iki kişiyseniz kendinizi Tokyo'nun arka sokaklarına atın. Elbette akşamı bir otel barında, Tokyo manzarasına karşı yamazaki içerek geçirmek güzel ama karanlık bir pasajda, beş kişilik bir barda oturmanın keyfi de başka. Nonbei Yokocho ve Golden Gai pasajları bunu yapabileceğiniz iki nokta. Biz gittiğimizde bir yangın nedeniyle Golden Gai kapalı olduğu için vaktimizin tamamını birincisinde geçirdik. Özellikle ufacık ve kıpkırmızı Piano Bar'a uğramadan Tokyo'dan ayrılmayın.

OTEL

Tokyo'da küçük ve tatlı bir otel arıyorsanız işiniz zor çünkü neredeyse tüm güzel oteller gökdelenlerin içine gizlenmiş ve iş seyahatlerine layık ciddiyette. Bunca 5 yıldızlı seçenek arasında Aman Tokyo belki de dünyanın en iyi şehir oteli. Güne inanılmaz bir manzara karşısında geleneksel banyo ile başladığınız otelde her şey başlı başına bir deneyim.



BALİ

Maritsa.co blogunun kurucusu Meriç Küçük, eşi Ender Sevim ile balayına sıkıştırdıkları egzotik ada hayatını anlatıyor

"Bali tatilimiz Ubud, Canggu, Seminyak ve Nusa Dua bölgeleri arasında geçti. Ubud, şehirden uzak, sakin ve huzurlu bir yer. Konaklamak için en iyi seçenekler, Four Seasons Sayan, Hanging Gardens ve Amandari. Bölgedeki oteller, yemek yenebilecek yerel mekanlarla ilgili çok iyi tavsiyeler veriyorlar. Bence sık sık lokal restoranlarda yemeyi tercih edin. Tabii, bir gece de olsa şık bir ortamda fine dining yapalım derseniz, Mozaic Restaurant Gastronomique'i tavsiye ederim. Rezervasyon şart. Ubud'da ayrıca el işi ürünler için yerel pazarı dolaşmanızı, Maymun Ormanı ve Pura Taman Kemuda Saraswati Tapınağı'nda keşif yapmanızı, geniş bir alana yayılan Sari Organik'te doğal lezzetleri denemenizi öneririm. Seyahatimizin bir sonraki adımını oluşturan Canggu, genç, eğlenceli bir sörf merkezi. Burada özel villalardan oluşan Ametis Villa'da lüks bir deneyim yaşayabilirsiniz. Canggu'da yemek için önerilerim; sahildeki barbekü mekanları, şehir merkezindeki küçük lokal restoranlar ve en keyiflisi de akşam için Beach House. Fine dining değil ama keyifli bir akşam yemeği isterseniz harika bir Meksika mutfağı var yakınlarda, La Mexicana. Margaritasını denemenizi tavsiye ederim. Üçüncü durağımız olan Seminyak, adanın en kalabalık noktası. Biz yakınlarındaki Villa Sungai'de bayılarak kaldık. Kendinize özel şefiniz ve şoförünüz var, daha ne olsun. Tatilin son bölümünü şehre dönmeden son bir yenilenme turuna ayırdık ve daha sakin ve tenha olan Nusa Dua'da tüm günü plajda geçirip, akşamı birkaç lokal restoranda noktaladık."





Meriç Küçük ve Ender Sevim

PLAJ
Siyah kumlu Canggu sahilinde zaman geçirin, sörfçüleri izleyin, günü batırın, mutlaka bisiklet kiralayın, akşamları Beach House'daki konserlere bile bisikletle gidin. Çok keyifli. Yakın bölgelerde de iyi mekanlar var, araba kiralayıp gidebilirsiniz.

OTEL
Neredeyse tüm otellerde özel havuzlu odalar mevcut. Mümkünse havuzlu villa tutun, gerçekten kimse bahçenizi ve havunuzu görmüyor.











OLMAZSA OLMAZ
Bali'nin en lüks ve turistik bölgesi Seminyak. Plajda popüler mekanlar, çevrede güzel giyim ve mobilya dükkanları var. Gündüzü plajda, öğleden sonrayı şehir turunda geçirin. Akşam için ünlü Metis'te yer ayırtın. Yemekten sonra bahçesine uzanın, sonra club tarafında dans edin.

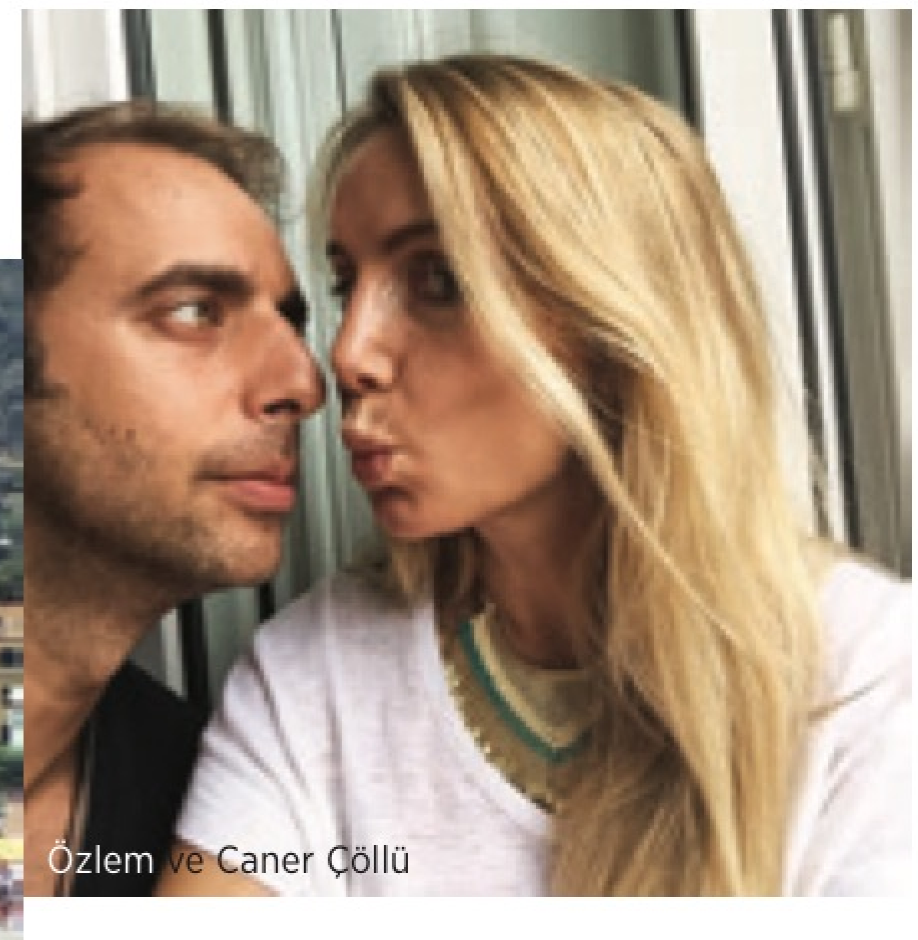
GÜN BATIMI
Nusa Dua, sahilde gün batımı ile ünlü. Plaj bölgesinde yan yana dizili balıkçılar var. Çoğunun taksi servisi ücretsiz. Plajda sizin için en güzel yere masa atanı tercih edebilirsiniz. Ancak lezzet konusunda çok iddialı olmalarını beklemeyin.



İTALYA

Mücevher markası Juju'nun kurucu ortağı Özlem Çöllü, eşi Caner ile New York'ta tanışıp evlenmiş ve birlikte bugüne kadarki en plansız ve eğlenceli seyahatlerine çıkmışlar

"Balayına giderken, hayatımızın her anında olduğu gibi, bir çılgınlık yaptık. Hiç plan yapmadan, o sırada nereye bilet varsa alalım, uçalım, hiçbir rezervasyon yapmayalım, sadece bir araba kiralayıp gezelim diye düşündük ve yola çıktık. İlk günümüzü Cenova'da geçirdik. Klasik bir Avrupa şehri, otel bulmakta zorlanmadık. İkinci gün araba kiralayıp, ver elini Portofino. O akşam Portofino sahilinde, Da I Gemelli'de yediğimiz yemek son derece lezzetliydi. Gerçekten şarkılara konu olmayı hak etmiş muhteşem bir yer. Oradan Santa Margherita Ligure'ye geçtik. Nefis bir deniz, kartpostal gibi plajlar, evler. Bu arada her gittiğimiz yerde günün sonunda otel arayışı; bir şekilde hep şeker mi şeker, konforlu mu konforlu butik otellere denk geldik. En uzun Vernazza'da kaldık, her gün beş metrelik küçük bir tekne kiralayıp, Cinque Terre'nin diğer kasabalarını geziyorduk,çünkü onlara karadan ulaşım yoktu. Kano yaptık, yüzdük, bol bol yürüdük, hayaller kurduk. Kısacası balayımız bizim için dönüşü en zor olan yolculuktu. O günden beri de hiç aynı çılgınlığı yapmadık. Bakalım belki bu yaz."



Özlem ve Caner Çöllü

PLAN

“Aslında fikir Caner’den çıktı. Benim bu teklife tamam diyeceğimi düşünmüyordu ama, “Hadi!” dedim ve bugüne kadar en eğlendiğimiz seyahat oldu.”



PLAJ

Cinque Terre bölgesinde Vernazza’dan önceki ilk durağımız Monterosso Al Mare kasabası oldu. Göz alabildiğine bir plaj...











GÖRMELİ

Vernazza’ya aşık oldum. Bıraksanız hiç dönmezdik oradan. Rengarenk evler, minicik bir liman, sahilin kıyısında muhteşem bir kilise, leziz deniz mahsülleri, herkes bohem, herkes neşeli. Hayatımdaki en ilginç fotoğrafı çektim; merdivende genç, yaşlı, köpekler, hepsi oranın yerlisi, oturuyor ve birlikte şarkı söylüyorlardı, büyülü bir andı.

ORADAYKEN

Vernazza’da her yaz bir gün Milano’dan DJ’ler gelip açık havada parti düzenlermiş. Biz de o gece kasabadaydık. Trenler ve arabalarla yüzlerce insan geldi ve gece 12 olmadan şehirdeki tüm restoranlarda buzlar tükendi!

BAZAAR

neden olmasın?

BAZI ŞEYLER UNUTULMAZ



TIPKI HAYATINIZIN EN ÖZEL GÜNÜNDE GÜZELLİĞİNİZİ zirveye taşıyacak küçük ama değerli detaylar gibi. Sihirli formül tam karşınızda duruyor; kendi özel karışımınızı yaratın diye.

FOTOĞRAF VICTOR TRANI

STİL EDİTÖRÜ TANIA VILLASENOR

Yüzükler **H. Stern** La Vie en Rose en Cheeky oje **Jessica Nails** Le Vernis en Mythique oje (sağda) **Chanel**


Tasarım Ötesi...
Modoko Mobilyacılar San. Sit. 3.Cad.
No:232-34775Y.Dudullu / Ümraniye / ISTANBUL
Telefon : 0 (216) 420 61 48
www.artdesign.com.tr
ARTDESIGN
AVANGARD


olegcassini.com.tr
Viola Chan
Exclusively for
OLEG CASSINI®